

PROPUESTA PEDAGÓGICA SALA DE 4 AÑOS

CUE: 700085500

DOCENTES: POBLETE RITA - QUINTERO EMILCE - SOSA NATALIA – VEGA MIRIAM- ACCORONI PATRICIA (ARTES VISUALES- PLÁSTICA) HAYDEE CORTEZ (EDUCACIÓN MUSICAL) ROMINA ALARCON (EDUCACIÓN FÍSICA)

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE

TITULO: "NOS DIVERTIMOS EN CASA"

GUÍA PEDAGÓGICA N°16

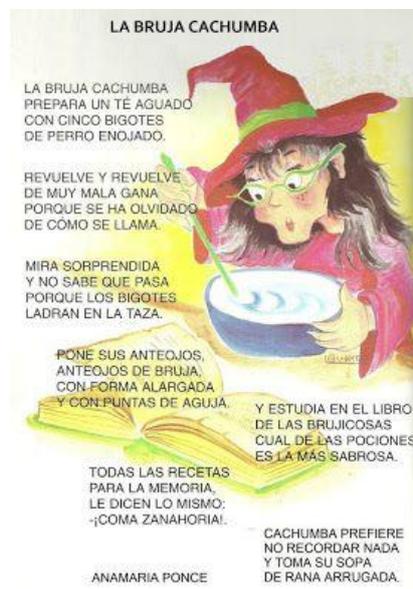
Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido: "Los números para comparar cantidades"

Actividad

Inicio: Escuchar la poesía que leerá el adulto "La Bruja Cachumba"



Desarrollo: A medida que el niño escucha la poesía, deberá dramatizar las acciones que se van nombrando: revolver, ladrar, comer.

Cierre: Entre todos pensar un nombre raro para la receta.

ENI N° 21 "HUEPIL"- SALA DE 4 AÑOS-

Actividad

Inicio: Continuando con la actividad anterior, la familia prepara su propia receta.

Desarrollo: Buscar una cacerola grande donde se prepara la receta y elementos que se puedan incorporar jugando a crear una receta mágica por ejemplo:

- ✚ 1 pizca de luz
- ✚ 1 taza de estrellas
- ✚ Muchos colores
- ✚ 3 cucharadas de amor
- ✚ Poco sueño

Cierre: Escribir la receta mágica, el niño decorará la hoja como más le guste y se guardará en la caja.

Actividad

Inicio: Recordamos la poesía "La Bruja Cachumba"

"Revuelve y Revuelve

De muy mala gana

Porque se ha olvidado

De cómo se llama"

Desarrollo: Buscar una hoja de diario y cartón (de 15 cm de largo x 5 cm de ancho)

El adulto escribirá en imprenta mayúscula el nombre del niño en el cartón. Luego el niño deberá cortar viboritas de papel de diario y armar su nombre con ayuda del referente (nombre escrito en el cartón)

Cierre: el niño contará con el dedito cuantas letras tiene su nombre

Actividad

Inicio: Escuchar la canción "La Brujita Tapita"

https://www.youtube.com/watch?v=lc_MbWSYh54

Desarrollo: Dibujar a la bruja en una hoja (de 20 cm de largo x 15 cm de ancho), con el material que tenga en casa. Con ayuda de un adulto dividir la hoja en cuatro partes.

Mesclar las partes, jugando a armar un rompecabezas.

Cierre: Buscar un nombre para la bruja y bailar la canción anterior.



ENI N° 21 "HUEPIL"- SALA DE 4 AÑOS-

Actividad

Inicio: Es importante el hábito del lavado de manos, les propongo que en familia vean el siguiente video: Bíper y sus amigos: Las manos hay que lavar

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=e0pecj7ZCcQ>

Desarrollo: Luego de higienizar las manos, les propongo que en familia preparen una ensalada de frutas, que se puede preparar con 1 Naranja, 1 Manzana y 1 Banana, un poco de agua y un poco de azúcar. No se olviden de las palabras mágicas antes de terminar la receta como hizo la Bruja Cachumba.

Cierre: Comentar en familia que ingredientes utilizaron y los pasos.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

TÍTULO: Jugar con ritmos y canciones.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidades específicas: Producir y expresar emociones por medio de distintos lenguajes.

Contenido: El canto: canciones que incorporen juegos corporales. Elementos del discurso musical: ritmo. Tempo de una canción en contexto métrico (percusión corporal).

Progresiones de velocidad: lento, rápido.

Estímulo N°1

- Observar y escuchar el video "Ecos rítmicos con vasos" a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=rbu1D7VEaos>
- Buscar en casa vasitos plásticos, tapitas, etc. Realizar el ritmo como nos indica el video, podemos acompañar tarareando la canción. Repetirlo varias veces.
- Invitar a alguien de la familia para jugar con este ritmo en forma de eco.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física.

Capacidad general: Resolución de problemas

ENI N° 21 "HUEPIL"- SALA DE 4 AÑOS-

Capacidad específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Reconocimiento de su Cuerpo.

