

ESTABLECIMIENTO ESCOLAR: CENS N° 69 PROFESORA MARÍA DEL CARMEN CABALLERO VIDAL.

PROFESORAS: FLORENCIA PERALTA Y MÓNICA ARREBOLA.

CURSOS: 2° CICLO.

TURNO: NOCHE.

ÁREA: INGLÉS: PROYECTO INTEGRADOR.

TÍTULO DEL PROYECTO: **“Integrándonos: leyendo y pensando.”**

FUNDAMENTACIÓN

En esta oportunidad desde el Departamento de Inglés hemos decidido trabajar juntos los tres niveles el capítulo de un cuento bien conocido, **“El Principito”** de Antoine de Saint-Exupéry. Les proponemos relacionarlo con los temas trabajados durante el año en las guías.

- Creemos que es importante leer porque...



- Creemos que es importante leer y saber escribir bien porque la lectura es vital para desarrollar varias aptitudes humanas, como la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de asimilar las asignaturas y el material de estudio. La escritura y lectura ayudan a desarrollar mejores formas de comunicación, a

desarrollar nuestro juicio crítico de lo que leemos, escuchamos, recibimos por los medios de comunicación, lo que nos permite ser adultos inteligentes, prudentes, sensibles a las necesidades de los demás, con la mente abierta, fuertes para seguir adelante, apostando por un cambio (todo esto a causa de saber cómo otros, los personajes de los libros, solucionaron los problemas). Entonces, leer y escribir con buena ortografía y redacción son dos grandes herramientas que le sirven para toda la vida.

- Creemos que será productivo leer el cuento en castellano, incorporar vocabulario en Inglés y relacionarlo con los temas estudiados durante el año que nos permitirán pensar sobre nuestra vida y el valor de crear y fortalecer los vínculos humanos.

OBJETIVOS

- Utilizar los aspectos normativos, gramaticales y textuales aprendidos durante el año, vinculados con la interpretación y producción de textos.
- Contribuir al desarrollo de autonomía y responsabilidad de su propio aprendizaje y de un pensamiento crítico para que sean capaces de promover buenos vínculos humanos.

CONTENIDOS

- Present Simple of Verb “to Be”: affirmative, negative and interrogative.
- Present Simple of other verbs: affirmative, negative sentences and interrogative.
- Vocabulary: personal routine.

CAPACIDADES

- Comunicación.
- Comprensión lectora.
- Pensamiento reflexivo y crítico.
- Responsabilidad personal y social.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. **Read and listen to the chapter XXI of “The Little Prince”.** Leer y escuchar el capítulo XXI del libro “**El Principito**”. Podrá encontrarlo en el documento “Anexo”. Si cuenta con conectividad, le proponemos que escuche el relato del mismo en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=4mdcni2Q9sU>

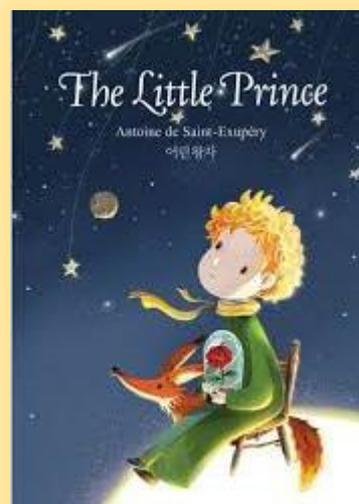
Las siguientes actividades estarán basadas en el cuento.

En las **Guías 1 y 2** repasamos el verbo “to Be” que significa *ser* o *estar*. Vimos que es un verbo que se usa para expresar información personal como el nombre, la edad, la nacionalidad, la ocupación, estado de ánimo, para la descripción de algunas características físicas. Además se usa para decir la hora, el clima, dónde y cómo estamos. Si necesita recordar cómo se usa, puede observar la explicación y ejemplos en las Guías **1 y 2**.

2. **Complete the sentences with the correct forms of the verb “to be”. (AM, IS o ARE). Use the affirmative, negative or interrogative forms.** (Completa las oraciones usando el Verbo “to Be” en afirmativo, negativo e interrogativo como en el ejemplo)

- His hair is blonde
 - His hair isn't black.
 - Is his hair blonde?
- a. I _____ afraid. (neg)
- b. “I _____ sad. Let’s play together”, said the little Prince.
- c. You _____ an known person. (neg)
- d. You _____ my best friend.
- e. The fox _____ grey and black. (neg)
- f. It _____ brown and white.
- g. _____ the Prince an adult?

- h. Where _____ the Little Prince from?
- i. He _____ a prince from another planet.
- j. _____ the roses beautiful? _____



Luego en las **Guías 3, 4 y 5** vimos las oraciones afirmativas del tiempo Presente Simple. En las Guías **7 y 8** vimos las oraciones negativas. Aprendimos que el *Presente Simple* se usa para expresar cosas que no cambian, gustos y sentimientos y aquellas actividades que realizamos con cierta frecuencia. En las próximas actividades, practicaremos eso.

En el texto, el zorro le enseña al Principito que “domesticar es crear lazos, es compartir la vida, los sentimientos”. Así ya no serán similares a cualquier zorro y a cualquier niño, sino que serán amigos, necesarios para hacer la vida diferente y especial. Teniendo esto en

**Profesoras Responsables: Florencia Peralta.
Mónica Arrebola.**

cuenta, en la próxima actividad deberá hacer oraciones negativas y afirmativas sobre los personajes.

3. Write sentences using the Present Simple tense as in the example.

- The fox doesn't hunt cats. (**not / hunt**)
 - It hunts chickens. (**hunt**)
- a. The Little Prince _____ (**not / live**) in Buenos Aires.
He _____ (**come**) from another planet.
- b. The hunters _____ (**not / use**) mobile phones.
They _____ (**use**) rifles.
- c. The fox _____ (**not/ like**) bread or wheat.
But it _____ (**like**) the golden hair of the Little Prince.
- d. The Little Prince _____ (**not / forget**) the fox .
They always _____ (**meet**) at the same time.

En las **Guías 9 y 10** aprendimos a hacer preguntas y a responder. Vamos ahora a practicar eso, también pensando en el capítulo del libro que leyeron y siguiendo el ejemplo.

4. Ask and answer.

- Do they meet (**meet**) at the school?
 - No, they don't.
 - Where do they meet (**meet**)?
 - They meet (**meet**) at the forest, near the apple tree.
- a. _____ the Little Prince _____ (**have**) many friends?

- b. _____ hunters _____ (**live**) in the Prince's planet?

- c. _____ the Little Prince and the fox _____ (**enjoy**) being together? _____
- d. _____ they usually _____ (**meet**)?
They usually _____ (**meet**) at 4 o'clock.
- e. _____ the Little Prince _____ (**do**) to "domesticate" his rose?

He _____ **(take)** care of it: he _____ **(water)** it, he _____ **(protect)** it from the caterpillars and he _____ **(share)** his time with his rose.

Después de leer el capítulo del cuento, queremos resaltar algunas frases que esperamos les ayuden a reflexionar sobre la importancia de “domesticar”, de crear lazos con las otras personas. Le pedimos que relea las frases que están resaltadas en el texto y luego las relacione con tu propia vida.

En este tiempo de aislamiento obligatorio, hemos experimentado distintas emociones desde alegrías y satisfacción por cosas que aprendimos y logramos hasta angustia, soledad, tristeza, impaciencia, desesperanza. Sabemos que si compartimos nuestra vida y sentimientos con alguien todo eso se hace más liviano. Entonces le proponemos que piense **qué cosas podemos hacer todos los días para “domesticar”, “conocer mejor”, “fortalecer lazos” con nuestra familia y con nuestros amigos, qué podemos inventar para expresarles nuestro cariño. Recuerden las palabras del zorro: “Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Eres responsable de tu rosa...”**

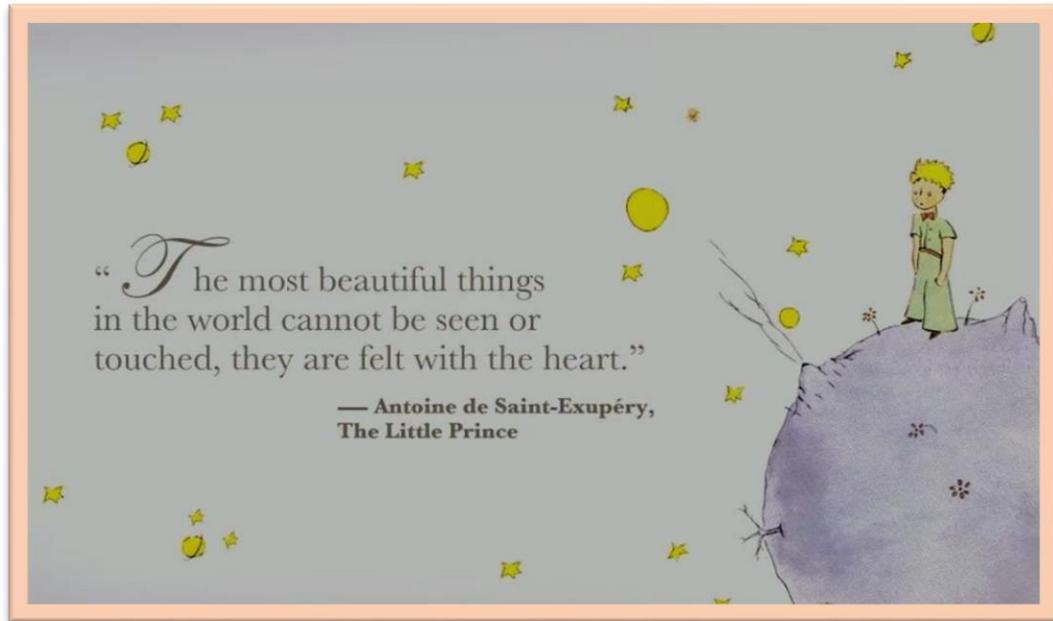
5. **Write a paragraph about your best “friend”.** (Escribe un breve párrafo sobre su mejor “amigo/a”, aquella persona que hace su vida diferente. Sigue las siguientes preguntas como guía. Y si desea puede agregar una foto juntos.)

- What’s his/ her name?
- How old is he / she?
- Where is he / she from?
- What does he / she like?
- What does he /she dislike?
- Do you often talk on the phone for hours?
- What do you usually do together?
- What do you often do to strengthen your friendship?
- Why he / she is different and special for you?



¡Ánimo!! El párrafo puede hacerlo en castellano, a modo de conclusión de todo lo trabajado.

Para terminar, esperamos que le haya gustado la propuesta y que le haya ayudado a recordar lo trabajado durante todo el año. Recuerde siempre que somos responsables de las personas que nos rodean y que debemos cultivarnos, crecer, progresar, para poder ofrecerles lo mejor de nuestro corazón.



Remember to read ANEXO B – Recuerde leer el ANEXO B . THANK YOU!!

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN: PROFESOR VICENTE PIRRI.

*Profesoras Responsables: Florencia Peralta.
Mónica Arrebola.*