

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN (1)**

**ESCUELA:** 9 DE JULIO

**CUE:** 7000 6120

**DOCENTE/S:** NOELIA GUARDIA - MARÍA MATOS- TERESITA ARCE- ELINA DOHMEN.

**GRADO:** 1° A Y B

**TURNO:** TARDE

**ÁREAS:** MATEMÁTICA – CS. NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA - ED. FÍSICA – ARTES VISUALES.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** CIRCUITO ARTÍSTICO MATEMÁTICO SALUDABLE.

**CONTENIDOS:** **MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN DEL 0 AL 99.-OPERACIÓN (SUMA Y RESTA)- CÁLCULOS MENTALES SIMPLES DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS – SISTEMA MONETARIO. **CS. NATURALES:** EL CUERPO HUMANO. ACCIONES QUE PROMUEVAN HÁBITOS SALUDABLES. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD- EMOCIONES- SITUACIONES CONFLICTIVAS. POSIBLES FORMAS DE SOLUCIÓN. **ED. FÍSICA:** LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO Y LA EXPERIMENTACIÓN MOTRIZ DE SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO. **ARTES VISUALES:** LA IMAGEN BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONALES. TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES. COLORES PRIMARIOS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** **MATEMÁTICA:** IDENTIFICA CORRECTAMENTE LOS NÚMEROS POR SU GRAFÍA, CANTIDAD Y POSICIÓN EN LA SERIE NUMÉRICA. IDENTIFICA LOS NÚMEROS HASTA 99. REALIZA OPERACIONES DE SUMAS Y RESTAS. UTILIZA CÁLCULOS MENTALES PARA RESOLVER PROBLEMAS. SISTEMA MONETARIO. **CS. NATURALES:** RECONOCE LAS PARTES DEL CUERPO. DIFERENCIA ALIMENTOS SALUDABLES PARA UN BUEN ESTADO DE SALUD. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** RECONOCE SUS EMOCIONES. IDENTIFICA SITUACIONES CONFLICTIVAS. **ED. FÍSICA:** EXPLORA MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DE SU CUERPO CON Y SIN ELEMENTOS. **ARTES VISUALES:** REALIZA EN LA HOJA UN CIRCUITO ESPACIAL UTILIZANDO EN EL PLANO LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS. APLICA COLORES PRIMARIOS EN IMÁGENES BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES UTILIZA TEXTURAS (LISAS Y RUGOSAS, ÁSPERAS Y SUAVES). EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN.

➤ **DESAFÍO.** INVENTAR O REFORMULAR UN CIRCUITO EN EL PATIO DE TU CASA, PARA ESTAR SALUDABLE.

**ACTIVIDADES:**

EN ESTA GUÍA TE PROPONEMOS PONERNOS EN MOVIMIENTO PARA TENER UNA VIDA SALUDABLE.

1-TOMÁS ES UN ALUMNO DE LA ESCUELA 9 DE JULIO QUE QUIERE INVENTAR O REFORMULAR UN CIRCUITO PARA ESTAR SALUDABLE.

PIDE A UN ADULTO QUE TE LEA Y REPITA CONTIGO LA LETRA DE LA CANCIÓN, AL CANTARLA VE REALIZANDO LOS MOVIMIENTOS QUE VAS CANTANDO.

Mueve la cabeza si la tienes tiesa



Arriba las manos y nos animamos



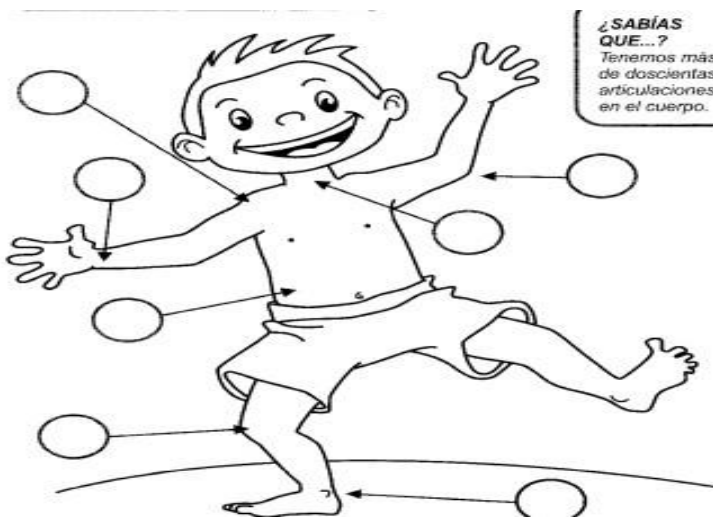
Salta en las dos piernas y así no te duermas



Mueve la cintura sin tanta mesura.



2- TOMAS MOVIÓ TODO SU CUERPO CON LA CANCIÓN. ESCRIBE EL NÚMERO DE LAS ARTICULACIONES DÓNDE CORRESPONDA.



- TOBILLO
- CINTURA
- HOMBROS
- CODO
- CUELLO
- MUÑECA

3- ¿QUÉ ARTICULACIONES USO TOMÁS PARA BAILAR? ----- 4-  
¿CÓMO SE HABRÁ SENTIDO TOMÁS CON EL BAILE? ESCRIBE.



5- ¿QUÉ SE NECESITA TOMÁS PARA CRECER SALUDABLE? MARCA LAS OPCIONES CORRECTAS – **COMER FRITURA – HACER EJERCICIO – COMER FRUTAS Y VERDURAS – NO HACER EJERCICIO**

6-TOMÁS REALIZA ALGUNOS HÁBITOS SALUDABLES PARA ESTAR BIEN EN EL CIRCUITO. RODEA LAS IMÁGENES CORRECTAS Y ESCRIBE UNA ORACIÓN.



7- COLOCA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

AL PREPARAR ALIMENTOS SE PUEDE USAR AGUA DE CUALQUIER SURTIDOR QUE ESTÉ CONECTADO A LA RED DE AGUA POTABLE. **VERDADERO / FALSO**

AL COCINAR LA CARNE NOS ASEGURAMOS DE ELIMINAR BACTERIAS QUE PUEDEN CAUSAR ENFERMEDADES. **VERDADERO / FALSO**

8-TOMÁS ESTA PENSANDO EN EL DESAFÍO PARA ARMAR EL CIRCUITO Y DECIDIÓ QUE PARA SU PRIMERA POSTA ERA CONVENIENTE HACER UNA RAYUELA



COMO ESTA PERO EN VEZ DE ENUMERAR LAS CASILLAS DEL 1 AL 99 UTILIZARA LOS DIECES. DIBUJA LA RAYUELA EN EL PISO Y COLOCA LOS NÚMEROS COMO DICE TOMAS.

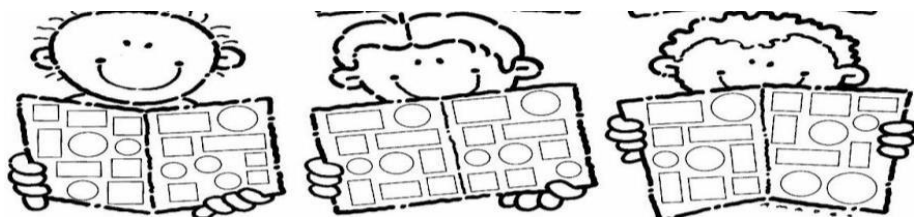
9- BUSCANDO MÁS INFORMACIÓN DE RAYUELAS TOMÁS ENCONTRÓ LA RAYUELA AFRICANA MUY PARECIDA A ÉSTA. COMPLETA LAS CASILLAS DE 1 EN 1

1	2	3							
11									
	22								
		33							
			44						
				55					
					66				
						77			
							88		
								99	

10- ¿EN QUÉ CASILLAS HABRÁ SALTADO TOMÁS? **EL ANTERIOR DE 67 - EL POSTERIOR DE 85 - EL NÚMERO CATORCE- EL NÚMERO QUE SE COMPONE CON 3 UNOS Y 4 DIECES.** PINTA EN LA CASILLAS LOS NÚMEROS CON DIFERENTES COLORES.

11- LOS HERMANOS DE TOMÁS TAMBIÉN QUIEREN PARTICIPAR DEL CIRCUITO Y A CADA UNO ÉL LES ENTREGÓ UN ÁLBUM CON IMÁGENES DE ALIMENTOS SALUDABLES. PINTA CUÁL ES LA RESPUESTA CORRECTA.

- ¿CUÁNTAS IMÁGENES TIENEN CADA HOJA DEL ÁLBUM? 20- 10 – 60
- ¿CUÁNTAS HOJAS TIENEN ENTRE LOS TRES CHICOS? 3 – 6 – 10
- ¿CUÁNTAS IMÁGENES HAY EN TOTAL? 60 – 30- 10



12- RESUELVE:

TOMÁS FUE AL MERCADO A COMPRAR FRUTAS Y ENCONTRÓ ALGUNAS OFERTAS. SI COMPRÓ 7 FRUTILLAS, 1 MELÓN Y 2 SANDÍAS ¿CUÁNTO DINERO GASTÓ?..... PAGÓ CON \$100 ¿LE ALCANZÓ?.....



OFERTAS:  
 SANDÍA A \$ 40 C/U  
 MELÓN A \$10 C/U  
 FRUTILLA A \$ 1 C/U

13-DIBUJA LOS BILLETES Y MONEDAS DE LO QUE GASTÓ TOMÁS.

14-ELIGE TU CIRCUITO PARA ESTE EJERCICIO Y COLOCA LOS RESULTADOS QUE SE BORRARON:

**SALIDA**

7 - [ ] = 2      2 + [ ] = 8

[ ] + 4 = [ ]      [ ] - [ ] = 3

[ ] + 1 = [ ]

[ ] + 2 = [ ]      [ ] - [ ] = 1

[ ] + 3 = 6

[ ] + 7 = [ ]

[ ] - 8 = [ ]

[ ] - 4 = [ ]

5 - [ ] = [ ]

**LLEGADA**

15-LA PROFESORA DE ARTES VISUALES LE EXPLICÓ A TOMÁS COMO DEBÍA HACER SU CIRCUITO.

- DIBUJAR PRIMERO EL CIRCUITO EN UNA HOJA, PARA LUEGO TRABAJARLO EN EL PISO DE SU CASA.
- UTILIZAR PARA LA 1° POSTA (TEJO) TIZAS DE COLORES PRIMARIOS PARA EL TAZADO DE LAS LÍNEAS
- EN LA 2°POSTA (CAMINO) USAR DE TEXTURAS ASPERAS.
- EN LA 3° POSTA (AROS) APLICAR TEXTURAS SUAVES.
- EN LA 4° POSTA ( ZIC- ZAC) UTILIZAR TRAZOS LÍNEAS CURVAS.

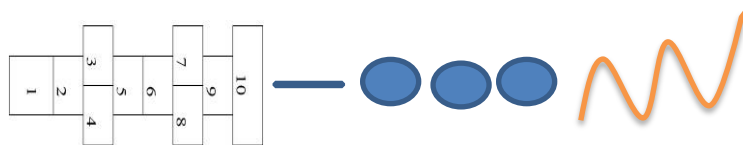
16-TOMÁS YA SE SIENTE PREPARADO PARA EL DESAFÍO, LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA LE DA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES PARA PONER EN PRÁCTICA SUS MOVIMIENTOS:

1°-SALIDA EN EL TEJO APOYANDO LOS PIES EN CADA CUADRADO,2° SIGO POR EL CAMINO CAMBIANDO DE COSTADO, 3°AL LLEGAR A LOS AROS PASAR POR ADENTRO Y AFUERA DE ELLOS, 4° POR ÚLTIMO PASAR POR EL PUENTE RECTO CON UN ALMOHADÓN ARRIBA DE LA CABEZA Y CAMINAR SOSTENIÉNDOLO HASTA LLEGAR A LA META.

CIRCUITO.

SALIDA

LLEGADA



AHORA, TE TOCA A VOS INVENTAR O REFORMULAR TÚ CIRCUITO.



A LA HORA DEL CIRCUITO.

DIBUJA LA CARITA QUE TE IDENTIFICA.	
TE GUSTO LA ACTIVIDAD.	
LO PUDISTE PONER EN PRÁCTICA. .	



- ENVÍA UNA FOTO A TU SEÑO DEL TRABAJO REALIZADO.

**¡MUCHAS SUERTE!**

DIRECTORA: PONS, VALERIA