Actividad

Inicio: Entrada en calor: Trote lento, trote rápido al sonido del aplauso de algún mayor, me quedo quieto sigo trotando al sonido de dos aplausos realizo ritmo de 2 tiempos con los pies(es apoyando un pie, luego el otro y me quedo quieto)

Desarrollo: Parte Principal: Buscaremos alguna pelota. Primero nos trasladamos de un lado al otro empujando con las dos manos la pelota. Segundo nos trasladamos solo con una mano de ida y luego de vuelta con la otra. Tercero trotando empujamos la pelota con un pie y luego con el otro. Cuarto pico la pelota y trato de agarrarla con las dos manitos.

Juego: ``La Mancha`` Un mayor de la casa será la mancha, nosotros caminaremos por varios lados, cuándo la mancha venga iremos a nuestra casita ya delimitada con anterioridad.

Cierre: Vuelta a la calma: ``Tortugas Escondidas`` nos pondremos boca arriba y sentiremos nuestra respiración 3 o 4 veces.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito Educación Plástica – Artes Visuales

Título de la Propuesta: "**Semana de las Artes**, "Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento" Pablo Picasso. ".

Capacidades General: Resolución de problema

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Espacio en la Tridimension: pintura.

Actividad n°1

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

Por ser la semana de las artes te invito a que llenes de tu arte el patio de tu casa. Para ellos crearemos móviles de colores. Primero con ayuda de un mayor recortaremos cartones y le haremos un orificio en cada extremo de cada cartón, pueden ser círculos, cuadrados, corazones, flores, triángulos. También puedes pintar sobre algunos CD que no usen, etc. luego de elegir la forma, pintar con líneas y puntos de colores, flores, paisajes, personas, lo que más te guste puede ser con crayones, marcadores o témperas.



Actividad

Inicio: Recordar algunos ingredientes de la receta de la mágica ensalada de frutas.

Desarrollo: Buscar una hoja y con ayuda de un adulto doblarla por la mitad, dibujar arriba muchas manzanas y abajo pocas bananas.

Cierre: El adulto pregunta al niño ¿Dónde hay mucho? ¿Dónde hay poco? El niño deberá contar como pueda y oralmente las cantidades que dibujó.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

TÍTULO: Jugar con ritmos y canciones.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidades específicas: Producir y expresar emociones por medio de distintos lenguajes.

Contenido: El canto: canciones que incorporen juegos corporales. Elementos del discurso musical: ritmo. Tempo de una canción en contexto métrico (percusión corporal).

Progresiones de velocidad: lento, rápido.

Estímulo N°2

- Observar y escuchar el video "Las calaveras salen de su tumba" a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU> .
- Jugar con esta canción, realizar los movimientos que hacen las calaveras: puedes hacer otros movimientos como más te guste.

ENI N° 21 "HUEPIL"- SALA DE 4 AÑOS-

- Jugar con alguien de la familia con esta canción en forma de espejo.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito Educación Plástica – Artes Visuales

Título de la Propuesta: "**Semana de las Artes**, "Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento" Pablo Picasso. "

Capacidades General: Resolución de problema

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Espacio en la Tridimension: pintura.

ACTIVIDAD N°

En esta actividad armaremos el móvil. Para ellos pediremos ayuda a un mayor que te ayude a enhebrar el piolín por los agujeros de cada cartón. Así realizar varios piolines y con ellos decorar he intervenir algún árbol de tu casa, ventanas, galería, pilares, etc. Cuando termines sacar una foto y enviarla a tu seño.



Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física.

Capacidad general: Resolución de problemas

Capacidad específica: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno

Contenido: Esquemas Motores Básicos.

ENI N° 21 "HUEPIL" - SALA DE 4 AÑOS-

Actividades

Inicio: Entrada en calor: Realizaremos un trote lento con movimientos articulares de brazos, hombros, cabeza, tobillo, rodillas. Luego algunos desplazamientos para adelante para atrás para un costado para el otro, siempre delimitando el lugar.

Desarrollo: Parte Principal: Recorrido con destrezas en circuito. Primero saltaremos los cuadrados marcados en el piso con una tiza, luego saltaremos los aros, pasaremos por debajo de la mesa y por ultimo pasaremos por debajo de 2 sillas. Repetir el circuito 2 a 3 veces.

Juego: ``El tallarín`` canción: yo...tengo un tallarín un tallarín (realizo movimientos como si fuera un fideo) que se pegotea que se pegotea (movimientos con las dos manos en el pecho) y le pongo aceite y un poco de sal (como si estuviéramos condimentándolos) y te lo comes tú y sales a bailar) Mientras canto la canción del tallarín voy imitando los movimientos.

Cierre: Vuelta a la calma: ``Bolos Humanos`` Somos unos bolos muy muy grande pero en algún momento viene una pelota muy muy grande y nos derriba, con sumo cuidado entonces nos caemos al piso...ahí vamos a descansar un ratito.

DIRECTORA: PROFESORA FANNY OLIVERA