

Guía N°1

Título de la propuesta: UN POCO DE ORDEN.

Desafío: “**Construye una línea del tiempo ubicando hechos del pasado en orden cronológico.**”

PROPÓSITOS:

- Estimular la actitud crítica para visualizar, identificar, describir, comparar, representar y construir rectas mediante el conocimiento de sus propiedades esenciales.
- Promover la formación de la conciencia histórica revalorizando el pasado y su relación con el presente.

CRITERIOS

- Producir y analizar construcciones geométricas considerando las propiedades involucradas.
- Relacionar hechos y procesos históricos elaborando cronologías sobre los acontecimientos relevantes de la historia.
- Reconocer y producir oraciones y párrafos, atendiendo a la normativa (empleo de mayúscula, uso de punto final, punto aparte y comas), a los recursos cohesivos (sinonimia, uso de conectores) y a la estructura propia del texto producido.
- Interpretar y explicar las relaciones tróficas, sus representaciones en redes, cadenas y el reconocimiento del papel de cada eslabón según la función de nutrición.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Construye rectas paralelas, secantes oblicuas y perpendiculares.
- Relaciona hechos históricos a través de una cronología.
- Produce textos informativos con claridad, coherencia y cohesión.
- Explica adecuadamente relaciones tróficas.
- Analiza sintácticamente oraciones.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LUNES 31/5

Presentación del desafío con indicadores de evaluación.

Como el estudio del pasado es esencial para ubicarnos en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Es por ello que en ésta oportunidad el desafío será construir una línea del tiempo con hechos del pasado en orden cronológico.

Deberás explicar a la seño cómo la construiste y cuál es el orden de los acontecimientos históricos. (Ésta tarea se hará el día viernes 4/6)

- Comenzamos conociendo un poco de historia realizando las siguientes actividades.

CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA

1-Lee el siguiente texto y compone los números de los años expresados.

“La época colonial”

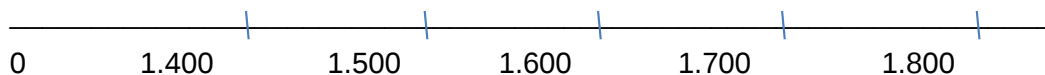
La época colonial comenzó luego de la llegada de Colón a América, en el año (9d; 1 u.mil; 2 u; 4c)A partir de entonces los españoles vencieron a varios pueblos originarios, se apoderaron de sus tierras, fundaron ciudades y organizaron gobiernos que estaban encabezados por funcionarios que eran nombrados por el rey de España.

En el año $(1 \times 1000 + 5 \times 100 + 4 \times 10 + 2 \times 1)$ los españoles formaron dos Virreinos: De Nueva España y del Perú. Las capitales de éstos virreinos estaban cerca de las minas donde se extraía oro y plata, la base de la riqueza que España obtenía de América. En cada una de esas capitales residía el virrey que era la máxima autoridad colonial. La Corona había habilitado puertos americanos para comprar y vender productos únicamente a España. A ese sistema comercial se lo llamaba **monopolio**. Luego hubo una reforma y se determinaron dos virreinos más: Virreinato de la Nueva Granada en el año (mil setecientos treinta y cuatro)y el Virreinato del Río de la Plata en $(70+6+1.000+ 700)$

2-Responde

- a)-¿Quiénes eran los únicos habitantes de nuestro actual territorio antes de la llegada de los españoles?
- b)-Escribe los hechos importantes que sucedieron en cada fecha.

3-Ubica todos los años que aparecen en el texto en la siguiente recta numérica.



4-Recuerda:

La línea del tiempo sirve para registrar y comprender el orden cronológico de los sucesos.

MARTES 1/6

MATEMÁTICA

1)-Observa la recta numérica.

* ¿En qué número se encuentra el punto rojo?



*Coloca un punto verde en el número 58.000 y uno amarillo en el número 75.000 2)-Escribe el anterior y el posterior de los números que aparecen en la recta.

CIENCIAS NATURALES

1-Lee el siguiente texto y aprende sobre los seres vivos.

¿Cómo se relacionan entre sí los seres vivos?

Los seres vivos que comparten un ambiente casi siempre están relacionados. No están aislados unos de otros, sino que mantienen una conexión entre ellos. Las relaciones se establecen entre seres vivos de una misma especie o de especies diferentes.

Un ejemplo de relaciones son las **relaciones tróficas** también llamadas cadenas alimentarias. Éstas hacen referencia a “qué especie se come a qué otra”. En ellas se distinguen los productores (organismos que producen su propio alimento), los consumidores (organismos que necesitan consumir otros seres vivos para desarrollarse) y los descomponedores (organismos que se alimentan de los cadáveres de otros organismos o de sus desechos).

2-Observe la cadena alimentaria y responda:



a-

¿En qué lugar de la cadena se encuentra el cóndor?

¿Qué tipo de consumidor es? ¿Por qué?

Busca información y escribe sobre los PRODUCTORES, los CONSUMIDORES y los DESCOMPONEDORES.

