

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 9**

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: **PEQUEÑAS ACCIONES GRANDES CAMBIOS**

CONTENIDOS:

- El ambiente y su protección: reutilización de material.
- Reconocimiento de los objetos contruidos de distintas maneras.
- Percepción óculo-manual y aprendizajes propios de la manipulación intencional de objetos: Prensión fina.
- Coordinación mano-brazo.
- Iniciación en la conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas.

- Disfrute del juego

CAPACIDAD GENERAL:

- Comunicación.
- Compromiso y responsabilidad

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

ACTIVIDADES:

➤ **APRENDEMOS A SEPARAR RESIDUOS**

INICIO: Escuchamos y vemos con atención el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>. Luego conversamos y respondemos a las siguientes preguntas: ¿Quién nos habla en el video? ¿Qué consejos nos da? ¿A quién hay que cuidar? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les llamo la atención? ¡Qué importante es aprender a separar los residuos! DESARROLLO: A continuación, les proponemos buscar dos cajas de cartón medianas, papeles de revistas, golosinas o cualquier otro papel en desuso para decorarlas utilizando pegamento, permitiendo de esta manera confeccionar dos

diferentes para clasificar residuos. Una caja se identifica con la imagen de una botella plástica y la otra con una imagen de una fruta o verdura. En una de ellas colocamos todos los residuos plásticos, que deben estar secos antes de ponerlos en dicha caja. Y en la otra, ubicamos todo aquello que sea húmedo (cáscara de frutas, de verduras, yerba, saquitos de té, etc.). Así aprendemos en familia a separar los residuos que habitualmente desechamos en nuestro hogar, permitiendo desde acciones pequeñas a facilitar su posterior clasificación y ayudar a preservar nuestro medio ambiente. COMUNICACIÓN: Finalmente, invitamos al niño y a su familia a tomar conciencia de lo importancia de cuidar nuestro planeta...nuestro hogar.

#### ➤ TAPITAS ESCONDIDAS

INICIO: Se le propone a la familia, juntar diversos tipos de tapas de botellas plásticas para jugar. DESARROLLO: Una vez que tengan varias tapitas de diferentes tamaños y colores comenzamos a preparar el juego. Buscamos un recipiente y una cuchara grande, papel de revista o diario y las tapitas. El primer paso será rasgar papel con ayuda del adulto y colocarlo dentro del recipiente, junto con las tapas. El pequeño debe revolver el contenido y buscar las tapitas escondidas separándolas del resto. COMUNICACIÓN: Con ayuda de mamá, observamos si hay tapitas del mismo color, tamaño y textura para ser agrupadas. Se invita a repetir el juego las veces que lo deseen. Y también agregar variantes al juego, si son varios participantes, como por ejemplo poner un tiempo estimado para encontrar las tapas. ¡A divertirse!

#### ➤ CON BOLITAS DE PAPEL REALIZAMOS UN LINDO COLLAGE

INICIO: Invitamos al pequeño y familia a buscar papeles (servilleta, diario, paquete de harina vacío, etc), que se encuentren en el hogar. DESARROLLO: Una vez recolectado el material, le proponemos al niño rasgar el papel para luego hacer boligrafía. **(Esta técnica consiste en tomar con las dos manos un trozo de papel, comenzar a presionarlo hasta formar una bolita)**. Una vez terminadas, creamos un collage en una hoja con las bolitas de diferentes tamaños, utilizando pegamento. ¡A disfrutar de esta hermosa actividad! COMUNICACIÓN: Por último, compartimos con la docente una foto del trabajo terminado.

#### ➤ CREAMOS UN PORTARETRATO

INICIO: Buscamos en familia materiales que ya no utilizamos como (cajas de cartón, leche, zapatos, huevos, etc., hojas de diario o revista, lanas). Luego con lo recolectado, les proponemos elaborar un portarretrato. DESARROLLO: Para ello debemos seguir los siguientes pasos: recortar dos cartones un poco más grandes que la foto elegida; añadir

pegamento en los bordes dejando una abertura para introducir la foto; decorar la tapa superior a gusto con los materiales recolectados ¡A ser creativos! Por último, dejar secar y colocar la foto. COMUNICACIÓN: Posteriormente el pequeño comparte en familia la producción realizada.

#### ➤ DISCO GIRATORIO

INICIO: Mamá busca un CD en desuso y témperas de cualquier color. Juntos comienzan a explorarlo, puedes ayudarte con preguntas tales como ¿Qué es? ¿Cómo se siente si lo tocamos? ¿Cómo se utiliza? ¿Para qué sirve? ¿Te gustaría hacer un juguete con él?

