

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

Título: SEGUNOS APRENDIENDO.

Actividades Secuenciadas.

Día 1: 09/06 Área: Lengua.



Vuelve a leer el texto “El Rey de los guanacos”.

- **Marca con un x la opción correcta:**

¿Cuál era el oficio de Huachi?

Era el sabio más viejo de la tribu. Era el mejor artesano de la tribu. Era el mejor cazador de la tribu.

Huachi y Rakuy, ¿a quién le hicieron una ofrenda?

Al Dios Sol A la Pachamama A la Luna

¿Cumplieron con la promesa realizada?

Sí la cumplieron No la cumplieron La cumplieron a medias.

¿Qué sucedió con Rakuy?

Se casó y formó una familia. Entró en un sueño eterno. Apareció convertido en el Rey de los Guanacos.

- **Piensa y responde:** ¿Cómo crees que Rakuy se convirtió en el Rey de los guanacos?
- **Ilustra** la parte que más te gustó del texto.

Área: Matemática: Numeración.

Armá estos números.

- 6 U de millón + 3 C de mil + 4D de mil +) U de mil + 2D + 8 U=.....
- 6.000.000 + 800.000 + 50.000 + 3.000 + 700 + 40 + 2=.....
- 6 x 1.000.000 + 7 x 100.000 + 8 x 10.000 + 9 x 100 + 2=.....

Número	Descomposición	Se lee
354.678	300.000 + 50.000 + 4.000 + 600 +70 + 8	
2.435.789		
15.768		

Día 2: 10 /06 Área: Ciencias Naturales.

1-Lee nuevamente el texto: la diversidad de ambientes.

-Observa las imágenes e indica a qué ambiente pertenece.



-Escribe qué elementos y seres podemos encontrar en cada ambiente.

Área: Formación Ética y Ciudadana:

Vuelve al leer el texto de la clase anterior.

1- Coloca V o F

- + El humo de las fábricas no perjudica el medio ambiente.....
- + Se deben plantar árboles para proteger el medio ambiente....
- + Los residuos se deben tirar en los cestos de basura.....
- + El petróleo contamina el agua.....

2-**Observa** la imagen y anota todas las cosas que vez que contaminan el ambiente acuático. ¿Cómo podemos entre todos ayudar al cuidado del medio ambiente acuático?



3-**Escribe** dos consejos para que otras personas puedan contaminar **menos** el ambiente acuático.

Día 3:11/06 Área: Lengua.

- **Vuelve a leer el texto** “El Rey de los guanacos”
- **Recuerda** las clases de oraciones según la actitud del hablante.
- **Teniendo en cuenta** las palabras que aparecen en color, redacta oraciones según la actitud que aparece entre ().

Huichi (negativa)	<i>Ejemplo:</i>
guanaco(afirmativa)	
montaña(dubitativa)	
aprobar(desiderativa)	
escuela(exclamativa)	
leyenda(interrogativa)	

Área: Matemática.

1- **Resuelve** las multiplicaciones que conoces para completar la siguiente tabla:

Se reparten caramelos en partes iguales	Entre estos chicos	Cantidad de caramelos que les toca a cada uno	Cantidad de caramelos que sobran
43	7		
34	5		
40	4		
18	9		

2- **Calcula** las siguientes multiplicaciones.

25x85=			

79x97=			

Día 4:14/06. Área Ciencias Sociales.

- Vuelve a escuchar** el texto “Los Huarpes”.
- Busca** en la sopa de letras palabras relacionadas a los Huarpes. Luego completa las oraciones.

Y	L	F	H	U	A	R	H	U	X	L
P	O	L	I	T	E	I	S	T	A	S
A	C	E	L	N	Ñ	O	P	Q	Y	L
Y	R	C	M	S	E	R	O	D	Z	U
A	A	H	U	H	U	A	R	P	V	N
S	M	A	E	P	R	A	U	H	W	E
L	G	U	A	N	A	C	O	U	L	R
S	A	D	N	E	I	V	I	V	M	T

- Nombre del pueblo originario de San Juan.....
- Creían en muchos dioses como la Luna, el Sol, etc. por lo tanto eran.....
- Animal que cazaban para alimentarse, y también para construir parte de sus viviendas.....
- Nombre de las armas que utilizaban para defenderse del enemigo..... y.....
- Espacio que podía ser construido sobre los cerros, y que servía para albergar a la tribu.....

- Investiga** qué pueblos originarios habitaron en nuestro país.

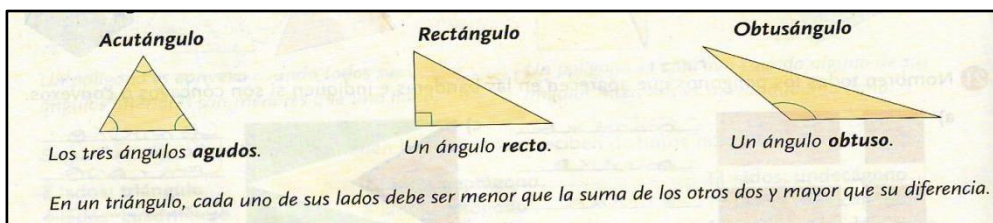
Día 5:15/06. Área Lengua.

- Vuelve a leer el texto** “El Rey de los guanacos”.
- Ahora lee tu producción.** ¿Qué cosas le faltan? ¿Qué podrías agregarle?
- Realiza** la segunda escritura del texto, piensa un nuevo título.
- Elabora** una ficha bibliográfica con la leyenda trabajada.

Área: Matemática. Geometría.

- ¿Cómo realizaste el triángulo en la guía anterior? ¿Se parece al que construyó Beatriz?

Recuerda: los triángulos se clasifican según sus ángulos en:



- Dibuja un triángulo de 3cm y 6cm de lados con un ángulo de 40°. Luego clasificalo según la información anterior.

AREAS ESPECIALES:

Area: Educación Tecnológica.

PROPÓSITOS: Promover la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

*Reconocimiento de los objetos como productos tecnológicos

ACTIVIDADES:

1- RECORDANOS

Productos Tecnológicos

Dan respuesta a las necesidades y demandas de los usuarios y se dividen en bienes, servicios y procesos.

- **Bienes:** Son elementos tangibles que pueden consumirse, como por ejemplo la ropa y los alimentos.
- **Servicios:** Son productos intangibles donde intervienen personas en calidad de prestadoras. Por ejemplo los servicios educativos, los de comunicación, transporte y servicios para la salud.
- **Procesos:** son los pasos necesarios para elaborar un producto.

2- **Busca y recorta** distintos productos tecnológicos.

3- **Con ayuda del texto clasifica en:** Bienes- Servicios- Procesos

AREA: ARTES VISUALES.

GRADOS: 5° A y B.

PROPÓSITOS:

- Propiciar el desarrollo de capacidades que permitan la vinculación con nuevos modos de producción y recepción de hechos visuales.

CRITERIOS:

Reconocimientos de diseños es simétrico

INDICADORES DE LOGROS:

Diseñar una producción simétrica sobre la hoja.

ACTIVIDADES

!!!RECORDAR!!!

“Un eje de simetría es una línea de referencia “IMAGINARIA”, que al dividir una forma o figura en dos partes quedan iguales entre sí, quedan simétricos.”

1-Observo y analizo detenidamente este paisaje:



2-Responder:

a-¿Esta imagen será simétrica? ¿Porqué?

b-¿Cómo puede estar ubicado el eje imaginario en una imagen?. Nombrarlas.

3-Dibujar sobre la hoja de dibujo un paisaje simétrico.

4-Decorar con témperas o fibras colores.

EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO:

- Estimular destrezas de ejecución precisa de motivo rítmico y melódico atendiendo a la estructura formal de una obra musical de distintos géneros musicales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Reconocimiento de motivos melódicos y rítmicos en distintos géneros musicales.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Ejecuta motivos rítmicos y/o melódicos con precisión.
- Discrimina auditivamente similitudes y diferencias entre las partes de la obra musical.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1 -Aprende y canta la primera parte de la cueca “Canta, canta San Juan”, vista en la guía anterior.

San Juan se nos mete dentro, igual que el vino patero.(Bis) Con el sol de la mañana Entre la carne y el cuero.(Bis)	El agua del rio canta, Espejando la oración. Alumbrando todo el valle desde Barreal a Albardón.(Bis)
--	---

2-Busca una pañuelo o repasador que tengas en casa.

3-Escucha la cueca, canta la parte aprendida. Realiza movimiento libremente con un pañuelo o repasador cuando suene el estribillo.

Área: Educación Física.

Propósito: Estimular la capacidad coordinativa a través de distintos desplazamientos con saltos

Criterio de Evaluación: Experimenta acciones motrices en situaciones problemáticas

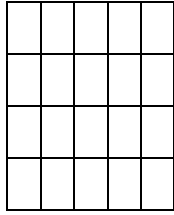
Indicadores de logros: Realiza correctamente ejercicios de locomoción

Logra saltar y coordinar correctamente con dos pies.

Actividades:

Escuela Dr. Luis Agote. Quinto Grado. Nivel Primario. Turno: Mañana. Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica, Educación Musical, Artes Visuales Educación Física.

Realizo una cuadrícula de 20 cuadros (5x4) cada cuadro de 20cm aprox. En el piso con tiza o algún material que sirva para marcar. Ídem a la imagen.



Entrada en calor.

- Salto con pie derecho, luego izquierdo, por ultimo con los dos pies juntos recorriendo todos los cuadros.

Parte Principal.

- Salto con dos pies (uno en cada cuadro) recorriendo de izquierda a derecha, ida y vuelta subiendo por el lado izquierdo hasta finalizar el recorrido.

- Repito la acción pero al momento de subir, giro y lo realizo de espalda. (Como lo realizábamos en clases). Lo repito 3 veces cada acción.

Vuelta a la calma.

- Trabajamos la respiración y estirar grandes grupos musculares.

- Momento de lavarse las manos (como realizábamos en la escuela).

Directora: Prof. María Elvira Jordá.