



**Escuela: CENS Ing. Luis Noussan**

**Docente: Rubiño, Ivana**

**Curso: 1er año Educación de Adultos**

**Turno: Noche**

**Área curricular: Lengua**

**Título de la propuesta: “Relatos que despiertan nuestra imaginación”**

**Objetivos:**

- **Identificar leyendas como textos narrativos, sus características.**
- **Interpretar el contenido de este tipo de texto, enriqueciendo su vocabulario de uso.**
- **Valorar esta tipología textual como riqueza cultural de un lugar determinado.**
- **Reconocer las partes de la narración, como así también las acciones que aseguran el desarrollo del relato (secuencia narrativa).**

**Tema: lectura y comprensión de textos narrativos: leyendas.**

**Contenidos:**

- **Textos narrativos: Leyendas, marco, características, partes de la narración, secuencia narrativa.**
- **Lectura, interpretación y valoración de leyendas.**

**Capacidades a desarrollar:**

- **Comunicación.**
- **Pensamiento crítico.**
- **Resolución de problemas.**

**Metodología:**

La presente guía, elaborada por la profesora Ivana Rubiño de Lengua de primer año de la institución, se trabajará en forma online por parte de los alumnos a fin de acercarlos a la lectura de textos narrativos y para que a través de distintas actividades puedan desarrollar capacidades como la comprensión, juicio crítico y resolución de problemas entre otras. Así mismo a través de la presente guía se busca que los alumnos identifiquen las partes de un texto narrativo, como así también la sucesión de hechos cronológicos que permiten la comprensión del mismo.

## Actividades:

**1-Recordar las características de las leyendas a través de los siguientes videos.**

<https://www.youtube.com/watch?v=f6roMeM1j5o>

<https://www.youtube.com/watch?v=MTJ2CZDImc0>

**2-Leer el siguiente texto y realizar las actividades propuestas. Recuerda tener la información que se presenta en las páginas.**



## LA LEYENDA DE LA NIÑA QUE HACÍA LLOVER

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, en el norte de Santiago del Estero, vivía una tribu muy laboriosa que trabajaba la tierra. Y también cuenta que el cacique de la tribu tenía una hija, llamada Huiñaj.

La joven princesa era tan hermosa y buena que causaba admiración en la gente de su pueblo. Pero no solo los asombraban su bondad y su belleza. Estaba probado que, por algún extraño poder, Huiñaj hacía que la lluvia llegara cada vez que la tierra la necesitaba.

Todos los días, la niña tejía en su toldo y, muy de vez en cuando, salía a pasear. En esas ocasiones, se vestía con su mejor túnica, de color amarillo, prendía flores de retama en su largo cabello negro, se adornaba con collares de cuentas amarillas y plumas de ñandú, también teñidas de amarillo, y se iba sola por los campos.

Desde lejos, respetuosamente, la tribu veía cómo el viento ondulaba su vestido, mientras ella caminaba. Cuando sus pies descalzos tocaban la tierra reseca, parecían darle vida. Las plantas se inclinaban al ver pasar tanta hermosura. Los pájaros revoloteaban a su alrededor y piaban como si le hablaran, y el aire caliente apenas la rozaba para no quemar su piel, suave y dorada.

Cada vez que los montes empezaban a quejarse por la sequía, Huiñaj salía, como una nube amarilla que se confunde con el sol. Y siempre que regresaba de esos paseos, el cielo se cubría de negros nubarrones y llovía. Por eso, todos le tenían tanta admiración y aprecio y, cuando escaseaba el agua, esperaban ansiosos que dejara su toldo.

—La tierra está reseca. Si la hermosa Huiñaj sale, lloverá—decían.

Entonces, la princesa salía a caminar y, esa misma noche, la lluvia se desataba.

Hasta que Huiñaj se enfermó. Entonces, dejó de tejer y apenas si podía sonreír. Su padre, el cacique, consultó a los hechiceros de la tribu. Y aunque estos pasaron varios días con sus noches buscando la





forma de curarla, todo fue inútil: se trataba de un mal desconocido. Ni sus medicinas ni sus conjuros lograron devolverle la salud.

Mientras tanto, los campos estaban cada vez más secos, pues el cielo no enviaba lluvia.

—¡Que Huiñaj se cure! —rogaba la tribu.

—¡Lluvia! ¡Ella traerá la lluvia! —decían una y otra vez.

Pero la joven no podía hacer nada. Cada vez estaba más débil y su vida se iba apagando. Al mismo tiempo, el calor achicharraba las plantas y los animales morían de sed, porque el río también se había secado.

Una mañana, el viento sopló muy fuerte y el aire se hizo más sofocante que de costumbre. Ese día, Huiñaj murió.

