

Guía Nº 7

Escuela: E.N.I. 49

Docentes: Norma Marcela Arias, Andrea Ester Palayes, María Belén Poblete, Patricia Karina Rubiño, Educación Musical: Alba Beatriz Olivera, Educación Plástica: Luisina Sara Guidet

Sala: 4 años

Turno: Tarde

Fecha: Del 08 de junio al 19 de junio del 2020.

Título de la propuesta: **“Para compartir en familia, ha llegado la hora del cuento, vamos a estar muy atentos”**

La situación actual nos insta a cumplir con las medidas de prevención “quedarse en casa”, por lo tanto, es oportuno ofrecer actividades que sean fáciles de llevar a cabo en los hogares, además de promover la recreación en el ámbito familiar.

Las propuestas de esta guía tienen como objetivo, que los niños junto a sus padres, hermanos y abuelitos, se familiaricen con la lectura, compartan acciones de: escuchar, interpretar, interactuar y organizar tareas que desarrollen su lenguaje oral, la comprensión de textos, la narración, re-narración y secuencia de cuentos, adivinanzas y narraciones. Adquiriendo disfrute por la lectura, la interpretación de textos y anticipación lectora.

Contenidos:

- Iniciación a la lectura.
- Habla y escucha.
- Anticipación lectora.
- Escucha y disfrute de textos literarios.

Desarrollo de actividades:

Día 1

ÁMBITO: LENGUAJE – LITERATURA INFANTIL

La señorita les enviará el link del cuento “Los músicos de Bremen” <https://www.youtube.com/watch?v=XFzIsFAk1c0> . Luego de verlo, conversan con mamá o papá, de que se trata el cuento, de lo importante que es trabajar en equipo y el valor de aceptar a los amigos como son.

Posteriormente se divierten realizando con la vos, los sonidos de los animales que aparecen en el cuento: perro, gato, burro, gallo (sonidos onomatopéyicos).

La señorita les pide que adivinen que animales se esconden en las siguientes adivinanzas:

Página 1

Mi pelo es gris. Mis orejas son grandes y alargadas. Cuando me enfado rebuzno con fuerza. Y si mi amo lo desea, en mi espalda lo cargo todo. ¿QUIÉN SOY? Respuesta: El burro.

Acostumbro a mover el rabo cuando estoy contento. Ayudo al pastor a controlar el rebaño. ¿QUIÉN SOY? Respuesta: El perro.

Camino silenciosamente. Cuando acabo de almorzar me limpio los bigotes. Mi dueña me quiere mucho porque a los ratoncitos hago huir. ¿QUIÉN SOY? Respuesta: El gato.

Canto cada mañana cuando sale el sol. Como granos de trigo y picoteo la hierba con el pico. ¿QUIÉN SOY? Respuesta: El gallo.

ÁMBITO PLÁSTICA

Los niños eligen un animalito del cuento, lo dibujan como puedan y lo decoran con elementos que tengan en casa.

Día 2

ÁMBITO TEATRO

La señorita envía un video de teatro de sombras, con títeres de varillas realizado por ella, en el que aparecen los personajes del cuento (pero los ladrones en esta versión se arrepienten) o sea que se le cambia el final, para motivarlos a realizar sus propios títeres.

ÁMBITO PLÁSTICA

Les pasamos imágenes sencillas de los personajes del cuento, mamá puede copiarlos y los niños los pintan de color negro, luego los recortan y les pegan un palito atrás y listo, sólo necesitan apagar la luz y una linterna que alumbre la pared. Ahora sí pueden jugar a hacer teatro con “sombras chinescas”, con los títeres de varilla realizados en familia.

Día 3

ÁMBITO MÚSICA

Leer el cuento “Pulgarcito” (<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/pulgarcito>) Reflexionar en familia respecto al cuento y sus personajes. Escuchar la canción: Los gigantes y los enanitos. Reflexionar en familia: los gigantes pisan fuerte, pero caminan lento, los enanitos pisan suave, pero pueden caminar más rápido. Jugar desplazándose por un espacio abierto, dar pasos de Gigantes fuertes pero lentos y pasos pequeñitos, suaves, pero rapiditos con las puntitas de los pies para los Enanitos, siguiendo las indicaciones de la canción.

