Secuencia Didáctica N°1

Título: Cuento narrativo.

Duración: una semana

Desafío Armar distintos cuentos narrativos para presentar en video conferencia. **Propósitos:**

- Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, como la exploración y disfrute de cuentos.
- Desarrollar el interés por leer cuentos de narrativos por indicaciones del docente.
- Propiciar la participación en situaciones de escucha y producción oral.
- Suscitar la reflexión sobre aspectos gramaticales y textuales: el párrafo, sustantivo y adjetivo.
- Propiciar el interés por producir textos orales y escritos: descripciones de personajes o lugares respecto a los distintos tipos de alimentación.

Capacidades:

Comunicación:

- Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc

Pensamiento crítico:

- Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos:

Lengua

- Participación asidua en conversaciones sobre la lectura compartida de cuentos.
- Escucha comprensiva sobre cuentos de terror leídos por el docente.
- Comprensión y disfrute de cuentos narrativos autorales
- Reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los cuentos, lo que supone reconocer y emplear: El párrafo, clasificación de los sustantivos y adjetivo.

Ciencias naturales: la alimentación saludable. Tipos de alimentación. Pirámide de la alimentación

Formación ética y ciudadana: valor de la solidaridad.

Ciencias sociales: federales y unitarios.

Matemática: Situaciones problemáticas, numeración hasta 900.000. operaciones, capacidades y geometría.

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	INDICADORES	SI	NO	A VECES

Interpretación de fuentes de información	Observo, comparo y describo los cuentos narrativos de forma clara.			
	Reconozco y describo los distintos tipos de alimentación que me permite tener una vida saludable.			
	Realizo e identifico los distintos acontecimientos que surgieron en la Argentina. (federales y Unitarios)			
Planteamiento y resolución de problemas.	Completo y realizo los números hasta el 900.000 sin dificultad			

ACTIVIDADES.

1. Lean el siguiente texto.

EL CUERPO DE ISIDORO- Esteban Valentino

Mi mamá va a tener un hermanito. bah, un hermano. no sé si es tan chiquito como dicen. pero no un hermano de ella. las mamás no tienen hermanos de ellas. mi mamá va a tener un hermano, pero de mí, que soy su hijo primero.

El hijo primero de mi mamá soy yo y me llamo isidoro, que pateo bien. pateo bien porque tengo seis años. antes, cuando tenía cuatro, era más chico. yo no pateaba bien a los cuatro y mi mamá no iba a tener ningún hermano.

Mi mamá está cada vez más gorda porque el hermano crece y se hace lugar. ahora, yo digo, si el hermano hace más gorda a mamá para hacerse lugar, ¿por qué no sale y sigue creciendo afuera que está lleno de lugar?

Le pregunté a papá, pero se ve que no se puede. parece que antes de salir tiene que tener un cuerpo todo entero y todavía le falta. yo ya tengo un cuerpo entero, pero yo sí porque ya tengo seis años. el cuerpo se empieza a tener cuando se tienen los años.

Una de las cosas más lindas que se tienen en el cuerpo son las manos. porque sirven para atajar, que es lo que más me gusta en el mundo.

Mi papá me tira fuerte al arco, pero casi nunca es gol, porque yo agarro la pelota con las manos y entonces me pongo contento. las manos sirven para estar contentos, que es otra cosa que me gusta.

Las manos sirven además para estar tristes. en el cumpleaños que tuve se me rompió un Batman nuevo que me había regalado mi primo y cuando lloré, él me limpió la cara con las manos. después me abrazó y me pasó una mano suya por la cara y yo dejé de llorar. Las manos de mi primo también sirven.

Algo que no entiendo es lo que pasa con el pelo. si el hermano está adentro de mi mamá, ¿por qué mi mamá no se ríe todo el tiempo con las cosquillas que le debe hacer el hermano con el pelo? cuando yo le paso mi pelo por la nariz ella se ríe por las cosquillas y a veces hasta se resfría. ¿será que el pelo de los hermanos que no tienen los años no resfría a las mamás?

