

¡Con intriga y fantasía!

Guía N° 1

Fecha: 07 al 11/06

Área	Indicadores	Evaluación
Lengua	.Lee y disfruta diferentes formas textuales. .Utiliza estrategias adecuadas para una mejor comprensión de los textos leídos. .Reconoce tiempo, persona, número y modo de los verbos.	
Matemática	.Distingue números hasta millón. .Opera con multiplicaciones por dos cifras. .Resuelve situaciones problemáticas que involucren multiplicaciones por dos cifras.	
Ciencias Sociales	.Identifica los espacios rurales y las actividades económicas que se desarrollan en ellos. .Reconoce donde se ubican y que productos se obtienen de ellos.	
Ciencias Naturales	.Distingue los subsistemas en nuestro planeta. .Identificar en que estados podemos encontrar el agua en el planeta.	
F. Ética y Ciudadana	.Reconoce las dimensiones que le permitan desarrollar la propia personalidad. .Identifica la dimensión que se destaca en su persona.	

**Área: Lengua. Desafío:** Con las actividades propuestas se pretende que el alumno reconozca y seleccione el cuento fantástico entre otros cuentos, a través de sus características.

- 1) Lee con atención el cuento fantástico “Solo por un día” del libro de Lengua “Vuelta y vuelta”, Editorial Santillana páginas 44,45 y 45.
- 2) Para comprender lo leído
  -  Realiza las actividades que figuran en la página 47 del libro de Lengua.
  -  Piensa y escribe que hechos suceden en el cuento “Solo por un día” que no tienen una explicación lógica.

Los relatos que narran hechos misteriosos –como “Solo por un día”- incluyen elementos que ayudan a crear un clima de intriga y suspenso. Por ejemplo: sonidos extraños, la oscuridad, objetos que se mueven solos, son elementos que permiten crear una **atmósfera inquietante**. De esta manera el lector experimenta las mismas sensaciones de inseguridad y temor que sienten los personajes.

Sucesos inexplicables: En el texto que leíste, los hechos ocurren en el mundo que, en principio, nos resulta familiar, con ambiente y personajes propios de la vida. Sin embargo inesperadamente ocurre un hecho fantástico, un suceso que **no tiene lógica**. Por ejemplo: en “Solo por un día”, se desarrolla en una ciudad y los personajes podrían existir en realidad. **Pero ocurren hechos que no pueden explicarse desde la razón.**

 ¿Qué sucesos inexplicables de “Solo por un día” contribuyan a crear una atmósfera de intriga? Anótalos.

- 3) Completa las actividades del punto 1 a, 1 b y punto 2 de la página 48.
- 4) Y de la página 49 las actividades del punto 4, punto 5 a y 5 b.

¿Cuántas acciones realizamos! Relee este fragmento del cuento “Solo por un día”.

Cuando **terminó**, **vio** que sus **potes estaban vacíos**. **Había cubierto** cada centímetro del lienzo. Con el tono justo. Jamás **había pintado** algo tan lindo. Entonces **sintió** que algo en el cuadro **se movía**. **Era** la soga. **Eran** las piernas de los bailarines. Un bailarín **saltó** del cuadro hacia el cuarto, **tiró** de la soga y, con señas, **indicó** a los otros que lo siguieran.

5) ¿Qué indican las palabras destacadas en el texto? Rodea la opción correcta.

**Nombran un objeto**    **Indican acciones, estados o procesos**    **Dan características de de un objeto.**

Los **verbos** son palabras que indican **acciones** (comer, partir), **estados** (estar, ser) o **procesos** (disfrutar, leer).  
Los verbos se pueden dividir en **raíz** y **desinencia** (termin-**ar**). En **infinitivo** las desinencias son **-ar** (primera conjugación), **-er** (segunda conjugación) o **-ir** (tercera conjugación).  
Cuando los verbos están **conjugados**, sus desinencias expresan la **persona** (1.ª, 2.ª y 3.ª) y el **número** (singular o plural). Por ejemplo: yo **pinto** → 1.ª persona singular.

6) Escribe en que persona y número están conjugados estos verbos del texto.

✚ Saltó → \_\_\_\_\_ Eran → \_\_\_\_\_

7) Realiza el punto 3 y 4 de la página 51 del libro.

Recuerda:

La **desinencia** de los verbos también indica en qué **tiempo** ocurren los hechos:

<b>PASADO</b>	Los hechos sucedieron antes del momento en que se habla: <b>pinté</b> .
<b>PRESENTE</b>	Los hechos suceden en el momento en que se habla: <b>pinta</b> .
<b>FUTURO</b>	Los hechos sucederán luego del momento en que se habla: <b>pintaré</b> .

¿En qué modo realizamos las acciones? Completa el punto 1 y 2 de la página 52.