ÁMBITO LENGUAJE - LITERATURA INFANTIL

La señorita envía un video donde cuenta el cuento “El Pastor Mentiroso”. La mamá o alguien de la familia puede consultar en (<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-pastorcito-mentiroso>) Luego en familia reflexionar sobre la moraleja del cuento. “Nadie le cree a un mentiroso, ni siquiera cuando dice la verdad”.

ÁMBITO PLÁSTICA

En diferentes papeles que tengamos en casa dibujamos nubes de distintos tamaños, mamá nos ayuda a recortarlas y luego las vamos pegando en una hoja, formando ovejitas. Con un lápiz, crayón o marcador (lo que tengamos en casa) completamos las partes que faltan (orejas, ojos, patitas, etc.)

Completamos el collage pegando yerba para simular el pasto, en la parte inferior de la hoja y en la parte superior pegar azúcar o sal para enmarcar el cielo.

Día 4

ÁMBITO LENGUAJE - LITERATURA INFANTIL - JUEGOS LIBRES

Recordamos el cuento “El Pastor Mentiroso” y los personajes que allí aparecen, luego los integrantes del grupo familiar, en forma amena y divertida expresan las onomatopeyas (voces de los animales) y las voces de los personajes del cuento: meee, uhhh, gritos del pastor: “auxilio, ayudaaa!!!!

Con mamá, papá y los hermanos jugar a la pilladita: designar roles, un integrante es el lobo y el resto son las ovejitas.

ÁMBITO MATEMÁTICA

Confeccionamos con la ayuda de mamá o hermanos mayores ovejitas de distintos tamaños en cartón o papel, luego las clasificamos en ovejitas grandes, medianas y pequeñas.

En cajas o tarritos (lo que tengamos en casa) agrupamos en: pocas, muchas y ninguna oveja.

Realizar en familia conteo oral y concreto con las ovejitas realizadas del uno al diez.

Día 5

ÁMBITO PLÁSTICA

Vemos el vídeo del cuento “*Don Quijote de la Mancha*” que la seño enviará vía WhatsApp.

Luego, tomaremos un par de verduras como papa o camote y las partiremos por la mitad. Nuestro niño hará el contorno de alguna forma en el lado que recortamos: corazones, flores, nubes, etc; y la mamá o papá quitará el sobrante del dibujo que hayan hecho para poder utilizarlo como un sello (se enviarán ejemplos de esta actividad).

Más tarde, en una hoja limpia y clara comenzará a imprimir los sellitos, con pintura, grabando series de formas. Y ¡listo! Ya podremos utilizar nuestra hoja sellada como papel de regalo, con nuestra propia impronta para dar a quienes queremos.

ÁMBITO EDUCACIÓN FÍSICA

Recordamos los cuentos compartidos, mencionamos el nombre de cada cuento y vamos nombrando los distintos personajes.

En el patio de nuestra casa o alrededor de la mesa en el departamento, vamos a caminar como lo haría cada personaje de los cuentos. Por ejemplo, caminamos como: perro, gato, gallo, corremos como el lobo y saltamos como las ovejas.

Realizamos una ronda y saltamos en un pie, luego en dos y por último con los pies juntitos.

Respiramos profundo (como el lobo) volvemos a la calma.

Colocamos una hoja de papel de diario y caminamos a su alrededor, saltamos adentro y afuera de la hoja.

Nos sentamos dentro de la hoja, sacamos afuera los pies, luego las manos, nos acurrucamos sin salirnos de la hoja.

Nos recostamos, respiramos lentamente, cerramos los ojos y volvemos a la calma.

Día 6

ÁMBITO MÚSICA

Recordamos el cuento "Pulgarcito", escuchamos nuevamente la canción: "Los Gigantes y los Enanitos".

Buscar en casa una olla o balde grande, que sirva como tambor gigante, que suene fuerte y golpear cuando el Gigante camina: recordar pasos FUERTES, pero LLLLEEEENNN NTTTOOSSS. Luego buscar dos cucharitas pequeñas de té, y entrechocar entre sí, con golpes cortitos y suaves, para marcar los pasitos de los Enanitos. Recordar: SUAVES pero RAPIDITOS, silenciosos con las puntitas de los pies.

