

GUÍA N° 5

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

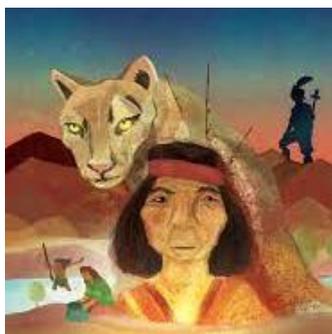
Título de la propuesta: “Recursos combinados con leyendas”.

Desafío: *Elaborar un afiche donde aparezcan los personajes de las leyendas, sus características y los elementos naturales que en ella aparecen.*

Semana del 28 de junio al 02 de julio.

DÍA 1: LENGUA

1- Relaciona cada imagen con los hechos que le correspondan a su leyenda.



- Hunuc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.
- Huampi se destacaba por su valor y su destreza en el manejo de las armas.
- Pachamama advirtió a Huampi de que sería castigado.



- Hace muchos años, la paz de un grupo de Huarpes se veía azotada por un puma.
- El cacique enfrentó al animal y se trenzaron en una gran lucha en la que el cacique perdió su pie izquierdo reemplazándolo por madera.

2- De acuerdo a lo leído en las leyendas escribe tu opinión personal acerca del comportamiento de Huampi y de la valentía del Cacique huarpe.

3- Busca y escribe en tu cuaderno, en forma breve, la leyenda de la “Difunta Correa”.

MATEMÁTICA

1- Resuelve y rodea la opción correcta

1) Jesús llenará su nuevo álbum con las figuritas que viene coleccionando. Él en total tiene 180 figuritas. En la mañana logró pegar 45 figuritas y en la tarde pegó 60.
¿Cuántas figuritas aún le faltan por pegar para llenar su álbum?

- a. 105 figuritas
- b. 15 figuritas

2) Manuela ha contado el número de piezas de un rompecabezas que le regalaron por su cumpleaños, sobre triángulos, cuadrados y círculos. Ella ha descubierto que tiene 35 triángulos y sólo 40 círculos. Si el rompecabezas consta de 100 piezas ¿Cuántos cuadrados tiene?

- a. 75 cuadrados
- b. 25 cuadrados

2- Escribe los problemas anteriores como ejercicios combinados.

3- Rodea y escribe la opción correcta.

1) ¿Qué número sigue en la secuencia de números?

31; 39; 47; 55; ____

- a. 55
- b. 58
- c. 63

2) ¿Qué número sigue en la secuencia de números?

24; 30; 36; 42; ____

- a. 45
- b. 48
- c. 43

3) ¿Qué número sigue en la secuencia de números?

49; 47; 45; 43; ____

- a. 42
- b. 41
- c. 40

4) ¿Qué número falta en la secuencia de números?

28; 30; ____; 34; 36; 38

- a. 31
- b. 29
- c. 32

DÍA 2: CIENCIAS SOCIALES

1) Lee el texto.

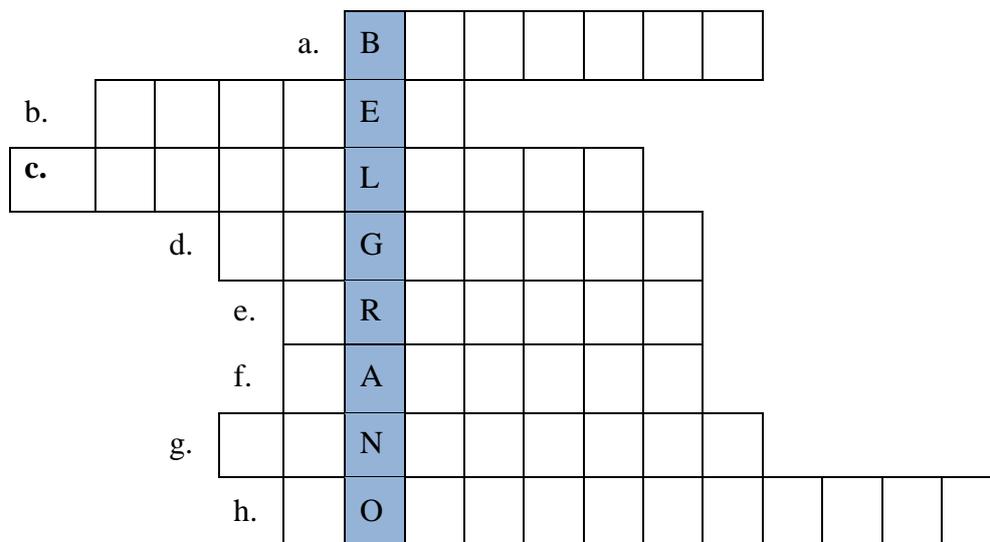
Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano nació el 3 de junio de 1770 y murió un 20 de junio de 1820. Vivió cincuenta años muy intensos: estudió en España, trabajó en el Consulado, creó escuelas, participó de las Invasiones Inglesas, fue miembro de la Primera Junta de Gobierno Patrio, fue nombrado jefe del Ejército del Norte, participó en numerosas batallas, dirigió el Éxodo Jujeño, creó la Bandera Nacional Argentina, se abrazó a San Martín en la Posta de Yatasto, participó activamente en la Declaración de la Independencia y murió diciendo ¡Ay, Patria mía!

