

Escuela: Mercedes Nievas de Castro

Docentes: Natalia Ramos – Melina González

Grado: 4° “A” – “B”

Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, y Especialidades

Título: Argentina te quiero

Propósitos:

- ♥ Favorecer la búsqueda, localización y resumen de la información.
- ♥ Despertar el interés en la realización de actividades compartidas.
- ♥ Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Criterios de evaluación:

-  Identificar diversos portadores y sus elementos paratextuales.
-  Elaborar instrucciones seriadas (un folleto) en forma oral y escrito, utilizando recursos adecuados según el propósito del texto.
-  Identificar cartográficamente la división política y organización política de Argentina y localizar la provincia donde viven.

Indicadores de logro:

- ♥ Identifica elementos paratextuales en diversos portadores de texto.
- ♥ Elabora un folleto en forma oral y en forma escrita.
- ♥ Reconoce cartográficamente la división política de Argentina y localiza la provincia donde viven.
- ♥ Describe la forma de organización política de Argentina y reconoce los distintos niveles políticos y administrativos (nacional, provincial y municipal).
- ♥ Reconoce su identidad.

Área: Ciencias Sociales

Actividades de profundización

A. Reflexiona.

1. Observamos el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=gKzA3GbHI78>

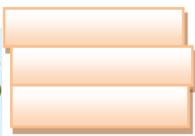
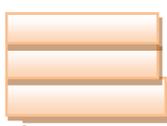
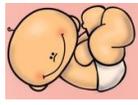
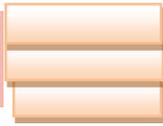
2. Respondemos las siguientes preguntas

a) ¿El territorio Argentino como está compuesto?

- b) ¿Para qué nos sirve la Constitución?
 - c) ¿Cómo está definida?
 - d) ¿Por qué se dice que es Representativa, Republicana y Federal? Explica.
3. Realizamos en el cuaderno un mapa conceptual, con toda la información aprendida, para poder realizar el folleto. (Enviar fotos a tu seño como quedó formado)

Área: Lengua

- 4. Recordamos. ¿Qué era una familia de palabras?
- 5. Realiza las siguientes actividades
 - a) Forma 3 palabras derivadas a partir de la palabra primitiva.

					
SOL		LECHE		NIÑO	

- 6. Subraya la parte que tienen en común las palabras que se presentan a continuación.

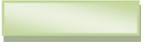
Panecillo	Casa	Café
Panadero	Caserío	Confitada
Panadería	Casera	Cafetera
Petipan	Calera	Cafetería
Panes	Casilla	Cafeína

- 7. Completa las siguientes oraciones con la familia de palabras de **FLOR**

- ✿ En San Valentín, mi papá le regaló a mi mamá un ramo de.....
- ✿ El..... se rompió cuando se cayó de la mesa.
- ✿ El papá de Emanuel trabaja en una.....

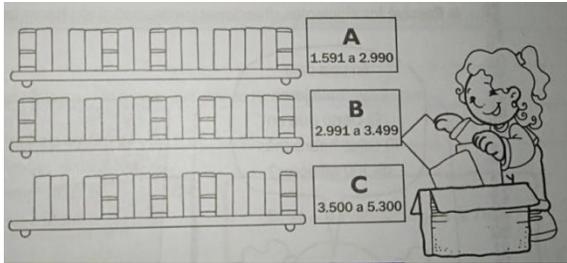
- 8. Escoge la palabra correcta, que pertenece a su familia:

Frutería	Carne	Papel
----------	-------	-------

- Fruta, Frutero 
- Carnicería, Carnicero 
- Papelero, Papelería 

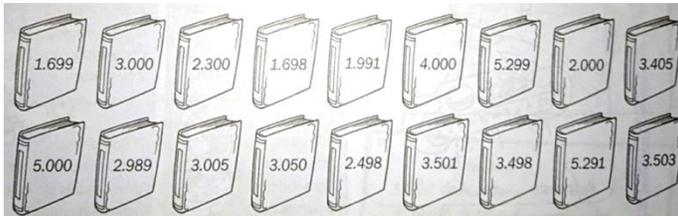
Área: Matemática

- 1) Aldana está ordenando las películas que devolvieron después del fin se semana, en las estanterías que corresponden.



