

## E. E. E. INDIA MARIANA 5to B Matemática Guía 2

Escuela: Educación Especial India Mariana

Docente: D'Angelo, Vanessa

Grado: 5to B

Turno: Mañana

Área Curricular: Matemática: Numeración hasta 9.999.

Título de la propuesta: Números divertidos

□ Contenido: Números naturales. Lectura y escritura. Relación de orden, anterior y posterior.

¡¡¡Hola queridos alumnos!!!

Actividades: Hoy les

que son muy voluntariosos y cuando lo necesiten.

¡¡¡Estoy a su disposición



traigo una nueva propuesta para aprender, sé

responsables y la realizarán en familia. Consúltenme

siempre!!!

Día 1:

Te invito a que



veas en

los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=W4-iWdPnaxE&t=124s>

<https://www.youtube.com/watch?v=lagza3rb2YU>

<https://www.youtube.com/watch?v=hLUWasKOJwQ> Ahora

practicamos:

✚ Lee en voz alta los siguientes números

128- 349- 506- 677- 405- 811- 954- 1.000- 293- 789

✚ Ordénalos de menor a mayor Escribe sus

nombres.

✚ Completa con el anterior y posterior de cada número del recuadro.

Día 2:

✚ Ahora ordena los siguientes números siguiendo las indicaciones que te doy a- En el Hotel Arena y Sol, se desordenaron las llaves de las habitaciones. Estas son las llaves con los números de cada puerta. Ordénalas de menor a mayor.



b- El arquitecto tiene que hacer arreglos. Le pide al conserje las llaves que tiene que dejar separadas. Encierra con un círculo las que le indicó.

E. E. E. INDIA MARIANA 5to B Matemática Guía 2

Dejá la  
treinta y  
y uno, la



cuatrocientos ochenta y dos, la  
cuatrocientos veintiocho, la quinientos  
nueve, la setecientos sesenta  
ochocientos nueve y la  
setecientos setenta.



✚ Jugamos a completar con los números que faltan para que se lean como están escritos.

Quinientos sesenta y siete 5\_\_7

trescientos veintisiete \_\_2\_\_

Ochocientos noventa 8\_\_0

doscientos cuarenta y tres \_\_4\_\_

Ciento quince \_\_ \_\_ 5

novocientos cincuenta y dos \_\_ \_\_ 2

**Día 3:**

✚ Este cuadro tiene ordenados los números del 9.000 al 9.990 de 10 en 10. Escribí los casilleros pintados.

9.000	9.010	9.020	9.030	9.040			9.070	9.080	
9.100		9.120				9.160			9.190
	9.210	9.220	9.230	9.240	9.250			9.280	9.290
9.300				9.340		9.360		9.380	
		9.420		9.440	9.450		9.470		
9.500	9.510		9.530			9.560	9.570	9.580	
		9.620	9.630		9.650		9.670		9.690
9.700	9.710			9.740		9.760		9.780	
		9.820		9.840	9.850		9.870		
	9.910		9.930			9.960			9.990

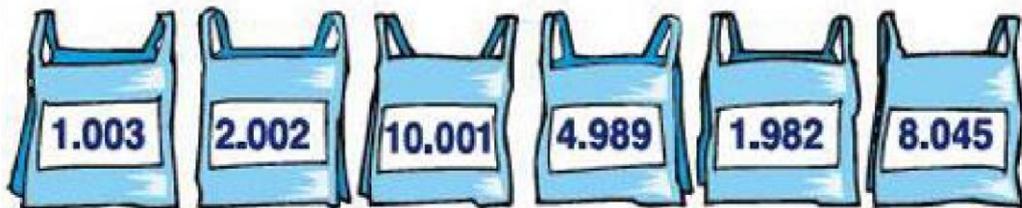
a- Con la Profe Carla organizamos una competencia de atletismo.

Se inscribieron 9.999 participantes.

Los siguientes son los números de los corredores de nuestro grado.



8.132



b- Escribí cómo van a aparecer en el orden de inscripción.

c- A último momento se inscribieron otros corredores y les asignaron éstos números. Escríbelos en las camisetas.

Seis mil trescientos ochenta y

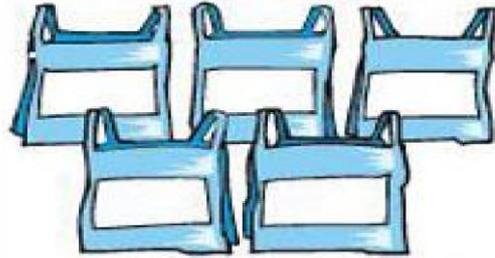
cinco

Cuatro mil quinientos veinte

Nueve mil novecientos noventa y nueve

Siete mil ochocientos catorce

Cinco mil treinta y tres



d- Encerrá al atleta que llamaron por parlante.



Día 4:

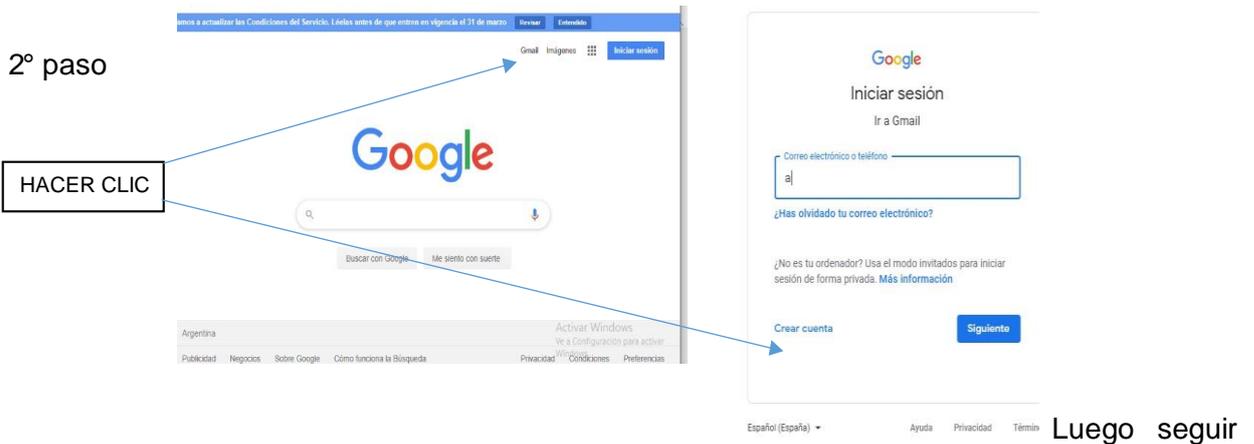
ESPACIO CURRICULAR: **Computación.**

PROF: **GUERRERO DAVID**

**“Creación de un correo Gmail para comunicarnos”** Pasos

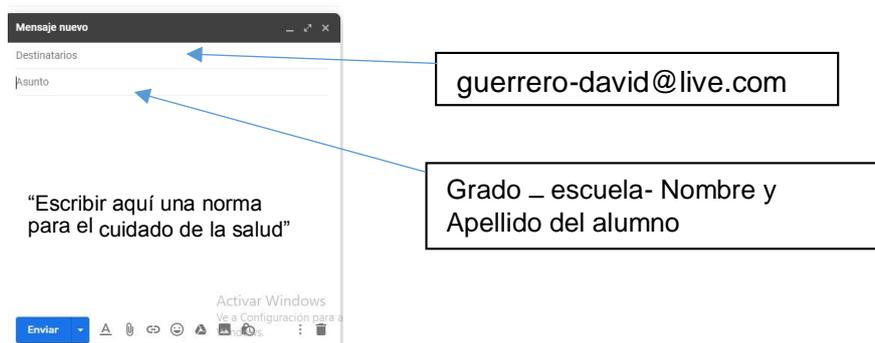
a seguir:

1° paso. Con motivo de realizar mi base de datos de los correos individuales de los alumnos, les solicito que cada uno tenga su propia cuenta de correo Gmail.



los pasos que se indica en la página de gmail

3º paso. Enviarme a mi correo [guerrero-david@live.com](mailto:guerrero-david@live.com) un mensaje donde especifique en el **Asunto**: grado – escuela- Nombre y Apellido del alumno. En el cuerpo del mensaje escribir una norma de cuidado para la salud



Área Curricular: Teatro – Expresión Corporal Profesora: Ayelén Almeida

“Explorando las posibilidades expresivas de mi voz”

Mira el video y realiza los ejercicios que allí aparecen.

¡Atención! En el ejercicio nº 3 llamado “utiliza un lápiz” del video nº 1, si o si debes desinfectar el lápiz que utilices. De lo contrario, no lo realices.

VIDEO Nº 1: <https://youtu.be/qwomclq-7Xo> VIDEO Nº 2: <https://youtu.be/KmR9ngu5gro>

VIDEO Nº 3: <https://youtu.be/WbwLAa26eeA> VIDEO Nº 4: [https://youtu.be/Kr\\_8KEsdhU](https://youtu.be/Kr_8KEsdhU)

VIDEO Nº 5: [https://youtu.be/q\\_qCoVHpGa8](https://youtu.be/q_qCoVHpGa8)

En caso de que los estudiantes no puedan acceder al material audiovisual, realizar las siguientes actividades:

1- Adivina lo que  digo Pide colaboración a un familiar. Debes pronunciar de manera muda o silenciosa, es decir sin sonido, las siguientes palabras: **amarillo – automóvil – guardapolvo – peluquería - colectivo**. Ellos deberán adivinar. Para eso, deberás exagerar los movimientos de tu boca, mejillas y lengua.

2- **Tararea una canción**



Piensa o busca en internet en una canción que te guste. Escúchala las veces que sea necesario. Apréndete el ritmo y la melodía.

Luego busca a un familiar, (puede ser por audio de WhatsApp) y cántale la melodía reemplazando las palabras por las siguientes sílabas: **“ta - rá”, “ma - me - mi” “ra - sa**. Repite el ejercicio dos veces más, con diferentes canciones.

3- **Globo imaginario...**

imagina que en tus manos tienes un globo. Acércalo a tu boca, toma un poco de aire, e ínflalo lo que puedas. Después, toma un poco más de aire que la primera vez y sigue inflándolo.



Por tercera y última vez, toma mucho aire e ínflalo hasta que sea tan grande que explote.

**Día 5:**

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Carla Ruiz

El fin de la propuesta es realizar actividades sin salir de casa para cuidar nuestra salud (y de los que nos rodean) y aprovechando para compartir momentos con la familia.

Circuito de fuerza y resistencia

1. Trote: alrededor de la casa o en el patio correremos por 10 minutos, primero en forma lenta y después más rápida. Para este ejercicio le pediremos un reloj a nuestra familia o con el cronómetro del celular.



2. Rodillas al pecho: en el lugar llevaremos las rodillas lo más alto posible (trotando) durante un minuto.



3. Talones a los glúteos: en el lugar llevaremos los talones tratando de tocar los glúteos (trotando) durante un minuto.



4. Abdominales: realizaremos 20 abdominales, repitiendo el ejercicio 2 veces.



5. Espinales: realizaremos 20 espinales, repitiendo el ejercicio 2 veces.



6. Saltos con ambos pies: en el lugar haremos saltos con ambos pies a la vez durante un minuto.



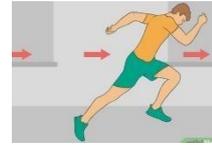
7. Saltos con un pie: en el lugar haremos saltos con un pie durante un minuto. Luego lo haremos con el otro pie.



8. Saltos buscando altura: buscaremos un lugar en el patio que sea largo, allí haremos carrera saltada buscando saltar lo más alto posible. Realizaremos 3 idas y vueltas.



9. Carrera: en el mismo espacio ocupado anteriormente haremos 3 carreras a máxima velocidad, descansando cada vez que se termine una.



10. Carrera hacia atrás: en el mismo espacio ocupado anteriormente haremos 2 carreras a máxima velocidad corriendo hacia atrás, descansando cada vez que se termine una.



Tratar de realizar los ejercicios en un horario donde no haga mucho calor, mantenerse hidratado y estirar una vez terminado los ejercicios. Podemos invitar a nuestra familia a realizar estos ejercicios con nosotros.

### Día 6:

Espacio curricular: Agropecuaria

Prof. Olga Ríos

1- Lee el siguiente artículo:

#### BASURA O RESIDUO

Durante todo el día usamos y tiramos cosas:

Si comemos galletas en el recreo, tiramos el papel.

Cuando compramos una gaseosa o jugo, desechamos las botellas.

Si recibimos un regalo, tiramos el envoltorio.

La mochila después de usarla todo el año, tiramos y compramos una nueva.

¿Cómo se llama lo que desechamos?

Pues... depende de la importancia que le demos. Si pensamos en que eso que tiramos no sirve para nada se convierte en **basura**. Esta basura sólo se acumula en un lugar y contamina el ambiente.

Si en cambio pensamos que eso que estamos desechando puede servir para algo más... se convierte en **residuo**.

2- Buscá el significado de las siguientes palabras: REDUCIR, RECICLAR, REUTILIZAR.

3- Con ayuda de tu imaginación y creatividad deberás construir algún objeto con materiales reciclables. Te doy un ejemplo: Macetas con botellas.



Director: Prof. Raul Riveros