Dedicó su vida entera a defender sus convicciones, sus ideas y sus pensamientos, los cuales se pueden resumir en una de sus frases célebres: “*La vida es nada si la libertad se pierde*”.

Belgrano fue un hombre común, que estudió y trabajó, convencido de que debíamos vivir en un país libre e independiente.

2) De acuerdo a la lectura, responde el cuestionario completando el crucigrama.

- a. ¿El 20 de junio conmemoramos el día de que símbolo patrio?
- b. ¿Cómo es el nombre del creador de la Bandera?
- c. ¿En qué lugar trabajó Belgrano?
- d. ¿En qué Invasiones participó?
- e. ¿En qué Junta de Gobierno participó como miembro?
- f. ¿En qué participó en numerosas ocasiones?
- g. ¿Con quién se abrazó en la Posta de Yatasto?
- h. Dedicó su vida entera a defender sus.....



Completa la frase célebre de Manuel Belgrano

“ La es nada si la.....se pierde”

DÍA 3

MATEMÁTICA: GEOMETRÍA

1- Recuerda

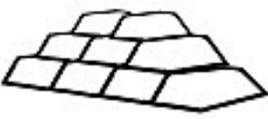
•Un POLÍGONO es una figura geométrica plana limitada por unos segmentos que reciben el nombre de lados.

2- Une con flechas cada descripción con la figura correspondiente.

Figura plana de 4 lados iguales.		_____
Polígono de 5 vértices.		_____
Figura plana de 4 ángulos iguales.		_____
Polígono de 3 vértices.		_____
Polígono regular de 6 lados.		_____

CIENCIAS SOCIALES

1- Escribe si se trata de un recurso Renovable o No renovable.

LOS RECURSOS NATURALES Son los elementos de la naturaleza que pueden ser útiles para el hombre, ya sea empleándolos directamente o transformándolos.			
 viento	 maíz	 selva	 carbón mineral
 metales	 agua	 petróleo	 animales
 energía solar	 peces	 Bosque de pinos	 suelo

DÍA 4

TECNOLOGÍA

TÍTULO: Los cambios a través del tiempo.

PROPÓSITO: Propiciar el interés y la indagación de la coexistencia de tecnologías diferentes en una misma sociedad o en culturas específicas.

CRITERIO/S E INDICADOR/ES DE EVALUACIÓN Valorar y reconocer distintas tecnologías y empleo que se reparten de modo diferente entre distintos contextos y situaciones

❖ Reconoce los cambios producidos por la tecnología respondiendo adecuadamente a las preguntas.

LAS COSAS HAN CAMBIADO.

A medida que pasa el tiempo las cosas van cambiando. Los transportes, los alimentos, las formas de vestirse cambiaron, haciéndose más resistentes, más cómodos entre otras cosas.

1- **Compara las imágenes y señala los cambios que se han producido a través del tiempo.**



2- **Investiga y**

responde:

- a- ¿QUE PERMITE QUE UN AUTO PUEDA VER EL CAMINO DE NOCHE?
- b- ¿CÓMO SE HACÍA ANTES, CUANDO SE VIAJABA EN CARRETELA?
- c- ¿SI UN AUTO SE QUEDA EN UN LUGAR LEJANO, COMO SE COMUNICAN LAS PERSONAS PARA PEDIR AYUDA?
- d- ¿EN LA ÉPOCA COLONIAL SI UNA CARRETA SE ROMPÍA CÓMO CREES QUE PEDÍAN AYUDA?

EDUCACIÓN FÍSICA

Lanzamiento y coordinación.

1. Busca 1 recipiente grande que tengas en casa (balde o algo parecido) y colócalo en el suelo, también necesitas una paleta de ping pong, puedes fabricarla o usar una botella. Luego tienes que fabricar pelotitas (por lo menos 2) que pueden ser bollitos de papel o pelotitas de media (si ya tienes pelotitas de otro tipo mejor).



7000531-01_Escuela Diógenes Perramón Anexo_Cuarto Grado_Áreas Integradas_ Guía N° 5

Para comenzar a trabajar, coloca el balde a una distancia de 2 metros de ti, y de pie, comienza a tirar las pelotitas con ayuda de tu paleta, primero con mano derecha y luego con la izquierda. Cronometra el tiempo con ayuda de algún reloj. Después anota cuántas veces embocaste con cada mano.



MÚSICA

Contenidos: Melodía: motivo melódico repetido o alternado

Indicadores de evaluación: Interpreta grafías teniendo en cuenta la duración del sonido.

Actividades:

1. Mira el siguiente video: “Musicograma–polca tritsch tratsch 1858 de Johann Strauss”

https://www.youtube.com/watch?v=pu50e_S4qMk

2. Marca con una X: ¿Cuál es la melodía que se repite en la canción?

Melodía 1: **Melodía 2:** **Melodía 3:**

3. Lee las imágenes enviadas por el profesor.

4. Ensaya una de las melodías y cópiala en tu cuaderno. Envía una foto al profesor copiando la imagen.

Directora: *Cristina Bigoglio*

Vice- Directora: *Nancy Savadina*