

700002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

Escuela: "ALMIRANTE BROWN" - Anexo

Docente: VIOLETA TEJADA

Ciclo: 3° y 4°

Turno: Vespertino

Área Curricular: LENGUA - MATEMÁTICA – CIENCIAS NATURALES- CIENCIAS SOCIALES

Contenido Matemática: Geometría: triángulos. Construcción de triángulos. Clasificación de triángulos: según sus lados y sus ángulos.

Contenido Lengua: La poesía: rimas. Recursos semánticos (comparación, metáfora, personificación e imágenes).

Contenido Ciencias Naturales: El hombre como agente modificador del ambiente: los recursos naturales: el suelo, subsuelo, el aire, el agua, plantas y animales. Los problemas ambientales.

Título de la propuesta: "Poesías para mirar y disfrutar"

Guía N° 12

Día 1: 24/6

Lengua

- Lee en silencio los poemas. Después, elegí uno y recítalo probando distintas formas de expresarlo o ritmos diferentes: primero lentamente, luego más rápido, con más entusiasmo o con mucha emoción.
- ¿Cuál de los recitados te gusto más? ¿Y por qué?

Canción de la nube

Viajera en la inmensidad,
la nube, la nube leve,
sin alas volando va.

Cambiante serenidad,
prisma de todos colores,
la nube y blanca además

La nube, fugacidad,

Paisaje

El campo
de olivos
se abre y se cierra
como un abanico.
Sobre el olivar
hay un cielo hundido.
Y una lluvia oscura
de luceros fríos.

700002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

sucesión de fantasía,
que es vivir de regalar.

La nube, fecundidad,
la nube, lluvia y belleza,
la nube, sueño y verdad.

Momento y eternidad,
la nube, espíritu de agua,
la nube es cielo y mar.

Álvaro Yunque

Tiembla junco y penumbra
a la orilla del río.

Se riza el aire gris.

Los olivos, están cargados
de gritos.

Una bandada
de pájaros cautivos,

que mueven su larguísima
cola en lo sombrío.

Federico García Lorca

Noche de verano

Es una hermosa noche de verano.

Tienen las altas casas
abiertos los balcones

del viejo pueblo a la anchurosa plaza.

En el amplio rectángulo desierto,
bancos de piedra, evónimos y acacias
simétricos dibujan

sus negras sombras en la arena blanca.

En el cénit, la luna, y en la torre,
la esfera del reloj iluminada.

Yo en este viejo pueblo paseando
solo, como un fantasma.

Antonio Machado

Geometría: Triángulos: Construcción de triángulos.

- Traza un segmento de 8 cm en tu carpeta; llama **a** y **b** a sus extremos.

- Traza dos circunferencias de 5 cm de radio, una con centro en la **a** y la otra con centro en **b**.

70002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

- Esa circunferencia se corta en dos puntos, llámalos **c** y **d**.
- ¿Podes indicar cuáles son las distancias entre **c** y **a**, **c** y **b**, **d** y **a**, **d** y **b** sin usar ningún instrumento de medición?
- ¿Qué clase de triángulos son **a**, **b**, **c** y **a**, **d**, **b** según sus lados?

Día 2: 25/6

Geometría: Triángulos

Clasificación de triángulos:

- Según sus lados:

Escaleno (tres lados distintos).

Isósceles (dos lados iguales).

Equilátero (tres lados iguales).

Según sus ángulos:

Acutángulo (tres ángulos agudos)

Rectángulo (un ángulo recto)

Obtusángulo (un ángulo obtuso)

- Dibuja cada uno de ellos.

Lengua: Poesía

- Piensa y explica con tus palabras en que se diferencian una poesía de un cuento.
- Nombra los elementos de la naturaleza que se describen en las poesías anteriores “Canción de la Nube” y “Paisaje”. Anotalos en el cuaderno.
- ¿Qué lugar se describen en “Noche de verano”?

Ciencias Naturales: Los seres humanos y el ambiente

- Investiga
 - a) ¿Qué son los recursos naturales? Escríbelos.
 - b) El suelo ¿Cuáles son sus nutrientes?
 - c) ¿Qué son las rocas? ¿Y los minerales? ¿Para qué sirven? Da ejemplos.
 - d) Nombra los combustibles fósiles.