¿Por qué el cóndor es un animal carroñero?

MIERCOLES 2/6

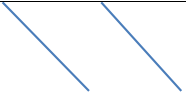
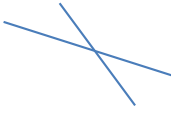
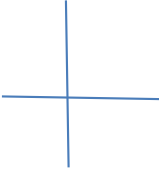
MATEMÁTICA

¿Cómo construirás la recta que va a representar la línea del tiempo?

Para que puedas realizarla en forma prolija y exacta deberás aprender sobre rectas.

1-Recuerda: Posiciones de dos rectas en el plano.

LAS RECTAS SE PUEDEN CLASIFICAR EN:

PARALELAS	Son aquellas que no se cortan.	
SECANTES	Son aquellas que se cruzan. *Entre las cuales encontramos: Las PERPENDICULARES Que al cruzarse forman cuatro ángulos rectos (90°)	 

4-Tacha lo incorrecto en las siguientes afirmaciones.

-Si las rectas se cortan en un punto, son **PARALELAS / SECANTES**

-Si las rectas no se cortan en ningún punto, son **PARALELAS / OBLICUAS**

-Las rectas que se cortan en un punto y forman ángulos rectos son **PARALELAS /**

PERPENDICULARES. LENGUA

Aprendemos más sobre oraciones.

Una oración comienza con mayúscula y termina en un punto. La oración, es un enunciado con sentido completo. Se pueden clasificar en **BIMEMBRES** y **UNIMEMBRES**.

□ Las oraciones **BIMEMBRES** están formadas por dos partes, es por ello que se pueden dividir en sujeto y predicado. El sujeto es la parte de la oración cuyo núcleo es un sustantivo. El predicado es la parte de la oración cuyo núcleo es un verbo conjugado. Por ejemplo:

[Los seres vivos comparten un ambiente.] O.B.

□ Las oraciones **UNIMEMBRES** están formadas por una sola parte, no se pueden dividir en sujeto y predicado. Por ejemplo: **[Los seres vivos.] O.U.**

- Escribe OB u OU según corresponda. Identifica los núcleos. a- El cóndor.
- b- El cóndor habita en la cordillera. c- Esas aves son animales carroñeros. d- El cóndor es consumidor terciario. e- En peligro de extinción. f- Ellos comen restos de animales muertos.

JUEVES 3/6

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

- 1- Lee las siguientes oraciones y responde:

El diario hizo una publicación.
El maltrato de animales es un delito.
El perro llora por las noches.

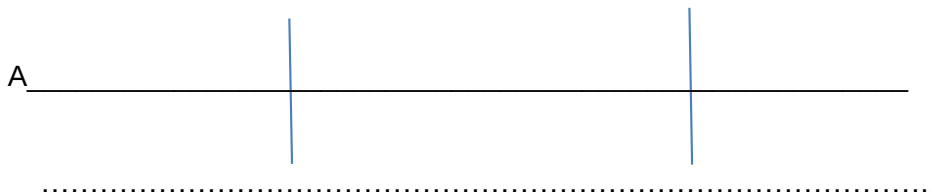
¿Qué sentimientos te provocan?

¿Desde tu lugar en qué puedes colaborar para evitar el maltrato animal?

Analiza sintácticamente esas oraciones.

MATEMÁTICA

- 1-Observa y escribe en la línea de puntos qué rectas son las siguientes ¿Por qué?



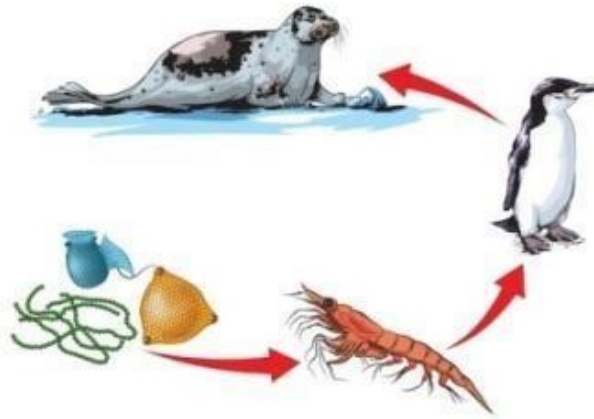
- 2-¡ES HORA DE CONSTRUIR! Realizamos una clase virtual para trabajar las siguientes actividades.

Construye sobre la recta A (usando escuadra) más rectas que tengan la misma distancia entre ellas.

VIERNES 4/6

CIENCIAS NATURALES

- 1-Observa la siguiente cadena alimentaria y escribe un texto que explique el orden de los eslabones.



Relee el texto de “La época colonial” y luego “Construye una línea del tiempo ubicando hechos del pasado ordenados cronológicamente.”

Explica a la seño cómo hiciste para construirla y que hechos contiene.

ÁREAS DE ESPECIALIDADES

TECNOLOGÍA Y MÚSICA

CONTENIDOS:

-Aparato fonador. La voz hablada y cantada.