Además de indicar el tiempo, los verbos indican también el **modo**, es decir que permiten conocer la **intención** del hablante. Existen tres modos:

<b>INDICATIVO</b>	El hablante enuncia una certeza: <b>Conseguí</b> pintura, pero no <b>compré</b> pinceles.
<b>SUBJUNTIVO</b>	El hablante expresa duda, posibilidad, deseo: Ojalá <b>consiga</b> más pintura.
<b>IMPERATIVO</b>	Expresa órdenes o pedidos: Por favor, ¡ <b>consequime</b> más pintura!

**Área: Matemática. Desafío:** A través de las siguientes actividades se quiere lograr que el niño reconozca en una situación problemática la operación que debe realizar para resolver dicho problema.

- 1) Recordamos números vistos en clases,
- 2) Identifica en casa donde encuentras números. Piensa y escribe números de hasta nueve cifras.

3) Trabaja en el libro “Vuelta y vuelta”, Editorial Santillana, páginas 4 y 5.

Uso números de seis cifras y llegó al millón.

4) Escribe cada número. Después ordénalos de menor a mayor.

Cuatrocientos veinte mil setecientos:-\_\_\_\_\_

Trescientos cuatro mil quinientos: \_\_\_\_\_

Cuatrocientos dos mil setecientos: \_\_\_\_\_

5) Completa la serie sabiendo que va de 100.000 en 100.000

400.009 → 500.009 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

7) Trabaja en las actividades 6, 7 y 8 que propone la página 7 del libro.

¡Qué problema los problemas!

8) Recordamos las operaciones: la multiplicación por dos cifras.

9) Resuelve atentamente. En cada serie, el número se obtiene multiplicando el anterior por un mismo número. Completa los números que faltan en el punto 3 de la página 6.

10) Completa las actividades de las páginas 18 y 19 del libro de matemática.

**Área: Ciencias Sociales. Desafío:** Se pretende con las actividades propuestas que el alumno identifique las actividades económicas, donde se llevan a cabo y de qué manera llegan a nuestros hogares para nuestro consumo.

**Los espacios rurales y las actividades económicas. Lee el interrogante que se plantea Josefina.**

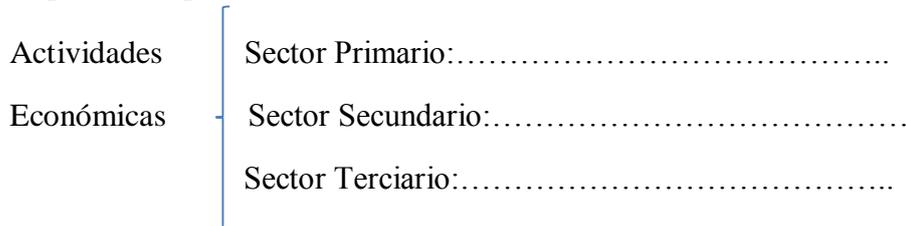
Josefina quiere hacer una torta con su mamá, para prepararla necesitan harina, huevos, cáscara de limón y azúcar, van al almacén, y a la verdulería. Cuando tienen todos los ingredientes, Josefina, pensativa, le pregunta a su mamá: ¿De dónde vienen estos productos?

La mamá le contesta:- De las áreas rurales de nuestro país. Josefina piensa, entonces:”¿Qué son las áreas rurales?”¿Cómo podrías ayudar a Josefina a responder estas preguntas?

- a) ¿Qué imaginas que son los espacios rurales? ¿Dónde se ubican en nuestro país?
  - b) ¿Conoces que productos se obtienen de estas áreas?, ¿puedes identificar alguno de los lugares de donde proviene algún producto específico?
- 1) Lee la información, luego responde acuerdo a lo que leíste.

Las actividades económicas son los trabajos que realiza la población adulta de un país. A través de las actividades, las personas **producen bienes materiales**, como alimentos, ropa, máquinas, autos y **servicios. Distribuyen esos bienes y servicios** hasta que llegan a los **consumidores**. Para realizar las distintas actividades económicas hay que disponer de: **trabajo, insumos, materias primas y capital. La gran variedad de actividades económicas** se pueden agrupar en **tres sectores: primario:** incluye todas las actividades vinculadas con el aprovechamiento de la naturaleza. **Sector Secundario:** son las que transforman los productos provenientes del sector primario. Y el **sector terciario:** son las que prestan servicios a la población como transporte, salud y educación. **Las distintas actividades se relacionan entre sí** en el camino que sigue un producto desde su origen hasta su destino, a ese encadenamiento de actividades y personas **se lo llama circuito productivo.**

- a) ¿Qué son las actividades económicas? ¿Y que producen las personas a través de esas actividades? ¿De qué hay que disponer para realizar las distintas actividades económicas
- 2) Completa el esquema con los sectores de las variedades de actividades económicas.



