

Escuela: Juan José de Vértiz

Docente: Tejada Jessica

Grado: Sexto **Sección:** Única **Turno:** Único

Título: A la vida hay que disfrutarla con los 5 sentidos.

Capacidades:

- **Comunicación:** Buscar, localizar, seleccionar y resumir información.
- **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.
- **Pensamiento crítico:** Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Contenidos:

Lengua:

- La poesía narrativa. Características. Rima e imágenes.
- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos.
- La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos de distintos textos presentes en diversos portadores.
- La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor para descubrir y explorar el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos, realizar interpretaciones personales teniendo en cuenta los indicios que da el texto y las características del género al que pertenece, como también, expresar emociones y sentimientos que genera la obra, y compartir significados con otros lectores.

Matemática:

- Reglas de divisibilidad.

Ciencias Sociales:

- Contextualización de la Argentina y América Latina.

Ciencias Naturales:

- Sistemas de relación. Sentidos. Receptores sensoriales.

Agropecuaria:

- **Contenido:** Maquinas y herramientas simples.
- **Capacidad:** Resolución de problemas.

Tecnología:

- **Contenido:** Análisis de los procesos de transformación, transferencia y conservación de energía, e identificación del tipo de insumo empleado.
- **Capacidad:** Responsabilidad y compromiso: Tomar decisiones, con independencia y autonomía, en diversas situaciones.

Educación Física:

- **Contenido:** Apropiación y valoración de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.
- **Capacidad:** Resolución de problemas: detectar y evaluar problemas de diferentes contextos, también diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

Música:

- **Contenido:** Sonidos del entorno natural, social. Generadores de sonidos. Paisajes sonoros.
- **Capacidad:** Resolución de problemas.

Secuencia Didáctica Simplificada N° 1

Título: A la vida hay que disfrutarla con los 5 sentidos.

Propósitos: Promover la consideración de la lengua oral o escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje a partir de las distintas áreas de conocimiento.

Lograr la práctica de distintas actividades en el medio que los rodea, haciendo uso de herramientas y máquinas sencillas.

Favorecer el análisis de los procesos de transformación, transferencia y conservación de energía, e identificación del tipo de insumo empleado.

Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva de los sonidos de los diferentes entornos y las voces humanas.

Desafíos: Armar un collage con cosas que se puedan percibir con los sentidos.

Lograr la práctica de distintas actividades en el medio que los rodea, haciendo uso de herramientas y máquinas simples.

Analizar los procesos de transformación, transferencia y conservación de energía e identificar el tipo de insumo empleado.

Construir actividades que propicien el desarrollo de las capacidades condicionantes en forma global.

Clasificar sonidos naturales y sociales, asociando la imagen según corresponda.

Criterios de evaluación:

Indicadores	Si	No
• Identifica en operaciones sencillas los criterios de divisibilidad. • Utiliza la lectura con distintos propósitos. • Comprende los sistemas de relación, sentidos y receptores sensoriales. • Identifica la contextualización de la Argentina y América Latina. • Reconoce cuales son los procesos de producción de energía. • Realiza de forma continua los ejercicios para el desarrollo de capacidades condicionantes. Fuerza, resistencia. • Identifica y califica sonidos según el entorno al que pertenecen. • Conocen diferentes herramientas y máquinas simples.		

Actividades

Día lunes:

1. Leé el título del poema y comenta con tu familia qué es un coleccionista.
2. Leé el texto “El coleccionista”: <https://es.slideshare.net/MaiCister/el-coleccionista-12964956>
3. Marcá con una cruz (X) las opciones verdaderas.

El poema “El coleccionista”:

- Cuenta una historia. ☐
 - Está escrito como un cuento (en prosa). ☐
 - Está escrito en verso (cada verso es una línea o renglón). ☐
 - El final de algunos renglones suena igual o parecido. ☐
4. Cuando era chico a Alfredo le gustaba coleccionar números, observa la siguiente situación entre Alfredo y Fede:



- Usá la estrategia de Fede para encontrar los divisores de 63 que faltan.
- Encontrá todos los divisores de 20.

