

-Escuela: ETOA

-Docente: Martínez Victoria- Lezcano Carolina

-Curso y División: 2° 1°- 2° 2°

-Turno: Tarde

-Área curricular: Educación Artística: Teatro

-Título de la propuesta: Estructura Dramática. Texto Teatral.

¡Bienvenidos a la guía número 8 de Teatro! En este nuevo encuentro aprenderemos acerca del texto dramático, uno de los elementos básicos para la representación. Antes de pasar a las actividades es fundamental que entendamos los siguientes conceptos:

¿Qué es el texto Dramático?

El texto dramático es un texto escrito en forma dialogada y de carácter literario, dispuesto para una representación en un escenario. En este tipo de texto se interpreta una o varias situaciones de **conflicto entre diferentes personajes**, las cuales configuran una historia que es representada a través de los diálogos y acciones de los actores. La **acción** transcurre en un escenario determinado ambientado en un espacio y un tiempo concretos, y el conflicto en cuestión se va desarrollando a lo largo de múltiples escenas. El texto dramático contiene, además, acotaciones, que se relacionan con el diálogo e indican las condiciones de la situación. Por tanto, es un texto muy diferenciado de otros textos literarios, como la novela o el poema.

Además tiene la particularidad de que si bien el autor del texto es uno (el cual recibe el nombre de **dramaturgo**) la historia que llega al espectador le llega no directamente a través del texto sino a través de la **interpretación de los actores** y el montaje que haya realizado el **director teatral**.

¿Cuáles son los elementos del texto dramático?

Los elementos del texto dramático son:

1. La historia misma (Acción dramática)

2. Discurso. Que puede presentarse a través de por medio de diálogos, acotaciones y monólogos.

- *Diálogo:* Medio a través del cual se expresan las ideas, rasgos de personalidad, clase social, formas de pensar y emociones de los personajes.
- *Acotaciones:* Indicaciones o recomendaciones que hace el autor de una obra dramática, así mismo describe movimientos, gestos o actitudes del personaje. Suelen ir entre paréntesis.
- *Monologo:* Es un parlamento en el cual actúa un solo personaje y da a conocer en voz alta sus sentimientos, reflexiones, argumentaciones, etc. que padece o se plantea. Lingüísticamente puede estar formulado en primera, segunda o tercera persona. Su función básica es darnos a conocer informaciones pertenecientes al mundo interior de los pensamientos. Se trata sin duda de una forma de parlamento ligada a las cuestiones teatrales, ya que las personas no acostumbran a hablar en voz alta sin dirigirse a nadie. Su destinatario es el público.

3. Tiempo: El tiempo teatral es uno de los elementos básicos del texto dramático se clasifica en:

- *Tiempo real* que coincide de alguna manera con el tiempo de la representación.
- *Tiempo dramático* que se da cuando suceden los hechos que son narrados.
- *Tiempo de la escritura* que es el tiempo que nos indica cuándo se produjo la obra.

4. Espacio: Conocido con el nombre de “espacio escénico” y se encarga de determinar el lugar donde se presenta la historia. Corresponde al lugar donde suceden las acciones y hechos de los personajes.

5. Personajes: Los personajes de los textos teatrales se pueden llegar a clasificar en:

- *Personajes principales:* personajes protagonistas y antagonistas (es quien o quienes se oponen a los objetivos del personaje protagónico).
- *Personajes secundarios.*
- *Extras.*

6. Conflicto: Sin personajes y sin conflicto no hay drama. El conflicto dramático es lo característico de la acción. Se entiende por conflicto toda situación de choque, desacuerdo, permanente oposición o lucha entre personas o cosas. El conflicto dramático viene definido por el enfrentamiento de dos fuerzas antagónicas (confrontación de dos o más personajes), visiones del mundo o actitudes ante una misma situación.

ACTIVIDADES:

- 1- Observa e imagina que pueden estar conversando estas dos personas. Escribe en tu cuaderno el dialogo entre los personajes de cada viñeta.



- 2- Lee los siguientes textos y responde.

TEXTO 1

Juan: Hola María, ¿cómo estás?

María: Hola Juan. Acá estoy muy bien, gracias. Y ¿Que cuentas?

Juan: Te vine a invitar a la fiesta de Camila, es este viernes. ¿Vamos?

María: Me gustaría ir, pero antes debo hablar con mis papás.

Juan: Habla con ellos y luego me llamas, ¿te parece?

María: Eso haré, te veo luego y te doy la respuesta. Nos vemos.

Juan: Nos vemos, adiós. Que estés bien.

María: Igual tú.

a) El texto corresponde a:

- A.- Un relato
- B.- Un diálogo
- C.- Un cuento
- D.- Una narración

b) ¿Cuál es el conflicto dramático?

- A.- Que Juan invitó María a la fiesta
- B.- Que María quiere ir a la fiesta de Juan
- C.- Que María debe pedir permiso para ir a la fiesta
- D.- Que Juan y María no se ponen de acuerdo

TEXTO 2

JUEZ.- Me es penoso decirle que está usted acusado de graves delitos

OTOÑO.- (Dando un salto en la silla) ¡No diga, señor Juez!

JUEZ.- Lo que oye. ¡Graves delitos! (Después de leer en uno de los papeles acusatorios) No niegue que usted asesina las hojas de los árboles...

OTOÑO.- (Gacha la cabeza) Tiene razón, señor Juez...

JUEZ.- Pone en fuga las golondrinas...

OTOÑO.- (Abatido una vez más) Lo confieso.

JUEZ.- Trae los primeros fríos y oscurece las celestes alturas...

OTOÑO.- (Suspirando) No siga, señor Juez. ¡Merezco que me ahorquen!

JUEZ.- ¿Qué alega en su propia defensa?

OTOÑO.- Señor Juez: lo hago sin mala intención, créame. ¡Es tan lindo pintar de amarillo y café las hojas, y luego hacerlas bailar en el aire con un leve soplo! Juego para no aburrirme, señor Juez.

a) ¿Qué tipo de texto es este?

- A.- Dramático
- B.- Histórico
- C.- Narrativo
- D.- Lírico

b) ¿Qué tipo de elementos te indican que se trata de este tipo de texto? Explica.

c) ¿Quiénes son "JUEZ" y "OTOÑO", respectivamente?

- A.- Personajes dramáticos

B.- Protagonista y antagonista

C.- Personajes secundarios

D.- Autor y protagonista

d) ¿Qué son los textos entre paréntesis?

A.- Explicaciones que hacen los personajes

B.- Aportes que deben hacer los personajes

C.- Acotaciones: indicaciones para representar la obra

D.- Los sentimientos que experimenta el personaje

e) ¿Cuál es el conflicto dramático?

A.- Que el juez está siendo injusto.

B.- Que Otoño hace todo sin mala intención.

C.- Que Otoño alega su propia defensa.

D.- Que Otoño está cometiendo graves delitos.

Contacto:

 Gmail victoria86martinez@gmail.com (2°1) - carolinalucial2@gmail.com (2°2°)

Director: Jorge Grosso