La tribu, desesperada, invocó a la Pacha Mama, pidiendo que les devolviera el alma de la bondadosa princesa. Y como la lluvia no llegó, creyeron que los dioses los habían abandonado. Pero se equivocaban: la Madre Tierra había decidido ayudarlos, haciendo que su querida Huiñaj se quedara con ellos para siempre.

Fue entonces cuando se produjo un prodigio: frente a todos apareció, de la nada, un árbol que no habían visto jamás. Estaba cubierto de delicadas flores amarillas y tan resplandecientes como si aquel árbol nunca se hubiera enterado de la sequía.

Inmediatamente, comprendieron y gritaron:

—¡Huiñaj! ¡Es Huiñaj!

—¡Que llueva, Huiñaj, que llueva! —siguieron, mientras bailaban alrededor del árbol.

De pronto, el cielo se cubrió de nubes. Los hombres, las mujeres y hasta los niños se arrodillaron con los brazos y las caras en alto. Las gotas comenzaron a caer, gruesas y pesadas, hasta que se convirtieron en una lluvia torrencial que calmó la sed de la tierra y les devolvió la esperanza. Huiñaj no se había olvidado de ellos.

Y desde ese día, la princesita convertida en árbol anuncia la lluvia cubriéndose de flores amarillas, no importa qué estación del año sea. Su pueblo, agradecido, llamó huiñaj al árbol. Y el huiñaj aún sigue floreciendo, para anunciar que llega la lluvia.

Leyenda del centro y norte argentino.  
Versión de Equipo Letra Impresa.

### Después de leer

- 15 La tribu de Huiñaj invocó a la **Pacha Mama**. Investiguen quién es y busquen con qué otros nombres se la llama en la leyenda.
- 16 ¿Cuál era el problema de la tribu de Huiñaj?
- 17 Esta leyenda se conoce en muchas provincias argentinas: desde Santa Fe y Córdoba, pasando por Santiago del Estero, Chaco y Tucumán, hasta llegar a Formosa, Salta y Jujuy. ¿Por qué suponen que se creó en el norte del país y no en la llanura pampeana? Tengan en cuenta su respuesta a la actividad anterior y todo lo que saben de Geografía.



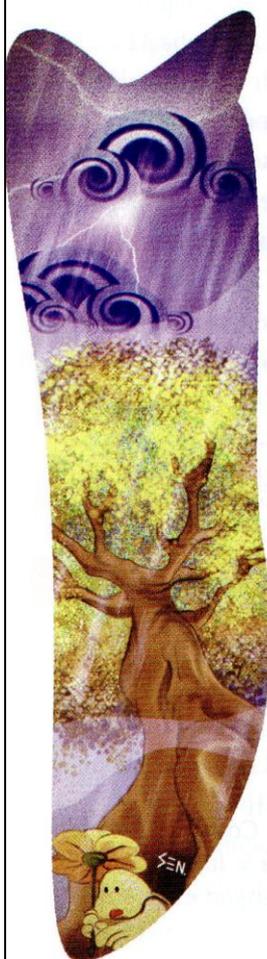
## La secuencia narrativa

Las narraciones pueden ser largas o cortas, serias o divertidas. Algunas cuentan solo lo más importante y otras son más detallistas. Y cada una, en su estilo, relata algo que merece ser conocido.

En las narraciones, se cuentan hechos que les ocurren a personas o a personajes, en un tiempo y en un lugar. A esos hechos, también los llamamos acciones. Las acciones principales son las más importantes, porque **no pueden eliminarse ni modificarse sin que todo el relato cambie**. Las acciones secundarias son menos importantes y **pueden modificarse o eliminarse sin que eso produzca grandes cambios en el relato**.

18

En la siguiente lista de acciones de "La leyenda de la niña que hacía llover", tachen las que podrían eliminar para resumir la historia de Huiñaj. Las que queden sin tachar serán las **acciones principales**.



- 1 Huiñaj teje en su toldo.
- 2 Huiñaj hacía llover cuando había sequía.
- 3 Huiñaj se vestía con una túnica y adornos amarillos.
- 4 Huiñaj caminaba sola, lenta y silenciosa, por el campo.
- 5 Las plantas y los pájaros saludaban a Huiñaj.
- 6 La tribu rogaba que Huiñaj hiciera llover.
- 7 La lluvia se desataba después de que Huiñaj salía a caminar.
- 8 Huiñaj se enfermó.
- 9 Huiñaj dejó de tejer y de sonreír.
- 10 Los hechiceros no encontraron la cura.
- 11 Huiñaj murió.
- 12 La tribu pidió a la Pacha Mama que les devolviera el alma de Huiñaj.
- 13 Apareció un árbol desconocido, cubierto de flores amarillas.
- 14 Comenzó a llover.
- 15 La tribu llamó huiñaj a ese árbol.
- 16 Huiñaj, convertida en árbol, anuncia la lluvia cubriéndose de flores amarillas.