- 3) Define el concepto de circuito productivo y esquemaliza el circuito del pan.

**Área: Ciencias Naturales. Desafío:** El alumno posee un desconocimiento sobre los subsistemas o partes que conforman nuestro planeta, por esa razón se plantean actividades para que logre reconocerlos.

**El agua en la Tierra.** ¿Alguna vez se preguntaron por qué llueve, como se produce un terremoto o donde nacen los ríos? Estos fenómenos, entre muchos otros, se producen a partir de las múltiples interacciones de los **subsistemas o partes que conforman el gran sistema de nuestro planeta**. Ellos son: **Atmósfera, Geosfera, Hidrósfera y Biosfera**.



- 4) Lee el texto y ubica en el cuadro las palabras destacadas según al subsistema que corresponde.

**Juan** vive en Misiones, un día decidió viajar al Cristo Redentor, un monumento de **metal** que se encuentra en la cima de la **montaña**. El frío, el **viento blanco** de la cordillera y la **nieve** acumulada lo obligaban a usar un equipo especial. En el lugar le asombra la escasez de **vegetación**, por la altura comienza a sentir que se está apunando y es por la escasez de **oxígeno**.

Subsistema	Características	Se encuentran	Fenómenos naturales
Geosfera	Constituida por todos los materiales sólido que se hallan en la superficie. Es tierra firme que incluye al suelo.		Volcanes Sismos
Hidrósfera	Toda el agua, tanto líquida como sólida, inclusive en el interior de los seres vivos.		Inundaciones
Atmósfera	Capa de aire que rodea la Tierra.	Los vientos y las brisas.	
Biosfera	Incluye a todos los seres vivos que se desarrollan en los otros subsistemas.		Plagas, extinción y contaminación.

5) Recuerda la imagen del planeta Tierra que tienes en el cuaderno y responde:

- 🌿 ¿Por qué los científicos dicen que nuestro planeta Tierra debería llamarse “planeta azul” o “planeta agua”?
- 🌿 ¿Es más abundante el agua dulce o el agua salada? ¿Dónde encontramos agua dulce o salada?

**Área: Formación Ética y Ciudadana. Desafío:** El alumno debe lograr reconocer que las personas nos diferenciamos del resto de los seres vivos porque, pensamos, razonamos, opinamos, tenemos sentimientos y proyectos que determinan nuestra personalidad.

**Este/a soy yo.** Dibuja tu rostro y a su alrededor escribe: tú nombre, el de tu escuela, tus mejores amigos/as, lo que te encanta, tu color y comida preferida.

- 1) Recorta y pega la figura de una persona, al lado escribe cosas que la diferencian del resto de los seres vivos.
- 2) Sabías que...? “Todas las personas somos iguales a pesar de nuestras diferencias físicas, porque tenemos sentimientos, pensamientos, razonamientos, opiniones, juicios de valor, proyectos, que determinan nuestra personalidad. Todas esas características nos hacen ser personas y nos diferencian del resto de los seres vivos tales como las plantas y los animales. Toda persona se caracteriza por ser única, libre y trascendente”.
- 3) Dimensiones de la persona: Existen dimensiones que te permiten desarrollar tu propia personalidad. Ellos son:

**Biológica:** se manifiesta cuando cuidamos nuestra salud, prevenimos enfermedades, nos alimentamos adecuadamente y practicamos deportes.

**Psicológica:** se manifiesta cuando demuestro mi capacidad de conocimientos puedo tomar decisiones, expresar afectos y emociones.

**Social:** se manifiesta cuando nos relacionamos y convivimos con los demás: amigos, la familia y la comunidad.

**Espiritual (Ético- trascendental):** se manifiesta cuando expresamos, nuestras ideas, creencias, principios y valores éticos.



4) Completa el cuadro con la dimensión de la persona que se destaca.

**¿Quién soy yo?**

• Si me miro al espejo...	• descubro mis sentimientos.	
• Si escribo una carta romántica...	• descubro mi creencia en Dios	
• Si pienso...	• descubro mi inteligencia.	
• Si devuelvo las cosas a mis compañeros...	• descubro mis valores	
• Si ayudo a los más necesitados...	• descubro mi cuerpo.	

