

Secuencia Didáctica Simplificada de Profundización N° 3

Turno: Mañana

Ciclo: Primero

Nivel: Primario

Año: 2021

Título: "Caminos de libertad"

**Propósito:**

- ✚ Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambio oral y escrito.

**Desafío:** Diseñar carteles geométricos con ilustraciones de medios de transportes de la época colonial para ampliar los conocimientos sobre la locomoción.

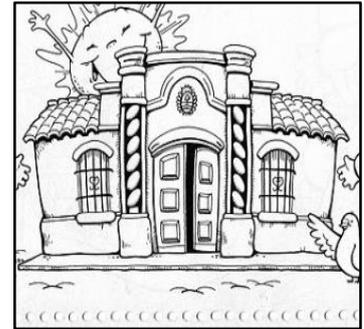
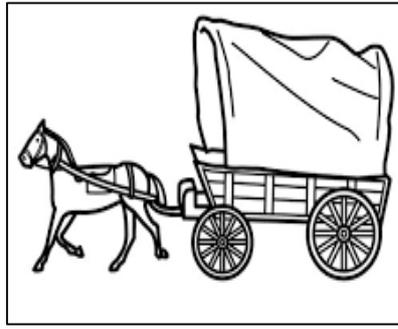
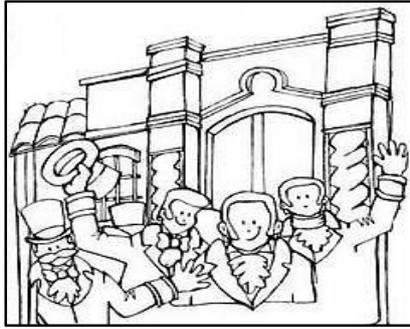
**DÍA LUNES**

Área: Ciencias Sociales y Lengua

- 1) Escuchamos con atención la lectura de la poesía "LA SEÑORA INDEPENDENCIA"
- 2) Respondemos en forma oral: ¿Quién nos viene a visitar? ¿Cómo es su nombre? ¿De dónde viene? ¿Quiénes fueron? ¿Qué tenemos gracias a ella?



- 3)-Ordena las secuencia de imágenes, según la poesía.



**DÍA MARTES**

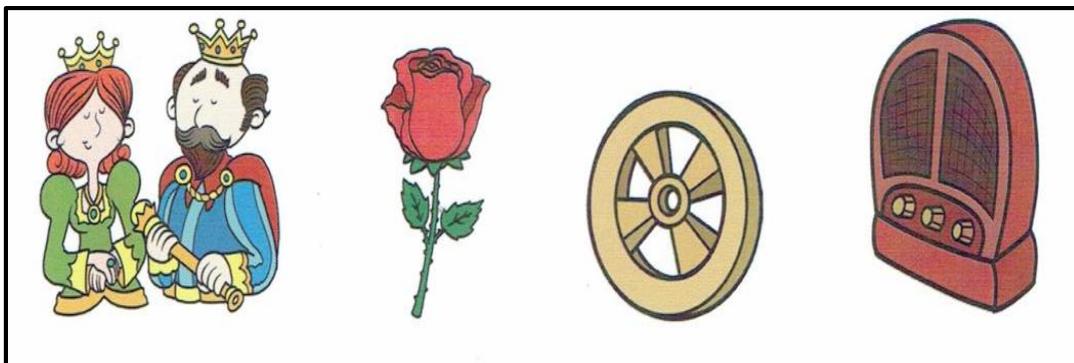
**Área Lengua**

1)- Observa los personajes y escucha lo que dicen página 96 "El gato sin botas".



2)- Rodea con globos las palabras que empiecen con **R** y copia en el cuaderno

3)- Completa los cuadros con las letras que faltan



\_\_EY\_\_

\_\_O\_\_A

\_\_UE\_\_A

\_\_A\_\_IO

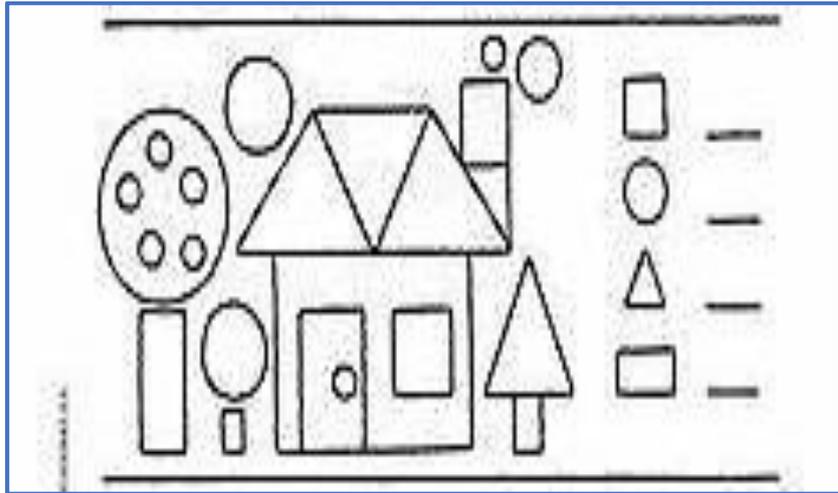
**Área: Matemática**

1)- Observa las imágenes de la lámina ¿Qué observas? ¿Puedes nombrarlas?

