



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MARÍA MONTESSORI

DOCENTE: SOLEDAD DOMINGUEZ

SECCIÓN: ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "Juegos de crianza"

TURNO: MAÑANA

AREAS INTEGRADAS: Dimensión transversal: el juego, Dimensión de la Formación Personal y Social y Dimensión del Ambiente Social y Natural.

CONTENIDOS:

- Participación de manera activa en diversas actividades de cuidado.
- Orientación en los desplazamientos propios y de los objetos en el espacio.
- Experiencias de variados tipos de juego de crianza: ocultamiento y persecución.

ACTIVIDADES

DÍA 1

-Continuar trabajando todos los días en orden con las rutinas de alimentación, el baño, cambiado, sueño y juego. Dichas rutinas deben ser aprovechadas con el niño/a para comunicarse, demostrar afecto y generar placer jugando.

-Es muy importante anticipar la actividad que se realizará hablando con palabras sencillas al niño. Eliminar todos los estímulos que puedan distraer al niño/a como televisión, celular o demasiados ruidos.

Ejemplo: una rutina de baño

-Preparar el lugar donde se va a bañar al bebé, el toallón, la ropa, el agua. Mostrar cada una de las prendas nombrándolas, hacer ruido con el agua invitándolo a escuchar el ruido que hace.

- Contar que se lo va a desvestir, pedir que se quite el calzado, las medias, que saque un brazo de la camiseta, las piernas del pantalón y así con cada prenda.



- Contar que se lo va a introducir en el agua y nombrar las partes del cuerpo que se le va lavando.
- Cuando se lo enjuague anticipar que se lo va a sacar del agua y va a ser envuelto en el toallón.
- Cuando se lo vista, mostrar la ropa, contar de qué color es, si es suave o si está perfumada. Estos es un ejemplo de rutina. Cada mamá o cada papá lo hará en su tiempo y a su modo. Crear una serie de rutinas en nuestros hijos da señales de orden en ellos.



DÍA 2

Pies saltarines: colocar un objeto pequeño en el suelo y saltar con uno o dos pies hacia adelante. Posteriormente colocar más obstáculos en un pequeño circuito creado para ellos con más objetos para que el niño/a tenga que saltar o esquivar, según sus posibilidades. Los obstáculos pueden ser juguetes, cajas, aros creados con manguera, cajones de verduras, etcétera.

Observación: si el niño no tiene adquirida la marcha pero puede gatear o arrastrarse, se puede realizar la misma actividad con obstáculos pequeños (por ejemplo juguetes, osos, cajas) la mamá o adulto debe colocarse en otro extremo contrario al niño y llamarlo.



Área: *Psicomotricidad*

Contenido: *En relación a los objetos: Juegos presimbólicos.*

-Jugar a llenar y vaciar: se puede llenar recipientes con fideos, arena, harina, agua, pelotitas de papel, etcétera.



DÍA 3

Juego de las escondidas: Esconderse para ser encontrado y reconocido. Este juego es muy importante y simbólico ya que trabaja la ausencia en la búsqueda y la permanencia en el encuentro. El adulto jugará libremente con el niño utilizando telas y en un momento dado se cubrirá la cara con esta, diciendo "está mamá" o "no está mamá", según se muestre o se oculte. Otra variante es tapar la carita del pequeño diciendo su nombre: "No está Ezequiel" o "acá está Ezequiel". También se puede esconder debajo de la mesa, o agacharse al lado del niño, atrás de la puerta, sólo por un momento.



DÍA 4

Juego de persecución: El adulto simula de alguna manera perseguir al niño. Si el niño puede correr el adulto corre tras él. Si el niño gatea o se arrastra el adulto simulará perseguir al niño gateando y le dice “voy a atraparte” con mucho suspenso. Con este juego el niño se asegura frente a la angustia de ser perseguido por el exterior dominante. Realizar este juego ayuda a que encuentre otras vías de expresión. Cuando el niño cambia de lugar y es él quien juega a perseguir, quiere decir que ya asumió la dificultad.





Área: *Psicomotricidad*

Contenido: *En relación a los objetos: Juegos presimbólicos.*

Jugar a destruir: utilizar cajas, bloques, maderitas. Presentar una construcción y dejar que el niño destruya y construya a su manera.



Directora de la institución: Vanesa Díaz