El pelo es la parte más alta de la cabeza. los hombres grandes como mi papá también tienen pelo adelante del cuerpo y en el pitito, pero los chicos que tenemos seis años todavía no. mi papá me contó que el hermano ya tiene pelo, pero no le hace cosquillas a mamá. a mí, las cosquillas me dan risa también.

Después de las manos y el pelo, lo más importante del cuerpo son los ojos, porque sirven para ver. bueno, eso si uno está afuera de la panza de la mamá. al hermano no le sirven un pepino porque lo único que ve es la panza de mamá, pero del lado de adentro.

Los ojos son más útiles cuando se tienen los años. como yo, que puedo cerrar los ojos y no veo nada o abrirlos y entonces veo todo. veo la panza de mi mamá con el hermano adentro, y él, aunque los abra, no me puede ver.

Los ojos están en la cara, que también es muy importante porque así los demás saben quiénes somos. yo por ejemplo tengo cara de Isidoro, mi papá tiene cara de mi papá, mi mamá tiene cara de mi mamá y el hermano no sé porque no se la vi.

A mí lo que más me divierte de la cara es ponerla al lado de la ventanilla en los colectivos cuando está abierta porque cada vez que el colectivo anda, el viento arranca.

La cara es muy sentidora. Mi papá y mi mamá estuvieron toda la noche despiertos y yo me quedé con ellos. no querían que el hermano los encontrara durmiendo. mi papá se la pasaba mirando el reloj para que mamá respire. les pregunté por qué había que mirar el reloj para que mamá respire y me dijeron riendo que no era para que mamá respire sino para saber cuándo llega el hermano.

Mi papá dejó de mirar el reloj y le dijo a mi mamá “vamos” y se fueron para ayudar al hermano a salir.

Yo me puse a llorar porque papá se levantó y dijo “vamos”.

Me duele la panza. Mi mamá y mi papá tardan en volver.

No me quedé con la abuela y me sigue doliendo la panza, que está en el medio del cuerpo.

Mi mamá tenía al hermano en la panza y no le dolía. yo no tengo nada y me duele. Me dijo la abuela que tenía que poner algo en la panza y me hizo una leche con vainillas. ahora me duele menos.

El hermano ya salió y vino a casa. tiene cara de Alejandro. tiene poco pelo en la cabeza y se le ve la cara. mi mamá se quedó sin panza y ahora está llena de lugar. le pregunté si podía meterme yo, ahora que tiene lugar, pero me dijo que no.

Mi mamá me contó que la panza me dolía porque había estado despierto toda la noche. cuando se va a tener un hermano no hay que estar despierto toda la noche porque hace doler la panza. Alejandro no sabe eso porque es el hijo segundo y todavía no tiene los años. pero ya tiene cuerpo.

Es lindo el cuerpo de Alejandro.

Es más chiquito que el mío y es más suavecito que el mío.

Cuando Alejandro tenga los años le voy a enseñar a atajar para que no le hagan goles.

Nos fuimos al patio a sentarnos en el piso y mamá me puso a mi hermano en las piernas. yo cierro los ojos porque el sol me molesta y Alejandro me pesa, pero no mucho.

1. RESPONDE ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué le sucedía a Isidro? ¿Cómo se sentía Isidro? ¿Quién iba a tener un hermanito? ¿A quién describe? ¿Por qué se sentía triste?
2. Explica con tus palabras los sentimientos de Isidro.
3. ¿Cuál es el valor que se ve reflejado en este cuento?
4. 5)Define el valor de cuidar y compartir.
5. Marca los párrafos y enuméralos.
6. En el siguiente fragmento cambia los siguientes sustantivos y adjetivos por un sinónimo.

