

## Línea de FinEs 1. Bachillerato J. Manuel Estrada

### Línea de FinEs 1.

**Escuela: Bachillerato J. Manuel Estrada**

**Docente: Matias Dario Cabañes**

**Área Curricular: FILOSOFÍA.**

**Título de la propuesta: ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA**

**Guía 5.**

**Actividades.**

#### **1- REALIZA UNA LECTURA COMPRESIVA.**

Consideramos necesario hacer una breve aproximación a dos problemáticas que han sido analizadas por filósofos contemporáneos.

En el primer caso, el autor es *Gilles Deleuze*, filósofo francés, quien retoma algunas reflexiones de otro filósofo francés, *Michel Foucault* y desarrolla las características de la llamada «sociedad disciplinaria» y luego las compara con la «sociedad de control». Ambas parten de una particular organización del mundo, que con diferencias se puede visualizar en todo el mundo humano actual.

En segundo lugar, revisaremos una problemática tan antigua como la vida animal que es «el miedo», a partir del análisis que hace una filósofa argentina contemporánea, *Diana Cohen Agrest*. Es parte de un libro de ensayos, y uno de ellos plantea la tesis acerca de la posible manipulación del miedo ancestral por parte de intereses ocultos a nuestros ojos, es decir, como producto de una construcción social.

Para abordar esta problemática partiremos de un texto escrito por el filósofo francés Gilles Deleuze, se trata de “Posdata sobre las sociedades de control” En Christian Ferrer (Comp.) El lenguaje literario, Tomo 2, Ed. Nordan, Montevideo, 1991. (Fuente: <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdatasobre-las-sociedades-de-control.pdf>). En este trabajo hace en primer lugar una presentación de las «sociedades disciplinarias» según las describe *Michel Foucault*, también filósofo francés contemporáneo. Las sociedades disciplinarias según Foucault tienen lugar entre los siglos XVIII y XIX y alcanzan su apogeo en el XX. El individuo se encuentra siempre en situaciones de encierro, de un espacio pasa a otro: primero la familia, luego la escuela, el cuartel, la fábrica, el hospital, quizá la prisión. Estos lugares de encierro tienen como función principal concentrar, repartir el espacio, ordenar en el tiempo y articular estos aspectos de tal forma que signifiquen una fuerza productiva cuyo efecto sea superador de la simple sumatoria de las fuerzas elementales.

Ya avanzado el siglo XX, estos espacios de encierro antes mencionados entran en

## Línea de FinEs 1. Bachillerato J. Manuel Estrada

crisis: la prisión, el hospital, la fábrica, la escuela, la familia. La búsqueda de reformas de estos espacios no ha avanzado porque, según Deleuze, estas instituciones están terminadas (las sociedades disciplinarias ya mencionadas). Mientras que estas instituciones «agonizan» toman su lugar las «sociedades de control» que las reemplazan.

¿En qué consisten las sociedades de control? No son lugares o sistemas de encierro, sino por el contrario, se trata de formas de control al «aire libre». Por ejemplo: los hospitales de día. Ahora las empresas han reemplazado a las fábricas y la empresa es más voluble, los salarios, su estabilidad dependen de desafíos, de concursos. Los juegos televisados expresan la situación de empresa. Mientras la fábrica estaba conformada por individuos donde el patrón vigilaba ese individuo o cuerpo en la masa y los sindicatos movilizaban a la masa, ahora la empresa introduce la «motivación» oponiendo como rivales a los individuos entre sí y dividiéndolos en sí mismos. El «salario al mérito» es el objetivo.

En las sociedades de disciplina (Foucault) siempre se está comenzando, de la escuela al cuartel, del cuartel a la fábrica, etc., mientras que en las sociedades de control (Deleuze) por el contrario, hay una continuidad constante la empresa, la formación, el servicio, están siempre cambiando por eso nada concluye. En síntesis, en la sociedad de control no puede establecerse un punto fijo de finalización y comienzo.

En las sociedades de disciplina hay dos polos, la firma que indica al individuo y el número de documento que indica su posición en la masa, de esta forma se moldea la individualidad de cada miembro del cuerpo. En cambio en las sociedades de control no es lo esencial la firma ni el número de documento, sino una cifra, que no es más que una «contraseña» (como cuando usamos el correo electrónico o las tarjetas bancarias). La cifra del control permite el acceso o rechazo a la información.

El dinero expresa muy bien la diferencia, afirma Deleuze, mientras en las sociedades disciplinarias lleva como característica el oro como patrón o referencia, en las sociedades de control, la cifra se refiere a diferentes monedas (pueden variar de una época a otra por ejemplo del dólar al yuan).

El marketing es el instrumento de control social, el hombre antes era el hombre encerrado, ahora es el hombre endeudado. Ahora hay demasiados para el encierro, el control tiene que enfrentarse con la disolución de las fronteras y además con la explosión de villas-misericordias y guetos.

Según Deleuze estamos enfrentando una nueva forma de dominación. El desafío

## Línea de FinEs 1. Bachillerato J. Manuel Estrada

consistirá en conocer las formas de resistencia para atacar las maravillas del marketing y la publicidad. Diana Cohen Agrest, filósofa argentina contemporánea en su libro *Ni bestias ni dioses. Trece ensayos sobre la fragilidad humana (2010)*, escribe entre otros temas sobre el miedo. Uno de sus ensayos se denomina el miedo es un mecanismo de supervivencia a construcción social» y haremos una breve reseña de este trabajo.

### 2- REALIZA UNA CONSULTA DE LOS SIGUIENTES MATERIALES.

Material audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=JMTyWw3wKUw>

<https://www.youtube.com/watch?v=YCumggMgeik>

Entrevista a Foucault: [https://www.youtube.com/watch?v=NYU0\\_LpvYtQ](https://www.youtube.com/watch?v=NYU0_LpvYtQ)

La aventura del pensamiento presentado por Savater:

<https://www.youtube.com/watch?v=uGCSSRKWAdU>

La sociedad disciplinaria de Foucault por José Pablo Feinman:

[https://www.youtube.com/watch?v=9n\\_qbPciOKk](https://www.youtube.com/watch?v=9n_qbPciOKk)

Foucault por sí mismo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ogq7Q3trcCM>

### 3-COMPLETE

Gilles Deleuze desarrolla las características de la llamada \_\_\_\_\_ y luego las compara con la \_\_\_\_\_.

Diana Cohen Agrest. Sostiene que la posible manipulación del \_\_\_\_\_ ancestral por parte de \_\_\_\_\_ ocultos a nuestros ojos, es decir, es producto de una \_\_\_\_\_.

Foucault considera que el individuo se encuentra \_\_\_\_\_ en situaciones de \_\_\_\_\_, de un espacio pasa a otro: primero la familia luego \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ etc.

En las sociedades de disciplina \_\_\_\_\_ (Foucault) se está comenzando, de la \_\_\_\_\_ al cuartel, etc., mientras que en las sociedades de \_\_\_\_\_ (Deleuze) hay una \_\_\_\_\_ constante la empresa...

El desafío consistirá en conocer las formas de \_\_\_\_\_ para atacar las maravillas del \_\_\_\_\_ y la publicidad.

Agrest sostiene que el miedo es un \_\_\_\_\_ de supervivencia a \_\_\_\_\_ social.

### BIBLIOGRAFÍA: FILOSOFÍA. CIUDAD DE BS. AS. 2018.

Consultas: [cabaneseducacionambientalsj@gmail.com](mailto:cabaneseducacionambientalsj@gmail.com)

Éxitos. Saludos cordiales.

Directora: M. Elena Rodríguez.