Día 3: 26/6

Lengua: Poesía

700002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

- Indica con números los sentimientos que predominan en la primera (1), segunda (2), tercera (3) de las poesías.

Tristeza _____

Soledad _____

Tranquilidad _____

- Decí cuál es el color que predomina en cada una de las poesías y anota en tu cuaderno ejemplos de textos que te permiten explicar porque lo elegiste. \

Geometría: Triángulos

- Dibuja un triángulo equilátero de 7cm de lado, con regla y compás.
- Construí un triángulo a, b, c con estos datos.

Lados ab = 5 cm

Angulo a= 120 grados

Angulo b=30 grados

- Clasifica el triángulo según sus lados y ángulos

Ciencias Naturales: Los problemas ambientales

- Investiga
 - a) ¿Cuáles son los problemas que se originan en el ambiente?
 - b) Explica cada uno de ellos.

Día 4: 29/6

Lengua: Poesía: Los poetas tienen sus recursos

- Indica a través de cuál de estos sentidos podemos percibir lo que describen estos versos de “Canción de la nube”: prisma de todos los colores – la nube, y blanca además.

___ Oído

___ Tacto

___ Vista

___ Olfato

___ gusto

- Señala con una cruz la expresión que reemplaza a la palabra resaltada en los versos de la poesía “Paisaje” y una lluvia oscura – de luceros fríos

___ Astros luminosos

___ Luces resplandecientes

___ Gotas brillantes

- Busca en “Paisaje” los elementos que relaciona la palabra “como” e indica que características tienen en común.

700002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

Ciencias Naturales: Los problemas ambientales

- Seguí investigando
- a) ¿Qué son los suelos empobrecidos?
- b) Escribí y dibuja como el hombre modifica la corteza terrestre

Geometría: Construcción de triángulos

- Construí en papel glasé de diferentes colores los triángulos según sus ángulos: acutángulo, rectángulo y obtusángulo.

Día 5: 30/6

Lengua: Recursos de la poesía

La poesía expresa emociones jugando con el significado de las palabras y también con los sonidos. Cada línea de la poesía, como vimos, es un **verso** y un grupo de versos forma una **estrofa**. Para lograr musicalidad los poetas usan la **rima**, es decir, la repetición de sonidos al final de cada verso. La rima puede ser:

- **Consonante:** coinciden todos los sonidos (vocales y consonantes) a partir de la última vocal con acento (escrito o no). Ejemplo **verdad eternidad**
- **Asonante:** coinciden solo las vocales. Ejemplo: olivos-gritos

Los recursos semánticos son:

- Las **imágenes sensoriales** expresan lo que se percibe con los sentidos. Pueden ser **visuales, auditiva, gustativa, olfativa o táctiles**. Por ejemplo: sus **negras** sombras en la arena **blanca** (visual).

-La comparación: que relaciona con la palabra “como” dos elementos con características similares. Ejemplo: el campo de olivos **como** un abanico.

- La metáfora: es el recurso por el cual el poeta sustituye el elemento real por otro elemento con el que guarda alguna relación (elemento figurado). Por ejemplo: la **nube, espíritu** de agua.

- La personificación: se produce cuando se le atribuye características propias de las personas a un objeto inanimado. Por ejemplo: **viajera** en la inmensidad – la **nube**.

- Subraya en las poesías: con color rojo dos versos que rimen en forma consonante, con verde dos que sean asonantes, y con azul dos versos de rima libre.

Ciencias Naturales

- Señala cuál de las siguientes afirmaciones son verdadera (V) y cuales son falsas (F)

El cultivo intensivo de una misma planta enriquece el suelo ____

Las reservas de combustibles fósiles pueden agotarse ____

Los gases que se liberan a la atmosfera, procedentes de la combustión no producen ningún daño serio ____

La tala de árboles empobrece el suelo y lo deja desprotegido frente a la erosión ____

700002001_Escuela Almirante Brown_Anexo 3° y 4° Ciclo- lengua-matemática-ciencias naturales-ciencias sociales_guia12

- Menciona cuales son los cambios perjudiciales para el ambiente.

Director: Luis Castro