A mí lo que más me divierte de la cara es ponerla al lado de la ventanilla en los colectivos cuando está abierta porque cada vez que el colectivo anda, el viento arranca.
La cara es muy sentidora. Mi papá y mi mamá estuvieron toda la noche despiertos y yo me quedé con ellos. no querían que el hermano los encontrara durmiendo. mi papá se la pasaba mirando el reloj para que mamá respire. les pregunté por qué había que mirar el reloj para que mamá respire y me dijeron riendo que no era para que mamá respire sino para saber cuándo llega el hermano. mi papá dejó de mirar el reloj y le dijo a mi mamá “vamos” y se fueron para ayudar al hermano a salir.
Yo me puse a llorar porque papá se levantó y dijo “vamos”.

7. Teniendo en cuenta el cuento que es lo qué Isidro comerá para lograr crecer. Realiza un listado.
8. En el cuento Isidro dice: Que su cuerpo está cambiando tanto su pelo, su altura. ¿A qué se debe, será por su nuevo hermano?

* Manos a la obra realiza un cuento sobre los cuidados del cuerpo.

AREA: CIENCIAS SOCIALES

1)Teniendo en cuenta lo visto en la guía anterior presta mucha atención a lo siguiente. Lean atentamente la siguiente pág. 124,125 del libro San Juan Y Yo.

2)Responde

a) ¿Qué querían lograr los dos grupos b) ¿Qué sucedió entre 1824 y 1826? c) ¿Cuándo surgió la guerra que dividió a la Argentina?

*Explica cómo estos grupos se alimentaban de acuerdo a lo leído.

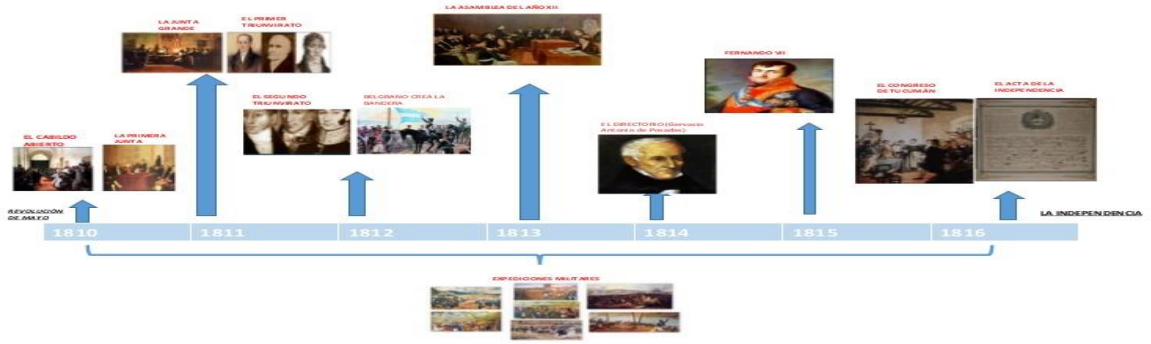
3)Completa el siguiente cuadro comparativo de las principales diferencias entre Federales y Unitarios.

PRINCIPALES DIFERENCIAS	UNITARIOS	FEDERALES
UBICACIÓN GEOGRÁFICA		
IDEALES POLÍTICOS		
IDEAS ECONÓMICA		

*Realiza un cuento sobre quienes eran estos dos grupos importantes que dividieron la Argentina.

6)Para aprender más realiza una línea de tiempo sobre los sucesos importantes desde 1810 hasta 1826. Sube la foto a la plataforma.

PARA RECORDAR



AREA: MATEMÁTICA

1)Resuelve los siguientes cálculos mentalmente.

3.500 + 2. 200 = 100.500 +200.500 = 1.000 x 100 =

2) A PENSAR

Cambia los siguientes números y colócale un 6en las centenas de mil y un 3 en las unidades de mil. luego di en que posición se en cuenta el 5 en cada número.

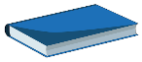
400.134=.....

135.618=.....

154.970=.....

3) María quiere saber el perímetro de su pileta para taparla con una lona. El ancho mide 25m y la altura 10metros ¿Cuántos metros de lona tiene que comprar para la pileta?

