

GUIA PEDAGÓGICA N°16

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Valentina Brunetta - Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Emiliano Flores - Anael Loperena - Ana Donoso - Darío Vera Lima
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio - Tarde
- ❖ Área curricular: Ambiente Social - Matemática - Lenguaje - Música - Artes Visuales- Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**Jugando al Supermercado aprendemos**”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Resolución de problemas

Específicas:

- Describir situaciones y objetos de la vida cotidiana.
- Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

CONTENIDOS:

- Las instituciones: Supermercado.
- Conteo.
- Los números como memoria de cantidad.
- Comparación y clasificación de objetos.
- Descripción.
- Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas.
- Disfrute del juego.
- Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos, y su variación.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- ¿Listos para comenzar una guía nueva? ¡Excelente! Abran bien los ojos, para observar a continuación los siguientes logos.





• ¿Los conocen todos? ¿Saben qué dice en cada uno? ¿Cómo saben? ¿Saben de dónde son? ¡¡¡Si!!!, son logos con nombres de supermercados!!!

• Conversar con la familia, ¿Cómo se llama el lugar donde compran la comida y cosas para el hogar? ¿Ustedes han ido al supermercado? ¿Qué cosas venden? ¿Cómo compran sus papás? ¿Con qué pagan la mercadería? ¿Hay algún supermercado cerca de su casa? ¿Dónde más se pueden conseguir las cosas que venden en el supermercado? ¡Muy bien!

• ¡A contar!... ¿Se animan a contar la cantidad de letras de cada logo? ¿Qué palabra es más larga y cuál más corta?

Día 2:

- **Educación Física - Docentes:** Emiliano Flores - Anael Loperena

Residentes: María Gimena Aciar - Agustina Desireé Díaz

Título: Agrupamos movimientos para divertirnos

Contenido: Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos: Correr y saltar, saltar y lanzar.

1. Formar una pelota pequeña utilizando medias. Lanzar la pelota hacia arriba y tomarla antes de que caiga al piso. Luego lanzar la pelota, tocarse la cabeza con las manos y tomarla antes de que caiga el piso. A continuación, lanzar la pelota hacia arriba, aplaudir y tomarla antes de que caiga al piso. Por último, lanzar la pelota hacia arriba, tocar el piso y tomar la pelota antes de que caiga al piso.

2. “*Pelota al aro de básquet*”. Colocar en el piso una toalla, toallón o frazada y utilizar la misma pelotita que en el punto 1. El adulto se coloca en un extremo de la frazada, toalla o toallón con los brazos adelante formando un círculo, simulando el aro de básquet. Los niños corren hacia la frazada con la pelotita en la mano y a continuación realizan la siguiente secuencia de movimientos: se acuestan, luego ruedan, se paran y por último lanzan la pelota hacia el “aro de básquet”. Después lo realiza el adulto, quien encesta más veces será el ganador. Repetir 10 secuencias.

3. Sentarse en el piso con piernas cruzadas. Subir los brazos por arriba de la cabeza y luego bajarlos. Acostarse boca arriba, colocar las manos a los costados del cuerpo cerca del pecho y extenderlos. Repetir 3 veces.

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

Título: “Jugando con mi voz”. *Contenido:* La voz: Hablada. Articulación.

Realizar ejercicios de relajación y de respiración antes de jugar con la voz para no lastimar las cuerdas vocales. Inflar las mejillas con los labios cerrados. Con la boca abierta sacar e introducir rápidamente la lengua. Nuevamente abrir la boca, sacar la lengua y mover su punta

de arriba hacia abajo mientras se pronuncian las vocales. Imaginar que se infla la rueda de una bicicleta. Imaginar que se toma sopa caliente, soplar la cuchara para no quemarse y después tomar la sopa imaginaria.

Ritmo hablado: Observar la siguiente imagen (se enviará en mayor tamaño por whatsapp), cada dibujo es una palabra. Nombrar cada palabra en el orden de los dibujos. Luego acompañar el ritmo hablado con palmas, marcando las sílabas.



Juego el espejo sonoro: En pareja con el adulto que los acompaña, imitar los sonidos y gestos que hace el compañero. Ejemplos: sonidos de animales, sonidos de medios de transportes, sonidos ascendentes y descendentes (fuertes, suaves, agudos y graves), jugar con las vocales, etc.