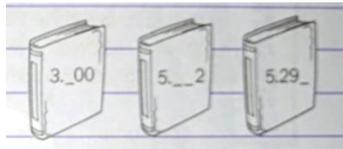
con azul las que van en la C.

- Observa el número que tiene cada una de las películas y marca con rojo las que debe colocar en la estantería, con verde las que pondrá en la estantería B y con azul las que van en la C.

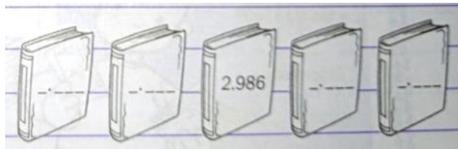


cifras que pueden tener en el lugar borrado, sabiendo que son de la estantería C.

- De la estantería C, saco tres películas que tienen sus números borrados. Colócales las

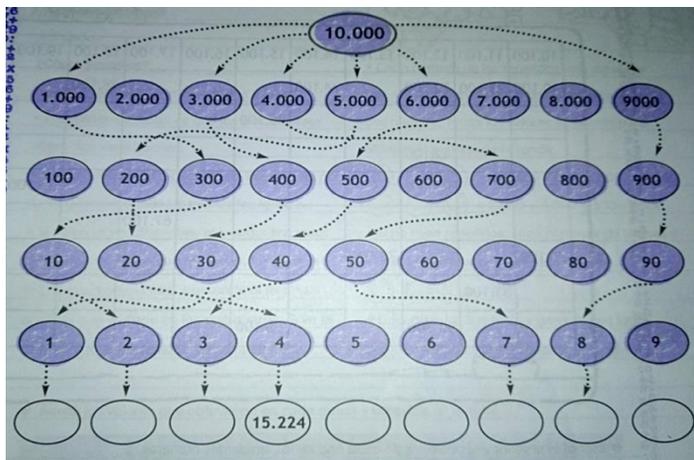


- Al ordenar la estantería A, se dio cuenta de que faltaban algunas películas. Teniendo en cuenta que están ordenadas de menor a mayor, coloca los números que faltan.



“Armando y desarmando números”

- 2) Seguí las flechas, armá y escribí los números que se forman.
- 3) Uní los que quedan como quieras y arma el número escribiendo donde llegues.



Área: Ciencias Naturales

¿Qué es un ambiente natural?

Un ambiente natural es aquel en el que pueden encontrarse seres vivos característicos relacionados entre sí y con los factores físicos que caracterizan el lugar. Existen muchos tipos de ambientes naturales que, podemos clasificar en **ambientes terrestres** y **acuáticos**. Algunos ambientes naturales no fueron modificados por el hombre, como las cimas de las altas montañas. Otros sufrieron muchos cambios. Existen algunos ambientes que fueron diseñados por el hombre intentando recrear los naturales, como los parques públicos. En estos parques se establecieron organismos que no estaban presentes originalmente y se produjeron nuevas relaciones entre ellos.

9. Busca en el diccionario la palabra ambiente, acuático, terrestre, organismo.
 - ¿Cuándo usamos la palabra ambiente? ¿A qué nos referimos cuando la usamos? Justifica por escrito tu respuesta o envía un audio a tu seño.
10. Responde
 - a) ¿Cuál es el ambiente de un perro?
 - b) ¿El de una vaca?
 - c) ¿El de un león?
 - d) ¿Cómo es el ambiente de un pez?
 - e) ¿Conocen ambientes naturales cercanos a la zona de la escuela? ¿Cuáles? En Sierras Azules ¿por qué crees que es un ambiente natural? Justifica tu respuesta.
11. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=13qjYP8DdiE>
12. Realizamos un cuadro comparativo de las características que poseen cada ambientes (**Tipos de ambiente – Características**)

Área Artística: Música

Profesora: María del Rosario Flores

Título: Remolino

Propósitos: Favorecer el disfrute por el canto y la ejecución rítmica corporal. Propiciar por la escucha atenta que permite reconocer la estructura formal.