4) Observa y responde.

a) La estantería de mi habitación resiste un peso de 10 kg y quiero rellenarla con libros que pesan  800g cada uno. ¿Cuántos libros puedo colocar como máximo sin superar el peso?

b) Ordena y responde Ordena de mayor a menor según su peso.

c) ¿Cuántas jarras llenas necesito para llenar el recipiente?

5)Responde

a) Observa. María compró una barra de chocolate la cual tiene que repartirla en partes iguales entre 5 amigos. ¿Cuánto le toca a cada uno?

* Teniendo en cuenta el punto 4 de matemática utiliza las frutas que utilizaste para ordenar de mayor a menor y realiza con ellas un cuento sobre la alimentación.

*Ten en cuenta los distintos cuentos a realizar respeta ortografía y las características del cuento narrativo. ¡Vamos tú puedes lograrlo!

ANEXO: GUIA PEDAGOGICA N° 1 EDUCACIÓN MUSICAL Prof. Daniela Aguilar

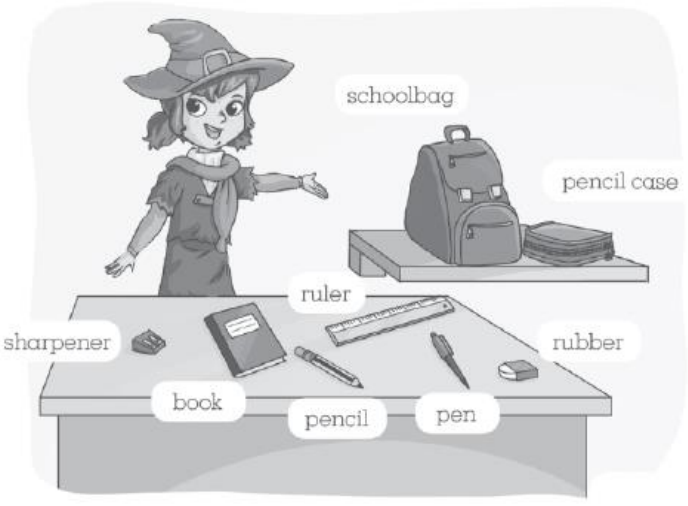
Título: Música folclórica argentina. **Desafío:** Producir un arreglo folclórico vocal-corporal **Propósito:** Promover la Identificación y traducción vocal y corporal de las características esenciales del género musical folclórico argentino. (Chacarera).**Capacidades Generales-Capacidades Específicas: Resolución de problemas**: Analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad. **Contenidos: Eje: Práctica del lenguaje musical:** Canto: Articulación, afinación y justeza rítmica. Ritmo: Motivo rítmico. **Criterios e indicadores de evaluación: Abordar la obra musical:** Participar de producciones vocales y corporales realizando acciones sucesivas y/o simultáneas al cantar y/o ejecutar. **Actividades de Desarrollo**

1- Escucha la canción “Chacarera La Bienvenida” en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yqOTKJH9fzU&ab_channel=VueltaCanela-Topic
2- Escucha y canta en forma de eco la canción por frases y luego en forma completa. Marca el pulso con palmas.
3- ¿Cuál es el ritmo que se marca con las palmas? Realiza el ritmo con palmas ayudándote diciendo “Que sí que no”.
4- Canta la canción y realiza el ritmo con palmas en simultaneidad con la versión grabada.

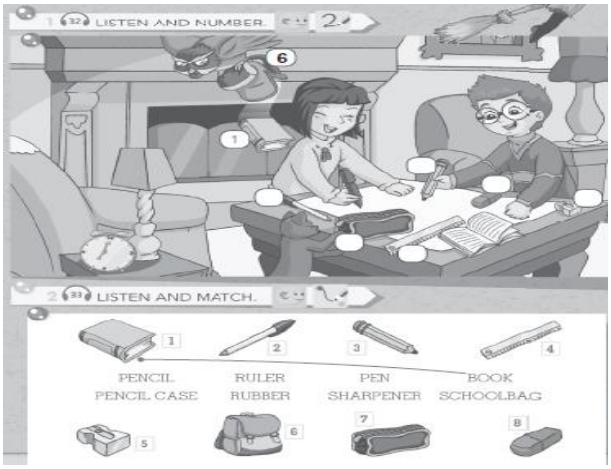
GUIA PEDAGOGICA N° 1 INGLÉS Prof. Laura Hueso