DESARROLLO: Posteriormente mamá invita al niño a pintar con los dedos el CD expresándose libremente. Una vez pintado se procede a dejarlo secar, luego con ayuda de mamá buscamos una tapita de gaseosa y una balita, cada uno deberá ser colocado con cuidado usando pegamento por ambos lados del orificio del CD. ¡Listo nuestro disco giratorio! Te dejamos el enlace de la construcción del mismo <https://youtu.be/T3vGPZGuAiQ>

COMUNICACIÓN: Junto a mamá lo hacemos girar para divertirnos y disfrutar del nuevo juguete, pueden construir varios y jugar en familia

#### ➤ PINZA DIGITAL

INICIO: Se invita a la familia, al niño/niña a jugar y a divertirse con el juego del broche travieso. DESARROLLO: Para poder realizar este juego vamos a necesitar un recipiente mediano, y una cantidad aproximada de 15 a 20 broches, necesarios como para poder abrochar todo el contorno superior del recipiente. Mamá o un adulto, le enseña a presionar la parte superior del broche para que el otro extremo se abra y pueda sujetarse en la boca del envase. Una vez listo todo el material, damos inicio al juego: los broches deben colocarse todos juntos dentro del recipiente. El pequeño y la mamá o adulto a cargo, ayudan a los broches traviesos a escapar del mismo. Juntos se las ingenian para presionar el broche y colocarlo en la parte superior del recipiente. De esta manera logramos ejercitar nuestras manos y dedos (**Prensión fina**) COMUNICACIÓN: Comentamos en familia que nos pareció el juego. Incluimos variantes para volverlo a jugar. Por ejemplo: tensar una lana, cinta o una soga para que el pequeño simule tender ropa, sujetando los broches.



### PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

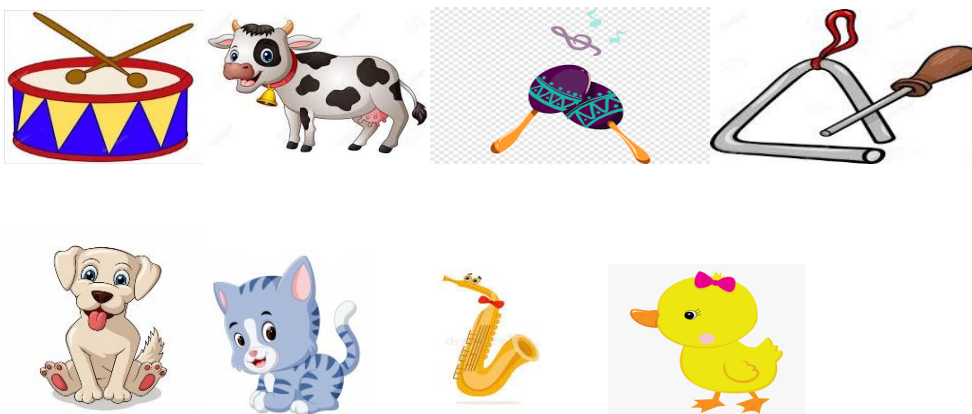
CONTENIDO: Rasgos distintivos del sonido: Duración. Identificación temporal de organizaciones sonoras.

### PRIMERA ACTIVIDAD

#### TÍTULO: DIFERENCIANDO SONIDOS

Material: Música de un celular, equipo de música etc.

INICIO: Escuchamos el primer audio, enviado por el profesor, prestándole mucha atención a cada sonido. DESARROLLO: Identificamos cada sonido y vamos remarcando en el orden que se escuchan. Sin numeración, solo con una marca (cual se escucha primero, cual es el que sigue etc.)



COMUNICACIÓN: Comentamos sobre cada instrumento o animal, si alguna vez lo vieron o lo tocaron, si lo tuvieron de mascota etc.

### SEGUNDA ACTIVIDAD

#### TÍTULO: SONIDOS LARGOS Y CORTOS

Material: Música de un celular, equipo de música etc.

INICIO: Ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=VmA5Y76GVk&t=15s>.

DESARROLLO: Identificar en el video los sonidos cortos y largos con ayuda de los padres.

COMUNICACIÓN: Escuchar el segundo audio enviado y según lo que escuchamos, coloreamos las imágenes con sonidos largos de un color y las imágenes con sonido corto de otro color (las imágenes están en un archivo de Word, el cual deben pedir a la seño para poder realizar la actividad).

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA. ÁMBITO: ARTES VISUALES.

CONTENIDOS: De producción: Modelado. De apreciación: Sensibilización sensorial, reciclado. De contextualización: "Círculos concéntricos" (1913) y "Árbol de la vida", V. Kandinsky.

CAPACIDADES GENERALES: Resolución de problemas.