Día martes:

1. Agrupá los objetos que colecciona Alfredo en dos listas:
 - **Objetos posibles de coleccionar en la realidad.** Por ejemplo: caretas.
 - **Objetos imposibles de coleccionar en la realidad.** Por ejemplo: ilusiones.
2. Completá, según el poema.

Alfredo era un gran _____. Su colección era muy _____.
Por eso un día le prestaron una _____, pero como no alcanzó, decidió _____.

3. Alfredo tiene que responder qué número es divisor de todos los números. ¿Le podés explicar con tus palabras qué le piden?

- Encontrá el número que le piden y compartí tu respuesta con tu familia.

Día miércoles:

1. Alfredo recorrerá en combi veintiún países de América Latina. Su objetivo es visitar numerosos pueblos y ciudades, y compartir con los chicos que viven allí una parte de su colección que lleva con él. Además, espera realizar intercambios de objetos, así como recibir donaciones para formar una “colección andante latinoamericana”.

- Imaginá que te sumás al viaje: ¿qué países te parece que podrías recorrer? ¿Qué objetos sumarías a la colección? ¿Pensás que será sencillo comunicarse con las chicas y los chicos de otros países latinoamericanos? ¿Por qué?

2. Con la calculadora. Alfredo empezó a completar la tabla, pero justo estaba lista la merienda y la dejó inconclusa. Completala.

	Es divisible por...						
	2	3	4	5	6	10	100
20	✓	-	✓	✓	-	✓	-
25							
400							
18							
45							

Día jueves:

1. Nos informamos:

Argentina: sudamericana y latinoamericana

La Argentina es uno de los países que se encuentran en el extenso continente americano. Si tenemos en cuenta la posición que ocupa en la masa continental, es un **país sudamericano**. ¿Por qué? Esto se debe a que América está formada por tres grandes sectores de tierras continentales: uno está ubicado en el hemisferio Norte (América del Norte), otro en el hemisferio Sur (América del Sur), y ambos están unidos por una franja relativamente estrecha (América Central). Explorá un mapa político: América Central es la parte que se extiende desde Guatemala y Belice hasta Panamá, y que al este está bañada por el mar Caribe (donde hay numerosas islas). Desde Centroamérica hacia el norte se ubica América del Norte (que incluye a México) y hacia el sur, Sudamérica. En el extremo sur del continente está la Argentina.

A diferencia de “sudamericano/a”, el adjetivo “latinoamericano/a” no se relaciona con la geografía física de América, sino con su población y las características sociales, culturales y económicas de los países. Estas características se han definido a lo largo del tiempo, a medida que se organizaron las sociedades y sus territorios.



¿Por qué se ubica la Argentina en América Latina?

Un pasado común: Durante milenios (más de 30.000 años) diversos pueblos indígenas vivieron y desarrollaron sus culturas en el continente. Entre esos pueblos originarios se destacaron los mayas, los aztecas y los incas. Tras la llegada de Cristóbal Colón en 1492 y a lo largo de varios siglos se produjo la conquista de las tierras y el poblamiento de América por parte de las grandes potencias europeas, especialmente de España, Portugal, Gran Bretaña (Inglaterra), Holanda (Países Bajos) y Francia. México, América Central y América del Sur fueron conquistadas, en gran parte, por los españoles (y el actual Brasil por los portugueses). Los indígenas allí instalados fueron en su mayoría sometidos por los conquistadores. Además llegaron pobladores africanos traídos como esclavos.

Los europeos impusieron numerosas pautas culturales, como la religión católica y el uso de sus idiomas; así se propagaron los idiomas latinos, como el español, el portugués y el francés, que más tarde se convertirían en las lenguas oficiales de muchos países americanos. Con el tiempo se utilizó el nombre de **América Latina** para referirse al conjunto de colonias españolas y portuguesas en las que predominaban los idiomas de origen latino y la religión católica.

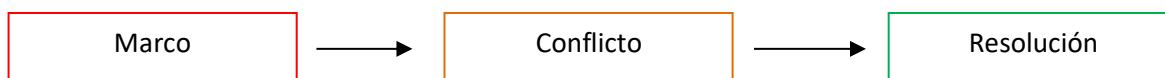
Durante el siglo XIX las colonias portuguesas y españolas se fueron independizando y poco a poco, unos antes, otros después, los nuevos países se organizaron como repúblicas.

