

GUÍA N°1

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “CONSTRUIMOS NUEVAS EXPERIENCIAS”

Áreas	Propósitos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Matemática	Promover el uso de instrumentos de medición.	Utilización de elementos de medición.	Dibuja figuras.
Lengua	Promover la comprensión de la lectura.	Interpretación y disfrute de los textos poéticos.	Responde de acuerdo con la canción y/o poesía. Reconoce los recursos de la poesía.
Cs. Sociales		Comunicación los artículos establecidos en la Convención de los derechos del niño y del adolescente.	Lee los artículos sobre los derechos. Opina sobre la importancia de los derechos.
Cs. Natur-	Favorecer la búsqueda y análisis de información.	Análisis de información de distintas fuentes.	Busca e interpreta información. Presenta lo solicitado.

Ed.Plástica:

Propósito: Experimentar a partir de los materiales y sus posibilidades estéticas en relación con la fuerza que se ejerce sobre ellos para crear diversas formas. **Criterio:** Exploración para construir nuevas experiencias y conocimientos. La autonomía para resolver las experiencias. La verbalización de lo aprendido. La valoración de sus producciones y el respeto por la producción ajenas. **Indicador:** Observa las obras de Luis Felipe Noé y Antonio Berni e identifica los materiales con los que fueron construidas. Analiza los materiales y los tipos de fuerza que se ejercieron para darles forma. Experimenta en el espacio bi y tridimensional con diversos materiales, ejerciendo distintas fuerzas para crear formas diversas.

Tecnología:

Propósito: Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos funcionales, estructurales y de funcionamiento para comprender procesos tecnológicos. **Criterio:**

Reconocimiento de las líneas de producción. **Indicadores:** Interpretación de diagramas y gráficos.
Reconoce las líneas de producción. Interpreta diagramas y gráficos.

Ed. Agropecuaria:

Propósito: Favorecer el desarrollo creativo y práctico para la producción, conservación, consumo o comercialización de los alimentos que son obtenidos del campo (animales de granja, hortalizas y frutales). **Criterio:** Diferenciación e implementación de métodos de conservación apropiados de los alimentos para su durabilidad. **Indicadores:** Reconoce los diferentes métodos y técnicas para la conservación de los alimentos. Aplica técnicas apropiadas para la elaborar un método de conservación.

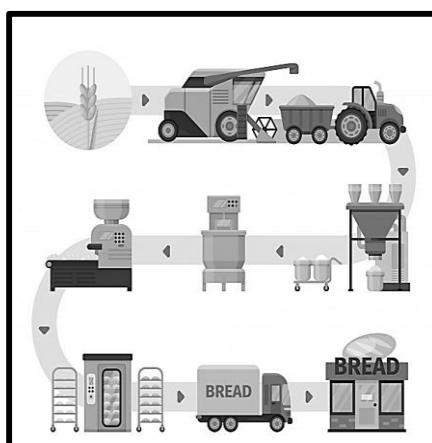
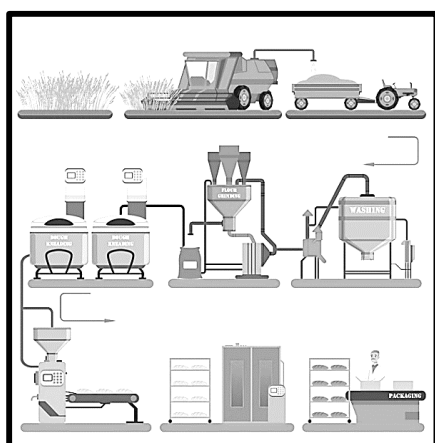
Ed. Musical:

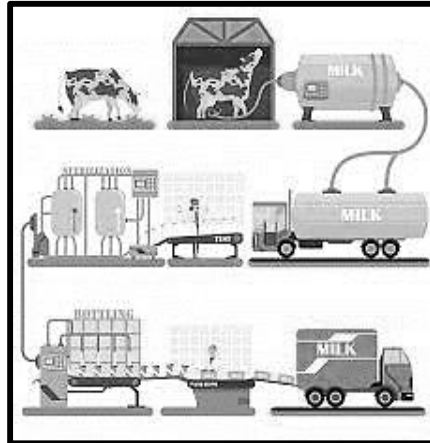
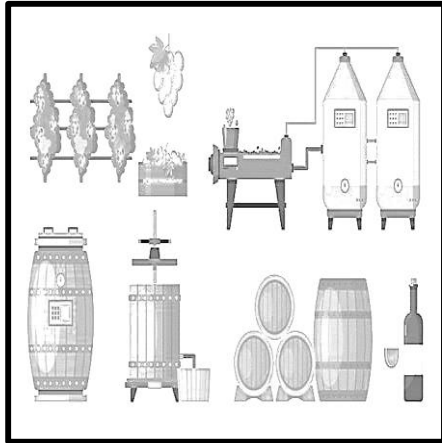
Propósito: Estimular destrezas de ejecución corporal. **Criterio:** Identificar las fuentes sonoras que produce su propio cuerpo como ejecutor de sonido. **Indicadores:** Ejecuta motivos rítmicos con percusión corporal. Logra realizar ejercicios rítmicos mediante una canción.

