



**GUIA PEDAGÓGICA N° 16**

**ESCUELA: E.N.I. N° 56**

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Vivares Débora - Yanzón Analía.**

**PROF. DE ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo (Profesor de Plástica) - Biltes Matías (Profesor de Educación Física) - Zalazar Vanesa (Profesora de Música).**

**NIVEL: INICIAL**

**SECCIÓN: 4 Años**

**TURNO: Mañana y Tarde**

**CONTENIDOS PRIORIZADOS:**

-Identificación y expresión de los propios sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal (conversación y descripción), y no verbal (expresión corporal).

-Narración.

-Reconocimiento de colores.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MIS EMOCIONES”**

**DURACIÓN: desde el 02 hasta el 13 de noviembre de 2020.**

**ACTIVIDADES**

**LUNES 2 DE NOVIEMBRE**

“Identificar las emociones (por qué nos sentimos tristes, alegres, enfadados) es muy importante, para poder expresarlas y gestionarlas”

\*Observar el cuento “**Monstruo triste, Monstruo feliz**”, a través del siguiente link

[https://youtu.be/N\\_iNe9EyzwY](https://youtu.be/N_iNe9EyzwY).

\*Luego de escuchar el cuento, dialogar con el niño: ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Cómo se siente cada monstruo? ¿Por qué? ¿Qué color tiene cada uno?, ¿Qué monstruo les gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál no les gustó? ¿Por qué?, etc.

\*Motivar al niño a hablar de sus emociones ¿qué cosas lo ponen triste? y ¿cuales lo hacen sentir feliz?

\*Una vez que ya conocieron a todos los monstruos del cuento, jugar a: “**ESPEJO MÁGICO DE LAS EMOCIONES: espejito, espejito.... ¿cómo me siento?**”

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analía - Vivares Débora.  
ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo - Biltes Matías - Zalazar Vanesa.**



\*Para realizar esta actividad se los invita a mirarse en el espejo, reflejando la expresión que desean, mirando nuevamente los rostros de los monstruos del cuento, imitar sus expresiones. El adulto puede acompañar y hacerle ver al niño como su rostro cambia de acuerdo a la emoción representada.

**“Es importante tomar consciencia de cómo se ven nuestros rostros, poder observarse detenidamente, ver los rasgos que nos hacen únicos e irrepetibles, también observar como la carita puede reflejar lo que se siente”**

\*Enviar a la Señora un collage de fotos de los niños, con diferentes expresiones de sus caritas.

### **MARTES 3 DE NOVIEMBRE**

#### **ÁMBITO: ARTES VISUALES- PLÁSTICA**

#### **TÍTULO: “SEMANA DE LAS ARTES”**

**CONTENIDOS:**-Lectura de imágenes. Reproducción de una obra de arte. Día de la Tradición.

#### **Actividad N° 1**

¡Hola pequeños! Espero se encuentren muy bien. Quiero contarle a la Familia, que en este mes de noviembre se celebra el Día de la Tradición Argentina, y también la Semana de las Artes. Por ese motivo, se invita a observar con atención la siguiente obra; pintura denominada “Martín Fierro con guitarra y mate”



Observar la imagen y conversar:

-¿Qué se observa en la imagen? ¿Qué están haciendo los gauchos? ¿Cómo es su vestimenta? ¿Alguna vez vieron un gaucho? ¿Qué colores usó el pintor en esta obra?

### **MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE**

\*Recordar el cuento **“Monstruo triste, Monstruo feliz”**, y dialogar: ¿Cómo se sienten hoy? Pedir al niño/a que exprese como está, como se siente. Recordar alguna situación vivida durante el día y preguntarle como lo/la hizo sentir.

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analía - Vivares Débora.  
**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matías - Zalazar Vanesa.



\* Se propone realizar una máscara (si es necesario volver a observar el cuento), eligiendo una de las caras de los monstruos que aparecen en el cuento (Monstruo feliz, triste, enojado, cariñoso, etc.)

\*Buscar los elementos necesarios para confeccionarla, por ejemplo: cartón o plato de cartón, lápices de colores, tijera, plasticola, papelitos de colores, lanitas, etc. **(se les enviará un modelo por el grupo de whatsapp).**

\*Pueden realizar más de una máscara si lo desean. Recuerden que deben ser las caras que aparecen en el cuento visto, y pintar de acuerdo a la emoción que va a representar.

\*Permitirle al niño/a jugar con su máscara, haciendo voces y movimientos acordes a la máscara elegida. El adulto debe motivar al niño a que dialogue a través de ella, haciéndole preguntas ¿Cómo se siente? ¿Por qué está feliz o triste?, etc.