Un presente común: Actualmente se incluye en América Latina a todos los países del continente que se encuentran al sur de los Estados Unidos, inclusive a aquellos con pasado colonial inglés, como Jamaica, u holandés, como Surinam. Esto se debe a que, con el tiempo, la idea de América Latina se hizo más amplia e incorporó numerosos rasgos culturales que esos países compartían, (comidas, vestimentas, creencias, músicas) y **también diversos problemas sociales y económicos**, como la gran desigualdad en la calidad de vida entre pobres y ricos.

Etapas y algunas fechas clave en la historia de América Latina y de la Argentina.



- Alfredo fue conocido en su país y también en Estados Unidos, teniendo en cuenta el texto, ¿en qué América se encuentra este último país?
- La poesía narrativa:** Las poesías narrativas cuentan una historia. Por eso tienen una estructura similar a la de los cuentos, que estudiaste en años anteriores:



- Buscá esas partes en “El coleccionista” y escribí una oración que sintetice cada una de ellas.

Marco: _____

Conflicto: _____

Resolución: _____

4. Para tener en cuenta:

Las **poesías** son textos que, por lo general, se escriben en verso. Los **versos**, líneas de palabras, ocupan solo una parte del renglón, porque cada uno tiene la cantidad de sílabas necesaria para “sonar bien” cuando se lo lee. Eso es lo que le da **ritmo** al poema. A su vez, un conjunto de versos separado por un espacio en blanco forma una **estrofa**. Además, para dar musicalidad a un poema se usa la **rima**, que es la repetición de sonidos en la palabra final de un verso, a partir de la última vocal acentuada, es decir, aquella que se pronuncia con mayor intensidad (aunque no tenga tilde). La rima puede ser:

- **asonante**, cuando coinciden las vocales, por ejemplo: “espejo” / “agujero”;
- **consonante**, cuando coinciden las vocales y las consonantes, como “mañanas” / “semanas”

Por otra parte, en las poesías se incluyen frases que despiertan sensaciones y que representan lo que se percibe mediante los sentidos. Se trata de las **imágenes sensoriales**, que pueden ser **visuales** (“Tanto creció su loca colección / que ya desbordaba de su habitación”), **auditivas** (“Del piano salía una melodiosa música”), **gustativas** (“El sabor ácido del limón tocó sus labios”), **olfativas** (“El lugar estaba inundado del perfume dulce de las flores”) y **táctiles** (“La piel suave de su mano acariciaba mis mejillas”).

Día viernes:

1. En la colección de Alfredo hay cosas que podemos ver, oler, escuchar y comer... Ojos, oídos, nariz, boca... ¿Por qué vemos con los ojos y no con los oídos? ¿Percibimos del mismo modo el sabor de los alimentos si estamos resfriados? ¿Qué sucede en nuestro cuerpo con toda la información que recibe del entorno?

2. Nos informamos:

Los sistemas de relación del organismo humano

Relacionarse con el medio: ¿Por qué es importante relacionarse con el entorno? Suena el despertador y el ruido te aturde. Se abre la cortina y tus ojos se cierran cada vez más. Te quemás la lengua con la leche. Unos minutos después, estás llegando a la escuela y te das cuenta de que es tarde y ya toca el timbre. ¡Hay que correr para no perderse el izamiento de la Bandera! Un amigo te ve llegar a las corridas y te asusta. De golpe, el corazón se te acelera y te ponés pálido. Empiezan a recitar la oración con vista al mástil. ¡Cuántas cosas juntas!

Toda la información que nuestro organismo recibe del entorno, como el ruido del despertador, la luz del sol, o el calor de la leche, se denomina **estímulo**. Al percibirlo, respondemos a él de alguna manera, en el ejemplo, aturdimiento, encandilamiento, quemazón. Por eso, decimos que todos los seres vivos, no solo nosotros, tenemos la capacidad de **relacionarnos** con el medio que nos rodea.