ÁMBITO LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

Mamá o papá busca una manta o mantel (lo que encuentre en casa), donde todos podamos sentarnos, y algún integrante de la familia lee el cuento: “Los tres chanchitos”

Luego, dibujamos en una hoja de papel o cartulina la casa del cerdito mayor que era de ladrillos, la pintamos (con lo que tengamos en casa), la pegamos en un cartón y luego un mayor cortará en cuatro partes, transformando así un rompecabezas para volver a armar y jugar en familia.

LOS TRES CHANCHITOS

EN UN BOSQUE VIVÍAN TRES . EL  SIEMPRE LOS PERSEGUÍA PARA COMÉRSELOS. LOS TRES  DECIDIERON HACERSE CADA UNO UNA  PARA PROTEGERSE DEL . EL CERDITO PEQUEÑO SE HIZO LA  DE , PERO LLEGÓ EL  Y SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASA DERRIBÓ. EL CERDITO SE MARCHÓ CORRIENDO A LA CASA DE SU HERMANO. EL  MEDIANO HIZO SU  DE . CUANDO LLEGÓ EL  SOPLÓ SOPLÓ Y LA CASA DERRIBÓ. LOS DOS  SALIERON CORRIENDO, HUYENDO DEL LOBO, Y SE REFUGIARON EN LA  DE SU HERMANO MAYOR. LA  ERA DE . CERRARON LA  Y LA . Y COLOCARON UNA  CON AGUA EN EL . EL  LLEGÓ Y SOPLÓ Y SOPLÓ PERO NO PUDO DERRIBAR LA CASA. ENTONCES, EL SEÑOR LOBO DECIDIÓ SUBIRSE AL  Y BAJAR POR LA , PERO CAYÓ EN LA . EL  SALIÓ CORRIENDO Y AULLANDO Y NUNCA LO VOLVIERON A VER.

Día 7

ÁMBITO LITERATURA INFANTIL

Buscar en casa el libro del cuento “Caperucita Roja” o si no lo tenemos buscarlo en internet. Mamá o alguien de la familia lee el cuento.

Una vez terminado el cuento, al pequeño se le realizarán preguntas tales como:

¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quiénes eran sus personajes? ¿Cómo se llamaban? ¿A quién visitó Caperucita? ¿De qué color era su ropa? ¿Con quién se encontró en el camino? ¿Cómo era el lobo, bueno o malo? ¿Los dientes del lobo eran grandes o chicos?

Por último, se le propone al niño realizar un dibujo de la parte que más le gustó del cuento, utilizando materiales que tenga en casa.

Día 8

ÁMBITO LENGUAJE Y LITERATURA INFANTIL

En familia observar el video que la seño enviará vía WhatsApp, con el cuento de Caperucita Roja.

Una vez observado el video proponer al niño, que relate el cuento, describa los personajes, ¿Cómo es la abuelita, Caperucita y el lobo?.

ÁMBITO TEATRO

Con la ropa y utensilios que tengamos en casa (sábanas, toallas, delantal, canasta, frutas, máscaras) nos caracterizamos de los personajes del cuento y realizamos una dramatización con los integrantes de la familia. Podemos sacar fotos o filmar un video y luego compartirlo por WhatsApp con la señorita y demás compañeros.

Día 9

ÁMBITO PLÁSTICA

Buscamos en Google las obras de Jordan Mang-Osan. El niño las observará y se le preguntará ¿Qué creen que hizo el artista para realizarlas? ¿A qué se parece lo que vemos?

En un espacio donde entre luz del sol (ventana, fondo de la casa, etc.) colocaremos objetos o juguetes que puedan mantenerse parados sobre la mesa o el piso (depende de donde trabajemos) y para donde dé la sombra, pondremos una hoja blanca. De esta manera quedará la forma impresa (sombra) sobre la hoja momentáneamente y el niño tendrá que dibujar el contorno de esta forma (marcar con lápiz, marcador o crayón, la sombra que se forma) es decir, remarcar los bordes de lo que está viendo.

Luego de terminarlo con detalles, creará una nueva historia con los objetos dibujados. Mamá puede escribir la historia, detrás del papel y ellos la contarán cuando volvamos al jardín.

Nombre y Apellido del Directivo: Nelly Liliana Rodríguez