**\*Enviar un video a la Señó (sorprendiéndola con la máscara puesta), para que la Señó adivine quién está debajo de esa máscara.**

### **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

**Título: “Descubriendo la Música”**

**Contenido:**- Elementos del discurso musical: Ritmo- Melodía- Velocidad- Carácter.

#### **Actividad 1**

-Escuchar el audio de la siguiente canción “Subo a la montaña” (será enviado a través del grupo de whatsapp).

-Recitar la letra de la canción como poesía, marcando un ritmo base con palmas, rodillas o pies. Introducir progresivamente la melodía al texto, acompañado del ritmo corporal.

-Buscar dos cucharas de metal o madera para trabajar. Sobre una superficie plana (mesa, sillas, tarros de leche, etc.) con tus cucharas identificar, marcar y practicar ritmo de la canción. Luego una vez ya lista, cantar y acompañar.

<p>“El <b>ritmo musical</b> puede entenderse como una sucesión regular de sonidos (notas) fuertes y débiles de modo recurrente, regular, medida y controlada que resulta en la ordenación de los sonidos o notas musicales. El ritmo es la proporción y el orden en el tiempo y el espacio”</p>
---

-Reconocer auditivamente y corporalmente movimientos ascendentes y descendentes (estiro alto los brazos para movimientos ascendentes y bajo brazos para los descendentes).

### **JUEVES 5 DE NOVIEMBRE**

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analia - Vivares Débora.**  
**ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.**



**ÁMBITO: EDUCACION FISICA**

**Título de la propuesta: “Jugamos en familia”**

**Contenido:** El cuerpo en el espacio.

**Actividad 1**

**Materiales:** sillas, cuerda o piola.

**Entrada en calor:** Juego: “La rayuela”. Dibujar en el suelo una rayuela y enumerar los cuadrados, el alumno tira la tapita en el número 1, salta con un pie o dos según corresponda por el resto de los números, cuando llega al número 10, tiene que volver para tomar la tapita que está en el cuadrado 1. Luego juega otro integrante de la familia.

**Actividades:** Colocar dos sillas separadas a corta distancia una de otra y atar una piola o cuerda desde la pata de una hasta la pata de la otra. El alumno debe colocarse adelante de la cuerda y a la orden del adulto realizar los movimientos según la consigna: abajo (por debajo de la cuerda), arriba (por arriba de la cuerda), adelante (dar un paso adelante y chocar las manos con el adulto), atrás (dar un paso atrás y chocar las manos con el adulto). Repetir los movimientos colocando la cuerda a diferentes alturas.



**Vuelta a la calma:** El alumno debe comentarle al adulto lo que hizo y que fue lo que más le gustó. Respirar 6 veces lentamente.

**VIERNES 6 DE NOVIEMBRE**

**“DESCUBRIENDO EMOCIONES”**

\*Ubicarse en un sector tranquilo de la casa, y disponerse a observar y escuchar con mucha atención un video (será enviado a través de whatsapp), mediante el cual la Señora presentará distintas imágenes. En cada una de ellas aparecerán personas en situaciones cotidianas, expresando diferentes emociones: alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo.

\*Observar las mismas y luego conversar en familia sobre: ¿cómo creen que se sienten esas personas? ¿Sus cuerpos nos dicen como se sienten? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Cómo se ven las personas que allí aparecen? etc. Además podrán al mismo tiempo, relacionar los colores de los monstruos del cuento, con las imágenes presentadas en esta propuesta.



\*Ahora.... ¡A jugar en familia a...”**Enséñame cómo te mueves y te diré qué sientes!**”

\*Para ello, se les propondrá a los chicos observar las imágenes que la Señora envió. Con ayuda de un adulto, deberán imitar las distintas acciones, expresando a su vez la emoción que allí aparece (teniendo en cuenta el movimiento y expresión de todas las partes del cuerpo: rostro, brazos y posturas del mismo, etc.)

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analia - Vivares Débora.  
**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.



Algunas de las acciones propuestas son:

- Caminar expresando miedo.
- Llamar a la puerta expresando enfado.
- Abrir la puerta a alguien expresando sorpresa.
- Saltar o bailar, expresando alegría.

\*Posteriormente, podrán representar esas emociones que sienten durante alguna situación cotidiana vivida en el hogar; por ejemplo: “cuando mamá me dice que es hora de jugar, me pongo...” 😊 Compartir la actividad con la Señó y compañeros a través de fotos.

### **LUNES 9 DE NOVIEMBRE**

#### **“Otra emoción....LA TRISTEZA”**

\*Escuchar atentamente el siguiente cuento: **“La tristeza de Alfredo”**

“Cuando Raquel lo veía pasar por el parque arrastrando los pies, cabizbajo, con ese rictus de tristeza en la cara, se le partía el corazón. Llevaba meses así, no levantaba cabeza.