TRIÁNGULO	CUADRADO	RECTÁNGULO	CÍRCULO
			

2)-Dibujamos en el aire las figuras

3)- Cuenta las figuras y coloca la cantidad.



**DÍA MIÉRCOLES Área: Lengua y Ciencias Sociales**

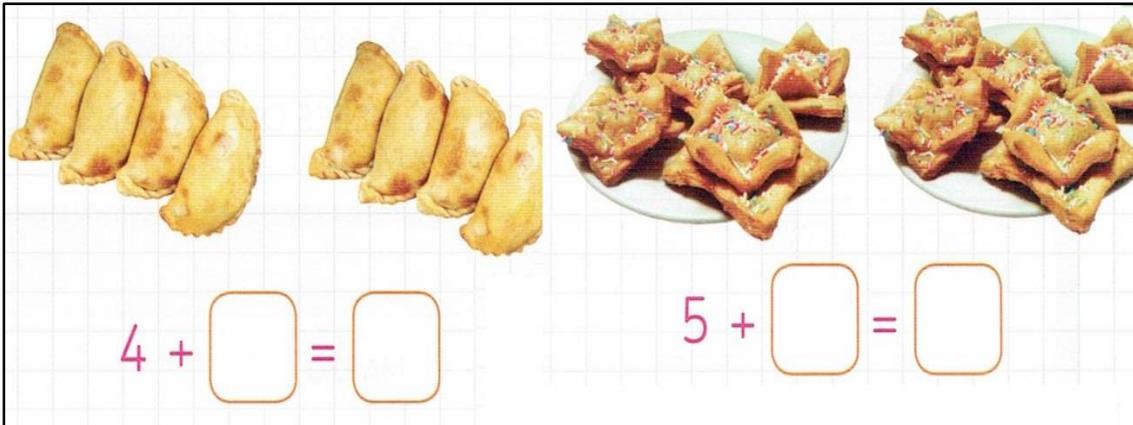
1- Observa las imágenes ¿Cómo era la vida en la época colonial?



2-Pinta en la copia los elementos que se usaba en esa época.

3- Recorta y pega imágenes de los medios de transportes usados en esa época.

Área: Matemática



1)- Escribí cuantas empanadas y cuantos pastelitos hay. Resuelve las cuentas.

**DÍA JUEVES**

Área: Matemática

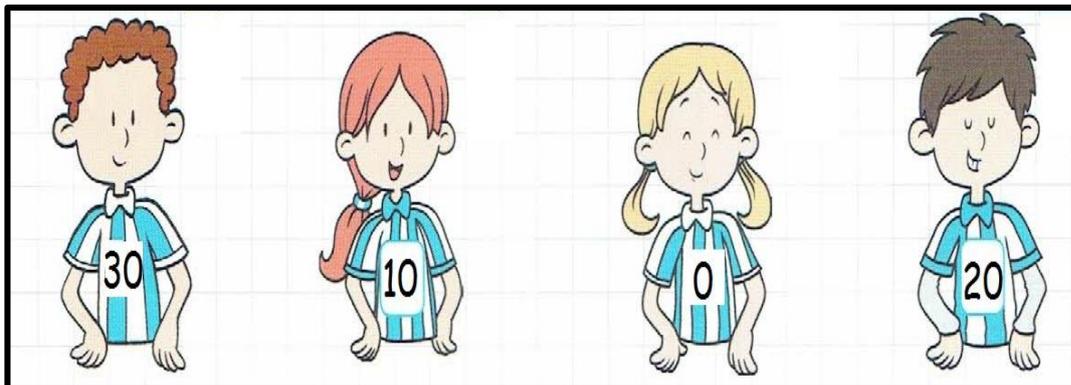
1)- Recordamos los números con ayuda del castillo numérico.

2)- Escribe las familias de los siguientes números:

10: \_\_\_\_\_

20: \_\_\_\_\_

3)- Observa los chicos y relaciona cada uno con el número de la camiseta



DIEZ

VEINTE

TREINTA

CERO

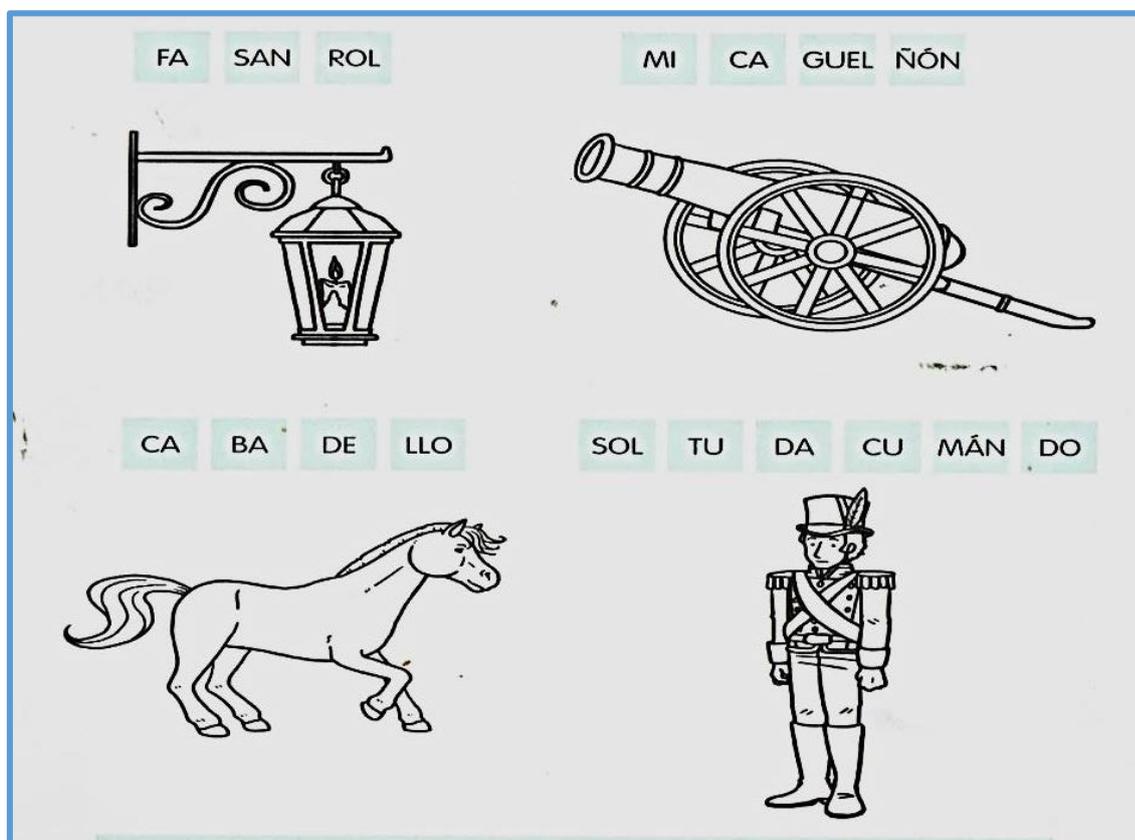
4)- Ordena de menor a mayor los números de las camisetas.



**DÍA VIERNES**

**Área: Lengua**

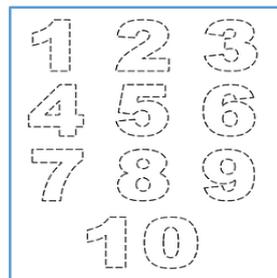
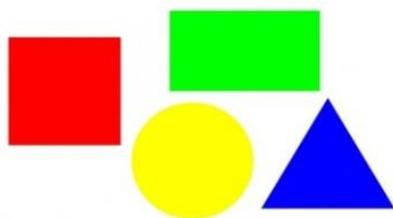
2)-Descubrimos una frase escondida y la escribimos en el cuaderno



**Área:** Educación Tecnológica. **Profesora:** Laura Balmaceda. **Propósito:** Facilitar los análisis de las herramientas, sus características con los modos de uso.

**Actividad de Profundización:**

- 1- A practicar uso correcto de la tijera. Recortar por las líneas de puntos. Pintar y pegar.



**Área:** Artes Visuales. **Profesora:** M. Amelia Damiani. **Propósito:** Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de los tipos de línea y punto en los procesos de producción.

**Actividad de Profundización:**

- 1) Observar la obra de la artista Yayoi Kusama.
- 2) Realizar su propia obra inspirado/a en la obra de Yayoi Kusama. Puede dibujar una mariposa u otro insecto.
- 3) Luego **realizar puntos de la siguiente manera:** utilizar la parte posterior de un lápiz o hisopos, colocar pintura y rellenar el dibujo con puntos.



**Área:** Educación Física. **Profesora:** Ana Chaves. **Propósito:** Identificar y Estimular la motricidad fina manual.

**Actividad de Profundización:**

1. Vamos a necesitar Plastilina, la cual iremos moldeando realizando diferentes formas: una bola, un cilindro, cuadrado o triángulo.

**Área:** Educación Musical. **Profesor:** Lucas Coppola. **Propósito:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.



**Actividad de Profundización:**

1. Observamos y cantamos la canción del video visto anteriormente.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>
3. Cantamos la canción "Vamos todos".
4. Al cantarla, no la acompañaremos como sale en el video.
5. Nos concentraremos solo en nuestras manos, la cantamos y la acompañamos con nuestras palmas solamente, y la parte que va marcando nuestro cuerpo, solo lo hacemos con las manos, pero no dejamos de cantar al hacerlo.
6. Nuevamente la cantamos y nos acompañamos como lo anoté arriba, mucha suerte y a disfrutar.

Directora: Lic. Rosana Gil

Vicedirectora: Prof. Claudia Valdez