

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo N°3

Escuela: República de Chile

CUE: 700035200

Docentes: Silvana Pastoriza, Andrea Zappalá, Marcia Gutierrez, Diego Colombo.

Grado: 3º

Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética, Artes Visuales, Música

Título de la Propuesta: : “**TRABAJADORAS INCANSABLES**”

Contenidos: Lengua: Escritura de palabras Producción. Verbos, adjetivos. Ciencias Sociales: Etapas que componen un circuito productivo. Formación Ética: valoración y cuidado del medio ambiente. Música: Esquema rítmico - juego rítmico- voz cantada y hablada. Artes visuales: Modelado, construcción, ensamblado, instalación. etc.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

Lengua:

- Escribe palabras con apoyo de imágenes.
- Produce palabras, oraciones breves , escritas de un objeto en determinada situación.
- Utiliza adjetivos y verbos en situaciones de escritura.

Ciencias Sociales:

- Identificar las diferentes operaciones del proceso productivo ordenando una secuencia.

Formación Ética:

- Reconoce acciones para el cuidado de las abejas.

Música:

- Ejecuta vocalmente esquemas rítmicos combinados con llevar un pulso simétrico

Artes visuales:

- Realizar en la bi dimensión un diseño con distintos modos de organización espacial

Desafío: Armar una maqueta sobre el circuito productivo de la miel.

Actividades:

1- Lee el texto siguiente

Las abejas, esenciales para el ecosistema: la vida dentro de una colmena.

En una colmena trabajan todas las abejas en equipo para poder alimentarse, protegerse y poner huevos para que nazcan más abejas. Las colmenas tienen diferentes pisos, en la parte de abajo se encuentra la 'guardería' y en el resto de ellos es donde se almacenará el alimento.

En el interior de la colmena hace siempre 34.5°C, tanto en invierno como en verano. En las épocas frías deben calentar la colmena y, para ello, transforman la miel en energía.

Son las encargadas de polinizar todas las flores, pero algunas están a punto de desaparecer por no tener a nadie que las cuide.

Estos pequeños y trabajadores insectos son muy importantes para la vida en el planeta. Si ellas desaparecieran, también lo harían todas las especies del reino vegetal.



2- Completa la ficha con datos sobre este importante insecto.

Abeja



Datos importantes

Su Nombre: _____

Su Hábitat: _____

Se alimenta de: _____

Dato curioso: _____

Materiales de Mis creativos

3- Las abejas producen miel para alimentar a las larvas. Las personas aprovechamos este producto para nuestro consumo.

Completa con el nombre de los principales personajes que intervienen en el circuito productivo de la miel.