-¡Hola Alfredo!- saludó a su amigo intentando mostrar normalidad. Alfredo solo hizo un amago de saludo con la mano, sin levantar la cabeza.

-¿Quieres venir conmigo a pasar esta tarde? He descubierto un lugar que te encantará -le dijo. Alfredo, contra todo pronóstico, aceptó la oferta, y Raquel lo citó a las cinco en el primer árbol que estaba en el camino que llevaba al río.

-¡Holaaaa! –saludó de lejos. Alfredo no levantó la cabeza, miraba algo en el suelo que lo tenía muy entretenido.

-¿Ves ese pájaro? –le dijo cuando estuvo a su lado.

Raquel se agachó para verlo más de cerca. Un bebé gorrión se había caído del árbol y piaba (lloraba) con todas sus fuerzas, muy asustado.

-¡Así me siento yo! –dijo de repente Alfredo sin mirarla a la cara.

A Raquel le dio una punzada en el corazón, su amigo nunca le había hablado tan abiertamente de sus sentimientos.

De pronto bajaron del cielo dos pájaros más grandes, y revolotearon alrededor del gorrioncillo calmándolo, a la vez que Raquel le ponía la mano cariñosamente en el hombro.

Alfredo se fijó de donde venían las aves, y vio el nido en una rama no muy alta.

-¡Tengo que subir ahí! –dijo.

Alfredo se adelantó, tomó al bebé gorrioncillo en sus manos y escalando por el tronco, logró volver el pequeño a su nido.

Cuando Raquel ayudó a su amigo a bajar del árbol, vio que su mirada había cambiado algo, por primera vez en mucho tiempo, sus ojos mostraban algo más que tristeza.

-¿Oyes eso? –preguntó Raquel.

**DOCENTES: Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analía - Vivares Débora.  
ESPECIALIDADES: Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.**



Alfredo guardó silencio; el gorrioncillo, más tranquilo, ya no piaba (lloraba). Llegaba el agradable ruido del río.

Al llegar a la orilla vieron a un pobre gatito que, resbalando una y otra vez, se agarraba a unas ramas para no caer al agua.

-¡Así me siento yo muchas veces! –dijo Alfredo. Raquel lo abrazó.

Alfredo corrió en su ayuda y pudo salvar al animal. De nuevo ese destello de brillo asomó en su mirada.

Los dos amigos siguieron de paseo por el bosque. -¿Qué era eso que me querías enseñar? –preguntó Alfredo de repente, rompiendo el silencio.

-¡Sígueme! –gritó Raquel, y salió corriendo entre los árboles.

Alfredo corrió detrás de ella hasta que paró en un hermoso valle. Lo condujo por una cueva hasta llegar a la parte de atrás de una preciosa cascada que caía al río. Las gotas que formaban la bonita cortina de agua bañaron su cara, y entonces ocurrió algo sorprendente; Alfredo suspiró y sonrió. Raquel al verlo feliz, dio una gran carcajada y gritó:

-¡Así me siento cuando te veo alegre!

Alfredo escuchó a su amiga y esta vez fue él quien la abrazó, siendo consciente de lo que sentía en ese momento.

Gracias a todo lo sucedido esa tarde, Alfredo comprendió que la alegría está en ayudar y en saber recibir el apoyo de los demás, en nuestra actitud ante la vida, y aunque es normal que a veces estemos tristes, depende principalmente de nosotros ir con ese brillo en los ojos, el paso ligero y la cabeza bien alta.

**\*Conversar sobre el cuento:**

- ¿Qué le pasaba a Alfredo? ¿Porque estaba triste?
- ¿A quién salvó Alfredo? ¿Por qué le brillaron los ojos? ¿Se sentía igual? ¿Por qué se emocionó?
- ¿Qué son las emociones? ¿Por qué las sentimos?
- ¿Tuvieron alguna vez el sentimiento de Alfredo? ¿Recuerdan porqué fue?



\*Para finalizar, dibujar en una hoja caritas de colores, representando las diferentes emociones.

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE**

**ÁMBITO: ARTES VISUALES- PLÁSTICA**

**TÍTULO: “SEMANA DE LAS ARTES”**

**CONTENIDOS:**-Lectura de imágenes. Reproducción de una obra de arte. Día de la Tradición.

**Actividad N° 2**

Continuando con la actividad N°1, se propone homenajear al gaucho Martin Fierro, haciendo una obra de arte propia. Solo con lápices de colores, reproducir en una hoja N° 5

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analia - Vivares Débora.  
**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.



la pintura observada; deberán tener en cuenta los colores que utilizó el artista, para tratar de hacer una obra lo más parecida posible. ¡EXITOS!