Los **sistemas de relación** son los encargados de llevar a cabo, de manera integrada, esta función. En conjunto, permiten a cada uno de los seres vivos la supervivencia en el medio que habitan.

Los sentidos en el ser humano: ¿Cómo percibimos el mundo que nos rodea? Imaginate que encontrás una caja cerrada. Adentro hay algunos objetos y tenés que investigar cuáles son. Sacudiéndola podrías obtener alguna información, en este caso, escuchando los sonidos que producen. En cambio, si pudieras introducir las manos y tocarlos (sin verlos), podrías conocer sus texturas, temperaturas y otras características más.

En el organismo humano encontramos cinco **sentidos** que nos permiten recibir información del entorno. Cada uno de ellos involucra un **órgano** específico y células especializadas en captar la información llamadas **receptores sensoriales**. Los sentidos son la visión, la audición, el gusto, el olfato y el tacto.



3. A partir de la lectura del texto anterior, responde: ¿Cómo te das cuenta cuando te habla alguien que se encuentra a tus espaldas?
4. Para guardar en la memoria: Las reglas de divisibilidad sirven para saber si un número es divisible por otro sin necesidad de la cuenta.

Área: Agropecuaria

Actividades: Trabajamos en el cuaderno

“Higienízate las manos 20 segundos sin parar, las palmas, entre los dedos y muy fuerte el dedo pulgar”. Nos seguimos cuidando en casa.

1. Tipos de máquinas

Máquinas simples: son mecanismos sencillos y se realiza la fuerza muscular para realizar un trabajo. **Máquinas compuestas:** son aquellas que necesitan unos mecanismos de transmisión de movimiento para llevar a cabo su función. Hay diferentes tipos de herramientas - máquinas simples y compuestas y se clasifican en:

-Herramientas de sujeción -Herramientas de corte -Herramientas para dar forma

2. Buscamos en el diccionario, agregamos un concepto a estas palabras: **sujeción, aserrado, desbastado.**

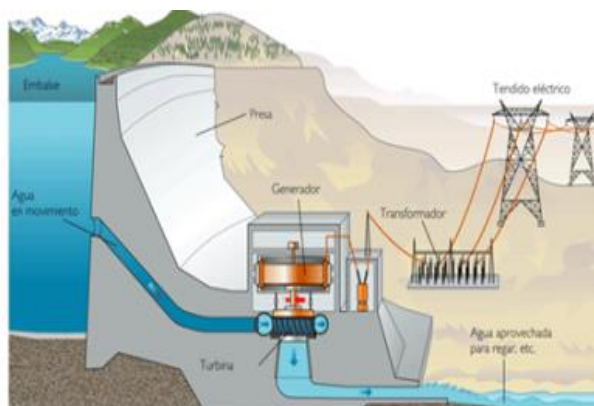
Área: Tecnología

Actividades:

- Escribe y lee el siguiente texto.

Hacen cientos de años se utilizaban los ríos para hacer funcionar los molinos que molían el trigo. Actualmente esta energía se sigue utilizando para hacer funcionar las turbinas en las centrales hidroeléctricas.

Se construye un muro (represa con grandes puertas que detienen el curso del río y hacen que suba el nivel del agua). Cuando las puertas se abren, el agua cae y pasa a través de las turbinas al otro lado del muro. Estas tuberías conducen el agua hasta las turbinas y allí se produce la energía eléctrica.



Área: Educación Física

Actividades:

- **Resistencia:** Trotar en un espacio de casa, por 3 minutos. **Salto:** Colocar varios elementos en el suelo, trotar por el lugar esquivándolos y luego saltándolos, por dos minutos. **Fuerza muscular:** Fuerza abdominal, en una colchoneta acostados boca arriba (decúbito dorsal) realizar 20 abdominales tradicionales. Realizar 12 flexiones de brazos, apoyando rodillas en el suelo. En una colchoneta colocarse boca abajo (decúbito ventral) realizar Espinales, 15 repeticiones.

Área: Música

Actividad:

1. Observa el video y adivina los PAISAJES SONOROS:
<https://www.youtube.com/watch?v=IQQKe4B4ErA>

Directora: María Pilar Poblete