Título: En la escuela **Desafío:** Armar una mochila con cartulina **Propósito:** Reconocer y utilizar el nuevo vocabulario **Capacidades:** Comunicación: Buscar, localizar, seleccionar información. **Criterios de evaluación:** Reconocer útiles escolares **Indicador:** Identifica nuevo vocabulario relacionado a útiles escolares **Actividades de desarrollo:**

1. Aprendo vocabulario relacionado a útiles escolares



2. En el libro trabaja en la página 22. Realiza las actividades 1 y 2. Para completarlas, deberás ver el video y escuchar el audio.



GUÍA PEDAGÓGICA N°1 EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA Prof.Eliana Femenia

Título: "La magia del Zantangle en casa" **Desafío:** Que el alumno logre dibujar con la técnica Zentangle en otro soporte. **Contenidos**: Línea contorno, Simetría radial, Ritmo. La apreciación de producciones visuales pasadas y actuales: Expresión de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre producciones artísticas. **Técnica:** Dibujo en otro soporte, intervención en el espacio. **Propósitos:** Producción y utilización de diferentes materiales y herramientas en el plano. **Capacidades:** Responsabilidad: Tomar decisiones con diferentes niveles de autonomía, en diversas situaciones. **Criterios de evaluación:** Capacidad de producción y utilización de diferentes materiales y herramientas en el plano. **Actividad de desarrollo (semana 1)**
Observa la imagen: una persona realiza un dibujo en el piso con tizas blancas y de colores.

1. Este dibujo es efímero y durará un cierto tiempo hasta que el polvo de la tiza de a poco se vaya
2. EL ALUMNO DEBERA DECIDIR que diseño dibujara con tiza sobre el piso, tienes que buscar un suelo de cemento o algún soporte propicio para dicha actividad, otra posibilidad es dibujar sobre la tierra con un palito.
3. El alumno comenzara dibujando una forma desde el centro y luego ira equilibrando el dibujo como si fuese una simetría radial es decir repetir la forma en cada círculo que rodee el primero como aparece en la imagen.
4. Al terminar deberá colorearlo
5. Tomará una foto para tener registro del trabajo. Compartirá con su familia.

GUIA PEDAGOGICA N°1 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Prof. Emilce Agüero

Título: **LA RUEDA** **Propósitos:** Identificar los distintos tipos de rueda **Desafío:** Confeccionar una línea de tiempo sobre la evolución de la rueda **Capacidades**: Comunicación de experiencias de la cotidianeidad **Contenidos**: Análisis de artefactos escribiendo las formas de las partes mediantes textos y dibujos, diferenciando aquello que permiten accionarlos: palancas, manivelas, entre otros, y los mecanismos que transmiten los movimientos: poleas, engranajes, rueda **Criterios de evaluación:** Reconocimiento y análisis de la evolución de la rueda **Indicador:** Explica la evolución de la rueda a través de una línea de tiempo **Actividad de desarrollo (semana 1)**

1- Observa el video…

https://www.youtube.com/watch?v=DML24R1x3W0

Responde: ¿Cuándo se inventó la primera rueda?

¿De qué material estaba elaborada?

¿A que ayudó la invención de la rueda? ¿Por qué es Imprescindible para nuestra vida?

2- Realiza en tu cuaderno, una línea de tiempo que muestre la evolución de la rueda desde su invención hasta el día de hoy. Debes tener en cuenta los tipos de los materiales que usaron para fabricarlas. Dibuja una rueda y coloca sus partes

Directora: Josefina Guerrero de Jaime Vicedirectora: Carina Fernández