### **MIERCOLES 11 DE NOVIEMBRE**

#### **“Expresando las emociones con títeres”**

**Materiales:** palitos de helado, ramitas de árbol, etc., hojas de distintos colores o blancas para luego pintar.

\*Un adulto deberá recortar siluetas de monstruos de los siguientes colores: amarillo (feliz), rojo (enojo), rosa (cariñoso-enamorado), azul (triste), negro (miedo), verde (calma).

\*Los chicos/as deben dibujarle la carita de acuerdo a la emoción que representa cada color, luego pegarla en el palito de helado o rama, con cinta o plasticola.

\***Ahora ¡a bailar y expresarse en familia!** Cada integrante de la familia deberá elegir un títere de varilla con una emoción diferente; bailar y divertirse con la canción “Divertimúsica - El monstruo de los colores”, que podrán escuchar a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=lieUUzZSXxU&feature=youtu.be>

#### **ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

##### **Título:** “Descubriendo la Música”

**Contenido:**- Elementos del discurso musical: Ritmo- Melodía- Velocidad- Carácter.

#### **Actividad 2**

-Observar las siguientes imágenes. Luego comentar ¿que expresan estas caritas?



-Prestar atención al siguiente video: <https://youtu.be/l4Ad6pZ8vEQ>

-Escuchar la melodía: “La Primavera”. Reconocer en la obra el carácter ¿es alegre? ¿Es triste? ¿Es de suspenso? Utilizando el propio cuerpo como medio expresivo, realizar movimientos libres.

-Luego prestar atención al siguiente video “Musicograma”: <https://youtu.be/M-26sX1c5H8> y practicar con ayuda de un adulto, el ejercicio musical. Se enviarán letras y audios mp3 a través del grupo de WhatsApp.

### **JUEVES 12 DE NOVIEMBRE**

#### **“Guardamos las emociones”**

-Buscar botellas, frascos pequeños o cajitas, (cinco) una para cada emoción.

-Pedir al niño/a que recorte papeles, los que se tengan en casa, de los colores

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analia - Vivares Débora.  
**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.



correspondientes a las diferentes emociones (rojo, amarillo, azul, negro, verde).

-Mezclar muy bien todos los papeles recortados anteriormente, luego diferenciar y clasificar por color, colocando los que son iguales en el mismo recipiente.

-Al finalizar, indagar: ¿Qué color representa el enojo? ¿La alegría? y ¿el miedo?, etc.



-Variante: se pueden clasificar tapitas de botellas (si es que hubiera de los colores necesarios), trozos de goma eva, lanitas.

**ÁMBITO: EDUCACION FISICA**

**Contenido:** El cuerpo en el espacio.

**Actividad 2**

**Materiales:** Cinta, tiza.

**Entrada en calor:** “Juego de los números”. Dibujar 5 círculos en el piso y colocar adentro de cada uno un número (del 1 al 5). El niño deberá correr por el lugar de trabajo (patio, galería); y al escuchar un número, desplazarse hacia ese círculo y sentarse adentro de él. Repetir 3 veces.

**Actividades:** realizar los ejercicios con la ayuda de un adulto. Dibujar en el suelo 3 círculos. El/la alumno/a debe colocarse en el círculo del medio y desplazarse a la orden del adulto según la consigna: adelante (ir al círculo que está adelante), atrás (ir al círculo que esta atrás), abajo (agacharse y tocar el piso con las manos), arriba (se para y choca la mano con el adulto). Repetir la actividad.



**Vuelta a la calma:** Cantar una canción (la que más le guste al alumno), luego relajar los brazos moviéndolos hacia arriba y luego abajo lentamente.

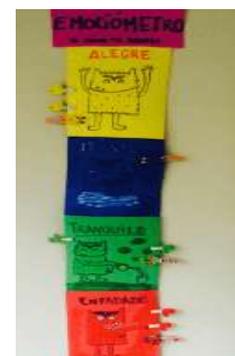
**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE**

“¿Como nos sentimos hoy?”

\*Se propone realizar un EMOCIONÓMETRO.

\*Dibujar la silueta de los monstruos, recortar y pintar con el color que corresponde a cada emoción (con lápices, marcadores, témperas).

-Preparar un mural para colgar en la puerta de la habitación, cocina o puerta de heladera, etc. Donde todos los integrantes de la familia lo puedan visualizar. Se los invita a que cada mañana, al levantarse indiquen ¿cómo se sienten? colocando un broche de ropa en la emoción con la que se identifican. Luego podrán comentar en familia el motivo de sus emociones. ¡¡Mucha suerte!!



**Equipo de Conducción:** Prof. Rosa M. Rivero – Prof. Analia C. Sandobares.

**DOCENTES:** Cabaña Silvana - Martínez Mirta - Yanzón Analia - Vivares Débora.  
**ESPECIALIDADES:** Barahona Eduardo - Biltés Matias - Zalazar Vanesa.