Indicadores de Logros: Entonar una canción con ostinato rítmico corporal.

Actividades de Profundización:

1. Escucha la canción “Un remolino” <https://youtu.be/D8ZhurMKMtU>
2. Escribí en el cuaderno: a) ¿Quiénes cantan?

b) ¿Qué instrumentos escuchas?

3. Entona la canción en forma de eco.
4. Entona la canción completa
5. Observa el video propuesto por la docente. Comenta el mismo y qué diferencias hay con la canción en su versión anterior: https://youtu.be/5H_E0Q2eX3I
6. Ejecuta, siguiendo la explicación de la docente, el esquema de percusión corporal que realiza el hombre de la izquierda.
7. Observa el video de la canción trabajada en clase y memoriza todos los movimientos que hace el señor que aparece a la izquierda de la pantalla: https://youtu.be/5H_E0Q2eX3I

Área: Inglés

Profesora: Melina Manrique

Título: Aprendemos los números

Propósitos:

- Incentivar la participación de los alumnos.
- Estimular el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura comprensiva.
- Favorecer la continuidad de los contenidos en la virtualidad.

Indicadores de Logros:

- Identifica los colores
- Reconoce los números del 1 al 10

Actividades (Recuerda que todas las imágenes serán enviadas por el grupo de WhatsApp que tienes con la Teacher)

- 1- Read and learn the numbers (mira la imagen y aprende los números del 1 al 10)
- 2- Read and colour (Lee y colorea – deberás leer cada oración, cada una te dice de qué color pintar cada espacio que contiene el número. Por ejemplo, la primera oración dice: ONE IS PINK, es decir que cada vez que veas el número uno (ONE) vas a pintar ese espacio de color rosa (Pink)

Área: Teatro **Profesora:** Bárbara Indira Barboza Haro

Título: “Lectura en Acción”

Propósito: Favorecer la creatividad a partir de la lectura consciente de una obra teatral.

Indicadores de logro: Reconoce y diferencia “Roles” teatrales. Interpreta consigna.

Actividades:

1. Primer momento: Caldeamiento vocal

Comenzamos masticando la “M”. Luego la emitimos anteponer una vocal. Por ej. “MA”, manteniendo la intensidad del aire. Continuar con todas las vocales. (Me, Mi, Mo, Mu)

2. *El trabajo de caldeamiento vocal sirve también para ablandar las palabras de los textos a trabajar.*

 Hora de la Lectura: Leemos la primera estampa de la obra teatral “ la niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón” Viejo cuento andaluz en tres estampas. ¿Qué me sugiere el título?

 *La palabra <<estampa>> Tiene un obvio significado de <<litografía>>, un procedimiento de impresión que consiste en trazar un dibujo, un texto, o una fotografía, en una piedra calcárea o una plancha metálica.*

3. Luego de leer Respondo:

 ¿Quiénes son los protagonistas?

 ¿Qué le sucede al Príncipe cuando ve a Irene regando la Albahaca?

 Relaciona las palabras que suenan parecido y píntalas del mismo color.

ALBAHACA – UVITA – MATA – RACIMITO – BESITO - MORENITA

ÁREA: Educación Tecnológica

Profesora: Laura García

Título: Los materiales y sus “súper propiedades”

Propósitos:

- Establecer conceptual y experimentalmente las relaciones de los materiales y la clase de tecnologías adecuadas para darles forma.
- Destacar la relación entre las numerosas formas creadas por la Técnica y la (relativamente) reducida cantidad de operaciones y tecnologías empleadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Reconocer y agrupar en diferentes categorías, aquellos materiales con propiedades similares que pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica.

ACTIVIDAD: Para la siguiente actividad necesitarás: Masa, plastilina o slime/ Un trozo de madera/ Un trozo de hilo, lana o cuerda/ Una hoja de papel.

1. Realizar las siguientes operaciones: anudar, cortar, aplastar, modelar (hacer bolitas)
2. Realiza un cuadro colocando si pudieron realizar dicha acción o no:

Director: Prof. José Javier Fernández

Vicedirectora: Prof. Silvia Molina