-Energía Renovables.

PROPOSITOS:

- Facilitar la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos, en función con su significatividad y pertinencia en cada situación de aprendizaje, posibilitando su dominio y uso, en realizaciones expresivo-comunicacionales.
- Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos responsables, consumidores críticos, y futuros trabajadores frente a problemas sociales abordables desde la tecnología, ser capaces de plantear creativamente alternativas y en forma participativa, seleccionar la que mejor sirva a la sociedad en su conjunto, al cuidado de los recursos naturales y la equidad entre los seres humanos.

CRITERIOS:

-Identificar partes y funciones del aparato fonador.

Analizar procesos sobre energía, identificando el rol de las operaciones como, cuanto, cuando, para que, que, y donde se controla, generación de energías a fin de reconocer operaciones

similares en procesos diferentes, almacenamientos, transformación, transporte, distribución, entre otros.

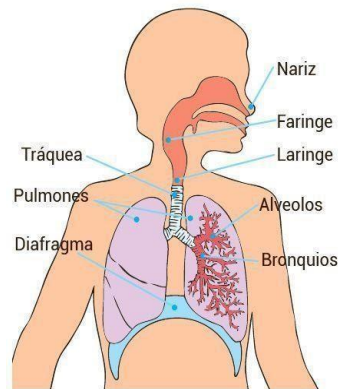
INDICADOR:

- Busca información sobre el aparato fonador.
- Explora sonidos con su propia voz.
- Identifica distintos tipos de energías renovables

ACTIVIDADES

ÁREA: MÚSICA

- Observa la imagen del Aparato Respiratorio.



Investiga y explica su función. Mira en el dibujo y responde:

¿Dónde se produce la voz? ¿Qué necesitamos para poder hablar o cantar?

¿Qué partes de nuestro cuerpo actúan como caja de resonancia?

Voces femeninas: soprano, mezzo soprano, contralto.

Voces masculinas: tenor, barítono, bajo.

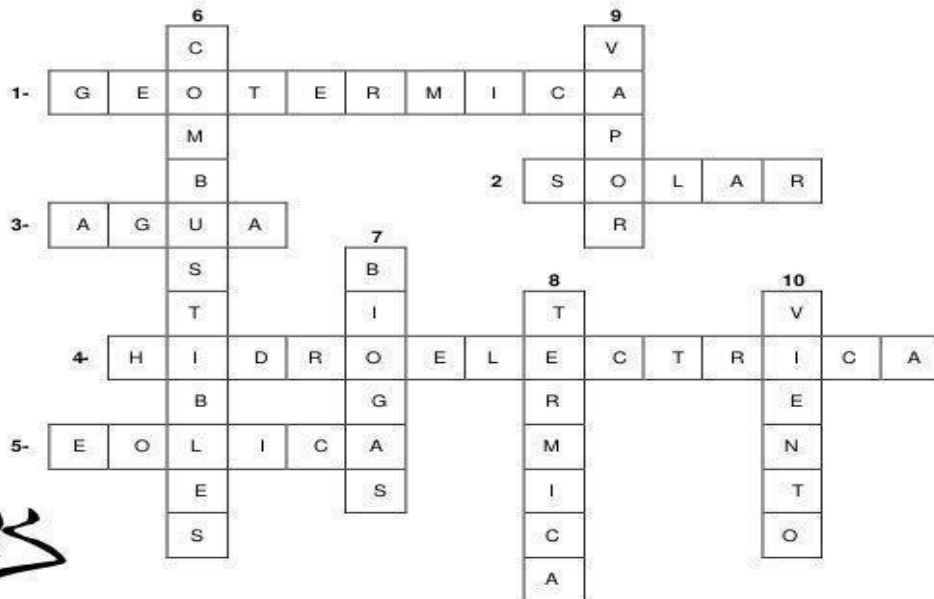
- Por último, si puedes observar este hermoso video <https://youtu.be/xy6LtbeUwaY>

ÁREA: TECNOLOGÍA

1-Resolver jugando el crucigrama

CRUCIGRAMA ENERGETICO

INSTRUCCIONES: Resuelva el crucigrama sobre las distintas formas y fuentes de energía.
 Dispone de 3 minutos para resolverlo. Valor 10 puntos.



HORIZONTALES

- 1- Plantas que generan electricidad con el vapor extraído de los volcanes.
- 2- Nombre que recibe la energía que nos brinda el Sol.
- 3- Fuente de energía que mueve las turbinas en las plantas hidroeléctricas.
- 4- Plantas que generan electricidad con la fuerza del agua.
- 5- Forma de energía que proviene de la fuerza del viento.

- V
E
R
T
I
C
A
L
E
S**
6. Fuentes de Energía Térmica.
 7. Gas que se obtiene al descomponerse los desechos orgánicos
 8. Plantas que funcionan con diesel y producen electricidad
 9. Fuente de energía geotérmica.
 10. Fuente de energía eólica.

Director: Ariel Noriega

Vicedirectora Rosa Alessi