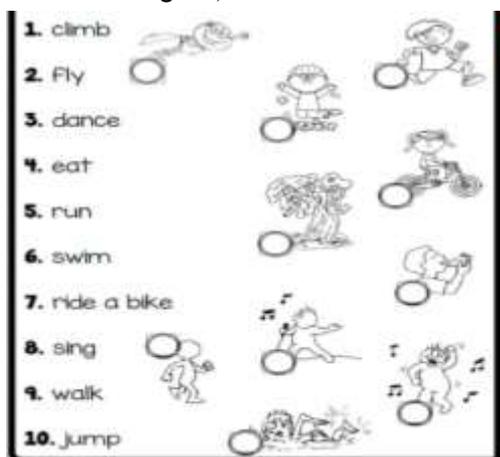
**Área: Inglés**

**Docente: Andrea Villegas**

**Indicadores:** -Escribe el verbo correcto según la imagen. Completa oraciones con el verbo correcto.

a) Observa el video. <https://youtu.be/9Qf82loawzq>

b) Find 5 verbs in the picture. (Encuentra 5 verbos en la imagen )



c) Write the verbs with the meaning. (Escribe los verbos con su significado correcto)

run	<input type="text"/>	caminar
walk	<input type="text"/>	saltar
swim	<input type="text"/>	trepar
fly	<input type="text"/>	volar
climb	<input type="text"/>	nadar
jump	<input type="text"/>	correr

d) Observa el video. <https://youtu.be/zw8UNhJixtc>

**Read and answer** (Lee y responde) ¿Qué están haciendo los niños?



Con ayuda de un adulto escribe el significado de las oraciones.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

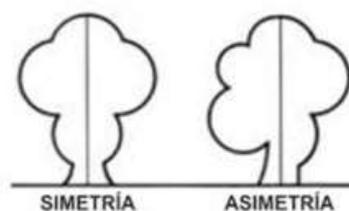
**Área: Ed. Plástica**

**Docente: Lorena Toro**

**Indicadores:** Dibuja posibilidades compositivas en el espacio.

1-Lee que es SIMETRICO y ASIMETRICO y lo copias en una hoja de Dibujo:

Algo es **simétrico** cuando, al dividirlo por la mitad, es igual en ambos lados. Las figuras simétricas están divididas por una línea divisora central a la que se llama Eje de simetría “que hace de espejo” nos muestra que ambos lados de la forma son exactamente iguales, como se muestra en este dibujo.



**Asimetría** es la desigualdad entre las partes de un todo. Una composición asimétrica es aquella en la que una parte pesa más que la otra.

2-Recuerda lo leído en la Guía anterior que es Simétrico y Asimétrico. ¡A Jugar con papeles!!! A través de la técnica del plegado de papel (cartulina, revista o lo que tengas en casa) experimenta formas y realiza así figura simétrica, luego la pego en una hoja de dibujo. Por ej:



**Área: TECNOLOGÍA**

**DOCENTE: ROSA CORNEJO**

**Indicadores:** Identifica proceso de obtención de lana. Reconoce técnicas a aplicar en un tejido a telar.

1-Busca un telar, lanas de colores y realiza una alfombrita o manta. Observa el video explicativo.

2-Completa el diagrama según el Proceso realizado.



**AREA: TEATRO**

**DOCENTE: NOELIA RODRIGO**

**Indicador:** Reconoce el entorno en el que se desarrollan los hechos en la obra teatral planteada. Explora otros posibles entornos en la misma

1)-Lee nuevamente la obra teatral: “**Una vacuna como ninguna**” (trabajada anteriormente)

2)- Anota en el cuaderno el entorno (lugar) en el que se desarrollan los hechos de esta obra. - Anota también otros entornos que imagines que podría haber en ese mismo lugar.

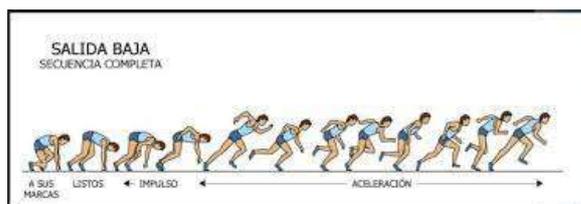
**AREA: EDUCACION FISICA**

**DOCENTE: LUCERO PAOLA**

**Indicadores:** Identifica la buena postura durante la marcha. Resuelve situaciones problemáticas de velocidad de acción.

1-Realiza juegos de reacción ante diferentes estímulos (al sonido de las palmas, silbato, voz de mando) salir con carrera a máxima velocidad.

2-Repasa y ejercita las fase de la carrera: “a sus marcas” , “listo” ( impulso) “ ya` ( aceleración)



**ÁREA: MÚSICA**

**DOCENTE: HEBE TELLO**

**PROPOSITO:** Reconocer forma musical con percusión corporal

1-Observa el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6-3xhinx4nA>

2- ¿Reconoces la canción? ¿Podrías dividirlas en partes??

3- Escribe cada parte con color diferente.

**ÁREA. COMPUTACIÓN**

**DOCENTE: VANINA BERNAT**

**Indicadores:** -Escribe concepto de PC. -Diferencia Hardware de Software.

1-Observa los videos: <https://www.youtube.com/watch?v=pGsUnOLJ0ao>

<https://www.youtube.com/watch?v=kQ6CAMv3q0Q>

2-Completa con los conceptos en los cuadros en blanco. (Puedes ver el video varias veces y hacer pausa para completar).