Día 3:

- ¡¡¡Hora de bailar!!! ¿Están preparados para divertirse al ritmo de la siguiente canción?
<https://www.youtube.com/watch?v=ofvOhW3PsKM>
- Elegir uno de los logos vistos el primer día, con ayuda de un adulto escribir (IMPRESA MAYÚSCULA) en la parte superior de una hoja el nombre del supermercado, y en la parte inferior el nombre del niño. Teniendo en cuenta las dos palabras y observar: ¿Tienen la misma cantidad de letras? ¿Cuántas tiene cada una? ¿Cuál es más larga? ¿Y cuál más corta? ¿Encontraron alguna letra de su nombre? ¿Cuál?
- Pensar y contarle a la docente en un audio o video ¿Qué nombre le pondrían a su supermercado? ¿Por qué? ¿Se animan a hacer un cartel con el nombre elegido?
- Con ayuda de un adulto armar el cartel, escribir el nombre y decorarlo. Guardar para usarlo más adelante.

Día 4:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula
Título: El auto retrato. *Contenido:* La línea. Recta, ondulada y espiralada
Recordar que una línea es una sucesión de puntos en un plano.
1. Observar el video “Joan Miró - Biografía para niños”
<https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY>
 2. Recortar trozos de cartón para realizar líneas rectas, onduladas y espiraladas, que se usarán a modo de sello con témperas de color primario rojo, azul y amarillo.
 3. Pintar con los sellos sobre la hoja de papel blanca. ¡Qué divertido!

Día 5:

- Observar el video enviado por la docente en el cual podrán ver la distribución de las diferentes secciones y productos que se encuentran en cada una de las secciones del supermercado. ¿Qué pudieron observar en el video? ¿Qué secciones vieron? ¿Qué había en cada sección? ¿Reconocieron todos los lugares?
- Observar los folletos de supermercados (enviados por la docente). ¿Qué observan en los folletos? (fotos de productos, letras, números). ¿Para qué sirven los folletos? ¿Qué creen que dicen? ¿Para qué son los números que sale con cada producto? Los supermercados crean los folletos con grandes ofertas, para conseguir que la gente vaya a comprar allí por los precios más baratos. Los hacen con fotos, letras y números llamativos para atraer la atención de las personas.
- Buscar y recortar de folletos, diarios o revistas, diferentes productos que pueden encontrar en el supermercado.
- Pegar los productos en una hoja, dividida en la mitad clasificando de un lado los alimentos y del otro los elementos que no sean alimentos. Contar cuántos encontraron de cada uno. ¿Dónde hay más? ¿Dónde menos? Con ayuda de un familiar escribir el número de la cantidad de productos que encontraron.

Día 6:

- **Educación Física - Docente:** Emiliano Flores - Anael Loperena

Residentes: María Gimena Aciar - Agustina Desireé Díaz

- Trotar durante 2 minutos por la casa, cuando se encuentren con un familiar deben saltar lo más alto que puedan, si pasan cerca de la mesa, se deben acostar y rodar por debajo de ella, al pasar por una puerta se deben quedar como estatuas 5 segundos y luego continuar.
 - Con ayuda de un adulto buscar 5 pelotas de media o de papel, 3 cajas o recipientes y una soga o cinta. Colocar las cajas arriba de la mesa, separadas entre sí, cada caja tendrá un valor distinto (1, 2, 3). Poner la soga formando curvas en el suelo a continuación de la mesa (separada 1 metro de la misma).
- ¡A jugar! El niño se debe trasladar desde un extremo de la soga (donde van a estar todas las pelotas) hasta la mesa, corriendo sin salirse de la línea de la soga, con una pelota en la mano. Al llegar a la mesa, saltan, luego lanzar la pelota y tratar de encestarla en una de las cajas. Dependiendo de dónde quede la pelota, será el puntaje que suma, si queda en la mesa no suma ningún puntaje. Luego volver corriendo a buscar otra pelota y realizar lo mismo hasta lanzar todas. Cuando termine debe sumar los puntos que hizo y volver a jugar hasta lograr encestar todas las pelotas.
- Acostarse en el piso y realizar respiraciones profundas, al mismo tiempo mover brazos y piernas como si fueran angelitos.

Día 7:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

-Observa la obra de Autorretrato de Joan Miró de 1978 (se enviará en mayor tamaño por whatsapp).

-Reconocer las líneas (rectas, curvas o espiraladas) que el artista utilizó en la obra.