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

**TÍTULO: EL PUNTO TRAVIESO****ACTIVIDAD 1:**

**INICIO:** Vamos a fabricar pulpa de papel reciclado. El procedimiento es muy simple y enriquecedor en cuanto la sensibilización táctil. Se necesita papel de diario, hojas impresas que ya no sirvan, etc. (no utilizar papel plastificado como el de forrar). **DESARROLLO:** Bajo la supervisión de un adulto, el niño va a trozar con las manos el papel lo más pequeño que pueda. Luego se agrega agua y se deja reposar 24hs. Se escurre el agua apretando el papel con las manos o con un colador. Frotar entre las manos para moler el papel. Se pueden agregar unas gotas de colorante o ténpera y un poco de plasticola, amasando para mezclar. Se guarda en bolsitas bien cerradas. En este video puedes ver el procedimiento: <https://youtu.be/jDEKBhP5GgQ> (no realizar la parte de estirar en la bandeja, ni dejar secar) **COMUNICACIÓN:** Conversamos sobre las sensaciones que nos produce el papel en sus distintos estados durante el proceso: si esta frío, si es suave, si se pega a las manos, etc.

**ACTIVIDAD 2:**

**INICIO:** Escuchamos el siguiente video-cuento <https://youtu.be/d8GzMfhe1mM> . Luego conversamos: ¿Por qué estaba molesto Bashty?, ¿Qué hizo su maestra?, ¿Qué sucedió con los puntos? Observa ahora los puntos del pintor Kandinsky: ¿Qué hizo con los puntos del primer cuadro? (solicita las imágenes a la Señorita). ¡Los pintó en un árbol! **DESARROLLO:** En lugar de pinturas, ¿Qué tal si utilizamos la pulpa de papel reciclado?, ¿Puedes hacer puntos con masa?, ¿Cómo? Con la pulpa de papel que habíamos reservado, vamos a hacer bolitas de diferentes tamaños. En una maceta, vamos a introducir un tronquito que tenga varios brazos o ramitas más pequeñas (que quede firme). En los extremos de cada ramita, vamos “pinchando” las bolitas de pulpa de papel para crear el árbol. También podemos hacerlo directamente sobre un arbusto de nuestro jardín que haya perdido las hojas. Dejar secar. **COMUNICACIÓN:** Se puede pintar con ténperas si no se tiñó la pulpa antes; también podemos envolver las ramitas con lanas de colores y agregar todos los detalles que nos gusten. Ahora sí, ¡Ya somos expertos en hacer puntos como Bashty!

**PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “A JUGAR”**

**DIMENSION:** Formación personal y social.

**NUCLEO:** El cuerpo, el mundo y los otros.

**CONTENIDO:** Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivas: Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y de los objetos, variando apoyos, posiciones, planos, superficies, etc.

PROPÓSITO: Fomentar la transacción de los esquemas motores en variadas situaciones de equilibrio y reequilibración con dominio del cuerpo.

METODOLOGÍA: Asignación de tareas.

CAPACIDADES GENERALES: Aprender a aprender.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Reconocer el error en el proceso de desarrollo en habilidades y destrezas.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1**

INICIO (10 minutos): Con ayuda del adulto delimitamos el espacio con cinta papel o tiras de cartulina, formando un rectángulo. Luego invita a participar a la actividad a los miembros de la familia. DESARROLLO (10 minutos): Los niños se encuentran ubicados en el espacio de trabajo delimitado, ellos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que deje de sonar la música, los niños permanecen inmóviles quedando como si fueran estatuas. Una vez que vuelve a sonar la música, repiten lo mismo, y así sucesivamente. COMUNICACIÓN (5 minutos): Finalmente trabajamos acostados en el piso métodos de relajación y respiración. Además, reforzamos temas vistos anteriormente (partes del cuerpo) Luego ¿Cuál fue la postura que más costó mantener el equilibrio?

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2**

INICIO (10 minutos): Buscamos una almohada o almohadón que dispongan en su casa. Invitamos a los miembros de la familia a participar. DESARROLLO (10 minutos): Los niños se encuentran ubicados en el espacio de trabajo, deben delimitarlo en forma rectangular con cinta papel o tiras de cartulina. El adulto entrega una almohada o almohadón a cada uno, lo que deben realizar ellos es caminar de un extremo al otro, es decir (ida y vuelta) sosteniéndolo con la mano que resulte ser más hábil de trasladar dichos elementos y luego realizamos lo mismo, pero utilizando la otra mano menos hábil. Esto se repite 3 veces con una mano y luego cambio a la otra. **Reglas:** El niño que se le caiga la almohada o almohadón debe recogerlo y volverlo a colocar en su mano, solo se le puede caer 2 veces, en la 3 vez pierde. Gana el niño al que no se le cae o se le cae una sola vez. COMUNICACIÓN (5 minutos): Con ayuda del adulto guardamos los elementos. ¿Qué mano resultó ser más fácil para trasladar la almohada o almohadón? ¿Si camino más lento es posible que no se caigan?

Directora: Rosanna Maltinti