PERSONAJES PRINCIPALES



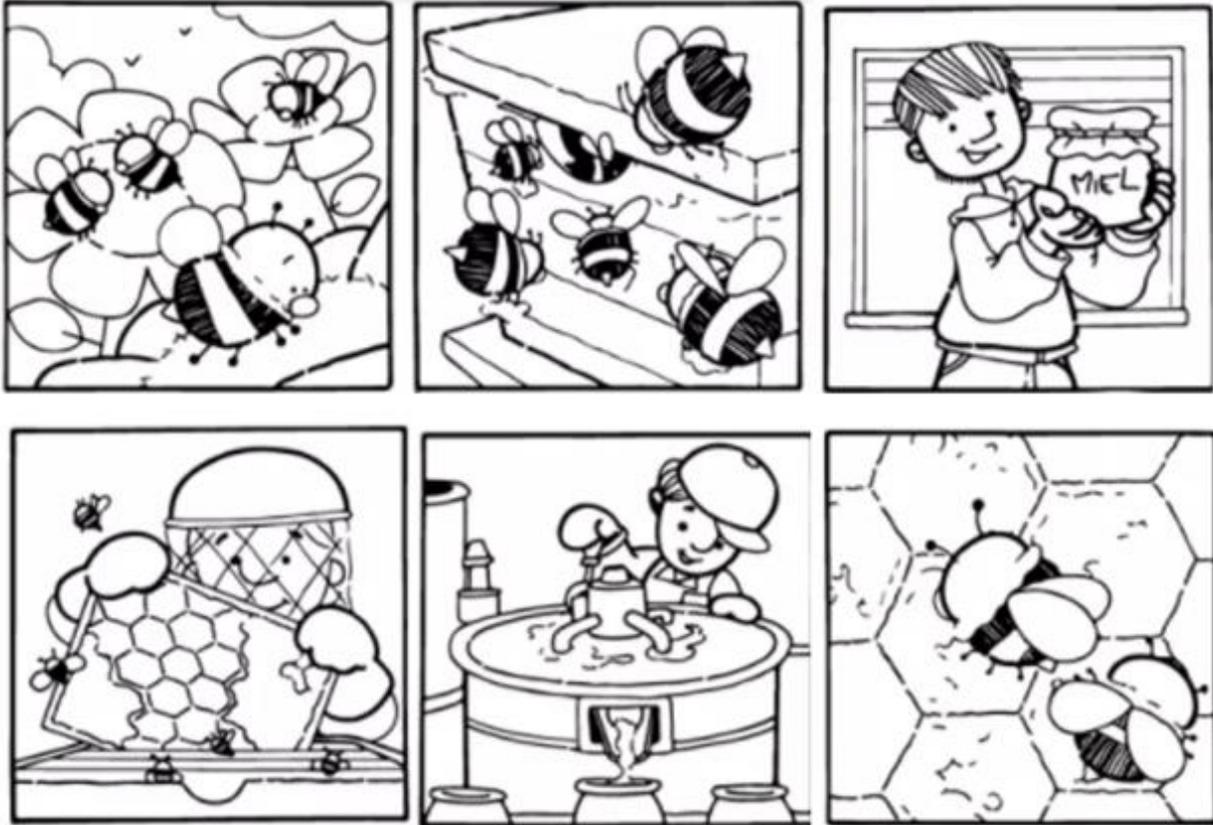
4-Observa una abeja y completa el cuadro.

 **La abeja**

puede	tiene	es
_____	_____	_____
_____	_____	_____



5-Recorta, ordena y pega en tu cuaderno el circuito productivo de la miel.



6- Escribe una oración para cada imagen del punto anterior, contando lo que ves.

7- Dibuja acciones para cuidar las abejas.

8- Arma una pequeña maqueta sobre el circuito productivo de la miel, te dejo una imagen para que tomes como referencia.



ARTES VISUALES

TEMA: Trabajadoras Incansables.

MATERIALES: hoja de dibujo, blanca, de cuaderno, cartón, lápices de colores, fibras, revistas, diarios, tijera, piolas, tierra, pasto, hojas naturales, yerba, te, carbón. etc.

1. Busca los materiales que tengas en casa.
2. Realiza un dibujo donde se vea a la abeja alimentándose.
3. Pinta el dibujo y utiliza muchos colores.
4. puedes enviar los avances de tu trabajo a la docente de plástica, para poder ver y hacer devoluciones de la producción.



Música:

1-¡Vamos a jugar! Concéntrate y haz el siguiente ejercicio:

-Marcamos el ritmo con palmas, una palmada para cada imagen. (Trata de hacer las palmadas todas iguales y al mismo tiempo)

-Luego con nuestra voz vamos diciendo al mismo tiempo que las palmas las imágenes, por ej oso, miel, come.

-Hacemos las 4 secuencias que muestra la imagen

-Oso y come, representan la corchea, la corchea son dos golpes en un tiempo.

-Miel representa la negra, (como se muestra en la primera imagen), la negra es un golpe por tiempo.



3- ¡A GRABAR! Cuando lo hayas practicado, pide a un adulto que te grabe realizando el último ejercicio y escúchate.

En esta actividad cada palabra simboliza las figuras rítmicas de la corchea y la negra, por ejemplo:

O - SO (corchea) CO – ME (corchea), MIEL (negra)



4- Ahora, crea tu propia secuencia rítmica.



Directora: Marcela López Barriga

Vicedirectora: Alejandra Clemenceau