-Realizar un auto retrato con líneas rectas onduladas y espiraladas, sobre un papel blanco utilizando tizas, lápices, marcadores, etc.

-Fotografiar la obra y enviarla a la Profesora.

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

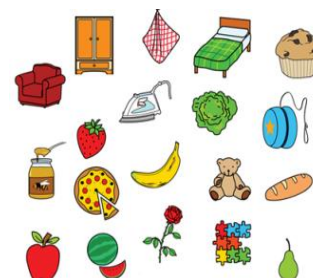
1. Realizar ejercicios de articulación, relajación y respiración. Moverse lentamente estirando los brazos, girando lentamente la cabeza y levantando los hombros. Nombrar las vocales con un volumen fuerte, articulando exageradamente cada una. Imaginar masticar un caramelo muy grande con la boca cerrada y luego con la boca abierta. Imaginar que son el lobo del cuento de los tres cerditos y deben soplar muy fuerte para derribar las casitas. Pensar en que es su cumpleaños, respirar profundo y soplar la vela de la torta.

2. Observar atentamente el video enviado por la docente. Aprender el verso “**a la lata, al latero, a la hija del chocolatero; al pin, al pon, a la hija del conde Simón**”. Decir el verso con voz grave y con voz aguda. Buscar en casa un vaso de plástico y aprender el sencillo ritmo enseñado por la docente en el video. Recitar el verso acompañando rítmicamente con el vaso.

3. Jugando al Eco. El adulto que acompaña le enseña un trabalenguas al estudiante por frases y en forma de eco hasta aprenderlo completo. Ejemplo de un trabalenguas sencillo: “**Nueve naves espaciales, muy nuevas y especiales, volaban despacio por el espacio**”. Decir el trabalenguas empezando lentamente e ir aumentando velocidad.

Día 8:

- ¡Buscando el intruso! En la siguiente imagen (se enviará en mayor tamaño por whatsapp) ¿Se animan a encontrar los alimentos? Contar cuántos encuentran.



- Observar los alimentos encontrados el día 5: ¿Todos esos alimentos son sanos? ¿Encontraron algunos que no sean tan sanos? ¿Cuáles?

- Enviar un audio a la docente contando si pudieron recordar: ¿Cuáles se deben consumir todos los días? ¿Y cuáles no hay que comer tan seguido? (tema trabajado en la guía 6)

Día 9:

- Observar las imágenes de las siguientes góndolas (se enviarán en mayor tamaño por whatsapp), ¿Qué ven en esas imágenes? ¿Qué productos son? ¿Conocen todos? ¿Para qué sirven? ¿Los utilizan a todos? ¿En qué momento?



- ¿Tienen algunos de esos productos en casa? ¿Saben la importancia de ellos? Conversar en familia por qué es tan importante su uso, principalmente en este tiempo de pandemia. Recordar qué hábitos de higiene realizan durante el día (lavado de manos, higiene bucal, baño). ¿Cuál es su importancia? ¿Qué pasa si no lo realizamos?

- Buscar en casa qué productos de la sección de perfumería tienen, clasificarlos en higiene bucal (los que utilizan para lavarse los dientes), corporal (con los que se bañan) y capilar (con los que lavan su cabello).

- ¿Cuántos productos encontraron en total? ¿Cuántos de cada clasificación? Guardar envases de estos productos para utilizarlos luego.

Día 10:

- Ahora que ya saben todo lo que se encuentra en un supermercado y su distribución... ¡A jugar!! ¿Están preparados para armar uno en casa? Buscar diferentes envases y paquetes de productos. Igual que se encuentran en el supermercado, ordenarlos según sean: comida, limpieza/higiene y otros elementos.

- Elegir un sector de la casa y armar el supermercado allí, con elementos encontrados; pueden utilizar juguetes, bolsas de compras, monederos, elaborar billetes, etc. ⚠ No se olviden de colocar el cartel realizado el día 3 (Nombre del supermercado).

Jugar con un familiar, repartiendo e intercambiando roles (cajero, cliente). Utilizar el conteo para comprar, pagar, entregar mercadería, etc.

- Para finalizar, contar a sus compañeros con fotos o video, cómo fue la experiencia de tener su propio supermercado. ¿Se divirtieron creando el súper? ¿Qué les gusto más? ¿Qué rol disfrutaron realizar?

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala