

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

Escuela: General Estanislao Soler **CUE:** 700059500

Docente/s: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Daniela Dvirgilio Gustavo Granados y Gabriel Funes

Grado: 5to: A y B. **Turno:** Mañana

Área/s: Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Ed. Física, Plástica Tecnología, Agropecuaria y Música

Título de la propuesta: "Creatividad en acción"

Contenidos:

Matemática: Figuras. Triángulos: Clasificación de triángulos según la medida de sus ángulos y lados. Suma de ángulos interiores de un triángulo. Cuadriláteros: Caracterización de los diferentes cuadriláteros. Suma de ángulos interiores de los cuadriláteros. Medidas de longitud.

Lengua: La escucha comprensiva de exposiciones orales realizadas. Reconocimiento y empleo de: adjetivos calificativos para caracterizar los objetos, animales, personas y lugares seleccionando sus atributos más significativos en la descripción. Sinónimos, hiperónimos e hipónimos. Sustantivos.

Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos: La organización y delimitación política del territorio argentino. Las condiciones naturales. Relieve de Argentina.

Educación Física: Exploración de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionantes.

Música: Instrumentos convencionales y no convencionales-Cualidades del sonido-Ritmo- El oído.

Tecnología: Análisis de distintas operaciones y procesos para la obtención y uso de productos tecnológicos.

Plástica: Imagen bidimensional. Color. Imagen tridimensional.

Agropecuaria: Procesos de producción primarios y secundarios: (riego, poda, fruticultura, insectos dañinos y beneficiosos).

Indicadores de evaluación para la nivelación:	LA	L	EPPA
-Reconoce y escribe el nombre de cada figura del tangram.			
-Forma cuadriláteros a partir de la unión de triángulos.			
-Reconoce los cuadriláteros del tangram, marca su silueta y diagonal.			
-Describe los cuadriláteros según los lados y ángulos.			
- Escribe la clasificación de los triángulos según sus lados y ángulos.			

Docentes: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Gabriel Funes, Gustavo Granados y Daniela Dvirgilio.

-Resuelve y descubre el valor del ángulo desconocido de triángulos y cuadriláteros.			
-Elabora un rompecabezas que muestra el diseño del relieve de Argentina.			
-Establece la relación entre el relieve, ubicación geográfica y lugares turísticos. -Emplea en el texto: sinónimos, adjetivos calificativos, sustantivos, hiperónimos e hipónimos			
-Escribe el texto con coherencia, usando sangrías, incluyendo título y respetando puntuación.			
- Escribe adivinanzas con características relacionadas a las provincias argentinas.			
- Realiza una exposición oral con apoyo visual.			
Expone mostrando seguridad y relacionado los contenidos del tema.			
-Utiliza instrumentos y materiales sonoros para su instrumentación.			
-Explora y utiliza diversos modos de producir sonido			
-Reconoce las distintas partes del oído			
-Reconoce carrera y lanzamiento a distancia de un elemento. Carrera y salto con uno o dos pies.			
-Reconoce y diferencia distintos procesos para la obtención de productos tecnológicos.			
-Realiza composiciones de manera equilibrada.			
-Identifica y hace representaciones conjugando colores adyacentes, análogos y complementarios.			
-Reconoce materiales que sirven para moldear, y así construir representaciones en la tridimensión.			
-Reconoce los distintos procesos de producción (primarios y secundarios)			
-Distingue y evalúa los distintos tipos de riegos.			
-Identifica, reconoce y experimenta con las distintas especies frutícolas.			

Desafío: Elabora un rompecabezas que tenga el diseño del mapa físico- político de la República Argentina, realizado en una base cuadrada, cuyas piezas formen el TANGRAM.

Docentes: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Gabriel Funes, Gustavo Granados y Daniela Dvirgilio.

Actividades:

¡¡En esta guía de retroalimentación podrán mostrar lo que aprendieron en esta etapa virtual!! ¡¡Mucha suerte!! 😊

Mira el video explicativo enviado por tu seño relacionado con el uso del tangram.

- 1- **Elabora un rompecabezas que tenga el diseño del mapa físico- político de la República Argentina, realizado en una base cuadrada, cuyas piezas formen el TANGRAM.**

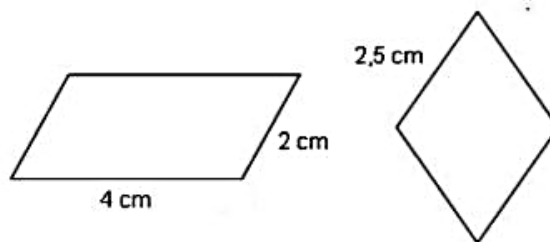
-Ten en cuenta las siguientes pautas:

*Las piezas del rompecabezas deben estar conformadas por el tangram con las figuras geométricas que elijas.

*Fíjate como construir cada figura teniendo en cuentas las características de los triángulos y cuadriláteros.

*Las piezas deben coincidir correctamente.

- 2- Escribe el nombre de cada pieza del rompecabezas, que representa una figura de tu tangram.
- 3- Apoya y marca, en tu cuaderno, la silueta de cada figura de tu tangram compuesta de cuatro lados.
 - Traza la diagonal.
 - Describe las características de las figuras marcadas teniendo en cuenta las características de los lados y ángulos.
- 4- Forma un cuadrilátero a partir de la unión de dos triángulos de tu tangram. Marca la silueta en tu cuaderno y escribe el nombre de la figura formada.
- 5- Teniendo en cuenta las características de los cuadriláteros, trabajadas en las guías anteriores, descubre las medidas de los lados desconocidos de las siguientes figuras justificando la respuesta:



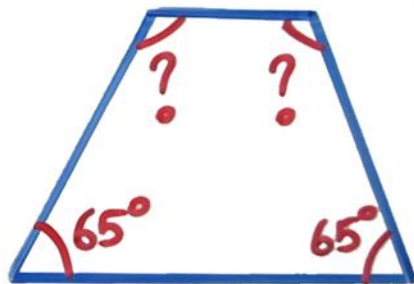
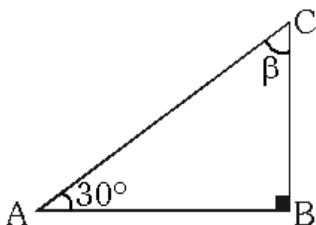
- 6- A- Con regla toma las medidas de los lados de un triángulo que compone las piezas del tangram. Clasifica según sus lados...

B- Ahora clasifica el triángulo según la medida de sus ángulos tomando las medidas con un semicírculo.

Docentes: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Gabriel Funes, Gustavo Granados y Daniela Dvirgilio.

- 7- Calcula las medidas de los ángulos desconocidos en las siguientes figuras teniendo en cuenta la suma de ángulos interiores de los triángulos y cuadriláteros visto en guías anteriores. En el video llamado explícale a la seño cómo lo hiciste.

De la figura, hallar β



- 8- Imagina que tuvieras la posibilidad de conocer alguna provincia argentina **¿Qué provincia elegirías?**

- ✓ Fundamenta tu respuesta describiendo en forma escrita cómo es el relieve de esa provincia, dónde se encuentra ubicada y qué lugares turísticos tiene para visitar. Para el texto tener en cuenta:
 - Colocar título.
 - Agregar sangrías.
 - Respetar puntuación.
 - Incluir adjetivos calificativos
 - Sinónimos para evitar repitencia de palabras.
 - Hiperónimos e hipónimos.
 - Sustantivos comunes y propios.
- ✓ Envía un audio a tu seño leyendo la descripción realizada.
- ✓ También la foto de la producción realizada.
- ✓ En la videollamada trabajarás con el rompecabezas indicando localización de provincias, países limítrofes y océanos.

- 9- Adivina las provincias. Luego inventa dos adivinanzas de otras provincias argentinas y se las leerás a la seño en la videollamada.

1 ES MENTIRA Y ES VERDAD, 2 EN EL MAPA DE ARGENTINA
¿QUÉ PROVINCIA NO SE ENCHUFA? ¿CUÁL ES LA PROVINCIA QUE
¿Y LLEVA ELECTRICIDAD?..... NUNCA CAMINA?

.....

- 10- Luego de escuchar el audio explicativo referido a las pautas o como debe ser una exposición oral:

Docentes: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Gabriel Funes, Gustavo Granados y Daniela Dvirgilio.

- ✓ Elabora una exposición oral explicando el motivo de la provincia elegida. También localizarás otras provincias explicando del mismo modo el relieve predominante y la ubicación geográfica. La exposición se realizará a través de una videollamada. (fecha a consignar).

Áreas Especiales Integradas:

JUEGO PASAPALABRAS DE ÁREAS ESPECIALES



El **juego** consiste en acertar las veinticinco palabras, cada una de las cuales se corresponde con una letra del **abecedario** para la que se ofrece una definición relativa a un concepto.



Tienes que completarlo escribiendo la palabra acertada al lado de cada definición. Luego sacar una foto y enviarla a tu seño con tu nombre y apellido.

A	Nombre del deporte donde se salta, se corre y se lanza	
B	Lo opuesto al Alto relieve.	
C	Lugar donde se juegan los deportes.	
D	(contiene D) Actividad que consiste en eliminar una parte del árbol, arbusto, o plantas ornamentales, para modificar, controlar el tamaño y formar la planta, regular la cantidad y calidad de los frutos.	
E	Nombre del juego tradicional que se debe jugar con ojos vendados.	
F	Cualidad del sonido: hace referencia a la intensidad.	
G	Instrumento de la familia de cuerda.	
H	Deporte que practicamos en la escuela realizando pases con la mano.	
I	Forma que regamos la huerta escolar	
J	Nombra dos servicios que sean públicos.	
K	¿Cómo se llama el dispositivo casero para obtener agua limpia?	
L	Acción que se realiza con una o dos manos en forma de pase o a distancia o altura.	
M	Fruto amarillo, con pelusa y duro que se cocina para hacer dulce y jalea.	
N	Figura musical que dura un tiempo.	
Ñ	Nombra 2 medios de transportes terrestres.	
O	Parte del cuerpo que se utiliza para escuchar.	

Docentes: Rosana Castillo, Alejandra Nuñez, Carolina Álvarez, Micaela Guzmán, Gabriel Funes, Gustavo Granados y Daniela Dvirgilio.

P	Proceso que realiza una abeja para llevar polen de una flor a otra flor.	
Q	(Contiene Q) lo opuesto a grande.	
R	Nombre de un color primario.	
S	Aguas que necesitan un tratamiento para eliminar contaminantes y devolverla a mares, ríos y que sea medianamente segura para el ambiente.	
T	Ejercicio de entrada en calor. Correr lento.	
U	(contiene U) Insecto dañino, que clava su pico y chupa la savia, deformando brotes y hojas, tira una melaza y las hormigas cuidan de ellos. Hay de diferentes colores.	
V	Cuando corres muy rápido lo haces con ...	
W	Instrumento musical que se utiliza en la cumbia.	
X	(Contiene X) el color es comunicativo, simbólico y....	
Y	(Contiene Y) paleta de colores...	
Z	Nombre de la abeja que cópula con la Abeja Reina. (No es la Abeja Obrera)	

¡Lo lograste! ¡Felicitaciones!

Esta es una actividad evaluativa por eso alguno de los profes de materias especiales coordinará con vos para que jueguen en línea con los compañeros y el juego que hayas construido. ¡Manos a la Obra! ¡Pronto nos divertiremos juntos y aprenderemos un montón