Las acciones principales dependen unas de otras, de modo que **tienen un orden y ninguna puede faltar**. Por eso **forman una cadena**, llamada **secuencia narrativa**. En la actividad anterior, las acciones que dejaron sin tachar son las principales y forman la secuencia narrativa de la leyenda.



### Los personajes

Decimos que una persona es “todo un personaje”, cuando su forma de actuar sorprende, se diferencia de la habitual, como si no fuera real, sino parte de un cuento o de una película. Ahora analicemos a los verdaderos personajes.

- 19 Observen la secuencia narrativa de “La leyenda de la niña que hacía llover”. ¿Cuáles son los **personajes** que participan en la mayoría de las **acciones principales**?

---

Los **personajes principales**, también llamados **protagonistas**, son los más importantes porque **participan en las acciones principales** de una narración. Los **secundarios** son los que **acompañan a los protagonistas** o **participan en las acciones secundarias**.  
Conocemos a los personajes por lo que se dice de ellos y por lo que hacen. Y las características de los protagonistas, por lo general, están muy relacionadas con el conflicto y la resolución de la narración.

- 20 Relean la descripción de Huiñaj y, luego, expliquen qué relación hay entre su apariencia y el árbol en que se convirtió al final.

---

---

---

---

---

- 21 ¿Quiénes son los personajes principales de la leyenda de los moais? ¿Por qué son ellos los **protagonistas**?

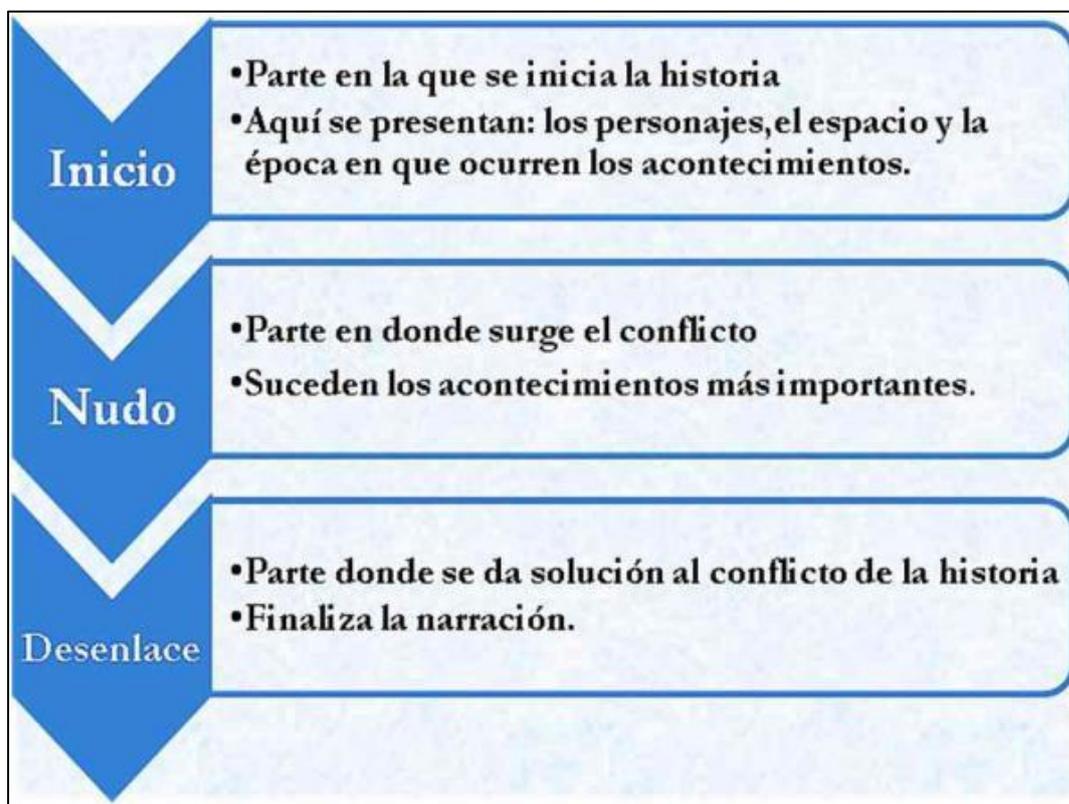
---

---

---

**3-Buscar una leyenda de tu interés (puede ser la que trabajamos en la guía 1 o la que se relata en el video indicado en el punto 1 de la presente guía).**

**4-Escribir, brevemente, con tus palabras, teniendo en cuenta la leyenda elegida, los datos que forman cada una de las partes de los momentos de la narración. Para ello deberás tener en cuenta la siguiente información.**



*INTRODUCCIÓN O SITUACIÓN INICIAL: ...*

*DESARROLLO O CONFLICTO: ...*

*DESENLACE O FINAL: ...*

**5-Escribir la secuencia narrativa de esa leyenda, ó sea las acciones principales del relato.**

**Evaluación:** Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

**Director:** Lic. Juan José Perona