Ed. Tecnológica

1. Pinta y observa las siguientes imágenes de procesos de producción.

2. Coloca el nombre a cada proceso.

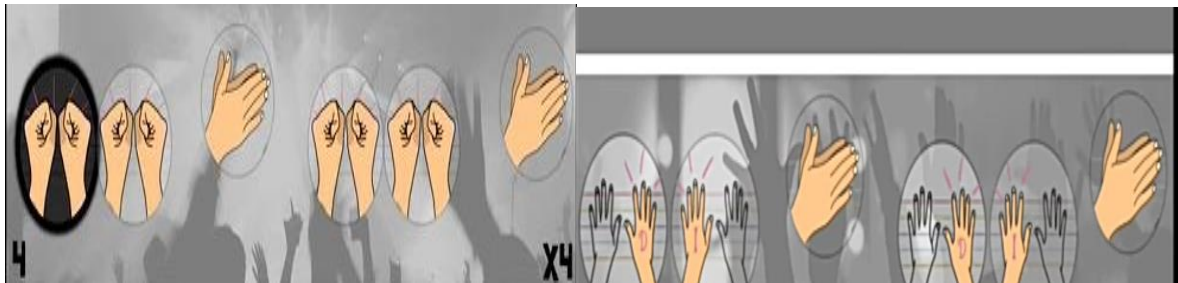




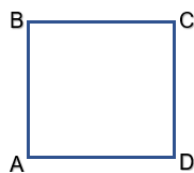
3. Explica con tus palabras las líneas de producción de un proceso según lo que entendimos al observar las imágenes y al escuchar lo que la profe explica.

Ed. Musical

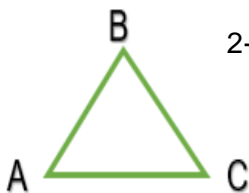
Con la ayuda de un adulto, escuchamos la “canción we will rock you”, la evidencia que enviará el profesor a través de WhatsApp a los grupos de padres para guiar como de debe hacer el ritmo con las manos. Cada cuadro debe ser repetido 4 veces.



Matemática



1-Copia en una hoja lisa esta figura. Escribe los pasos que seguiste y los instrumentos de geometría que uses.



2- Realiza la construcción en tu cuaderno, con estas instrucciones:
Para copiar este triángulo mide un lado y los ángulos de los extremos de ese lado, y finalmente dibújalo, trazando los lados de los ángulos.

3- Explica con tus palabras el uso del transportador, dibújalo en tu cuaderno.

Lengua y Ciencias Sociales



¡A jugar! Une con diferente color las palabras que riman:

**casa pez cama noche luna canción mapa rama cuna coche masa vez
tapa atención**



Ahora utiliza algunas de esas palabras para escribir una poesía **¡Mucha suerte!**

1-Lee con atención la siguiente canción:

Busca un lugar cómodo para leer en casa, lee tres veces en silencio...



Tantos desafíos por delante
de tu mano quiero recorrer.
Quisiera cantarle a los más grandes
para que me ayuden a crecer.

Para ver la vida diferente
hay tanto que tenemos que cambiar.
Quiero libertad, quiero abrir mis alas
y que me acompañes a volar.

¿Qué vamos a hacer?
cuando seamos grandes.
Hoy tenemos la oportunidad.

¿Qué vamos a hacer?
para que el mundo cambie.
Y que nuestros sueños se hagan realidad.

Cruzaré las piedras del camino.
Sé que voy a andar y tropezar.

Iré dibujando mi
destino.
La vida es un juego
no hay por qué tenerle miedo,
no hace falta apresurarnos por llegar.

¿Qué vamos a hacer?
cuando seamos grandes.
Hoy tenemos la oportunidad.

¿Qué vamos a hacer?
para que el mundo cambie.
Y que nuestros sueños se hagan realidad.

En la escuela no me trates mal.
Si me respetas
tu recibirás respeto.
El derecho a ser distinto.
El derecho a ser yo mismo.
Y poder amar en libertad.

2-Responde

¿Qué título le colocarías a la canción?

¿Para qué quiere cantar?

¿Para qué quiere libertad?

¿A qué se refiere con “Cruzaré las piedras del camino”?



3-Menciona los derechos que se nombran:

4-Copia en tu cuaderno la siguiente información, luego lee con atención:

Las poesías son textos que, por lo general, se escriben en verso. Los **versos** línea de palabras, ocupan solo una parte del renglón, porque cada 1 tiene la cantidad de sílabas necesarias para “sonar bien” cuando se lee. Eso es lo que le da **ritmo** al poema. A su vez un conjunto de versos separados por un espacio en blanco forma una **estrofa**. Además, para dar musicalidad a un poema se usa la **rima**, que es la repetición de sonidos en la palabra final de un verso, a partir de la última vocal acentuada, es decir, aquella que se pronuncia con mayor intensidad (aunque no tenga tilde). La **rima** puede ser:

-**asonante**: cuando coinciden las vocales, por ejemplo “*espejo/agujero*”.

-**consonante**: cuando coinciden las vocales y las consonantes, como “*mañanas/ semanas*”

Para que el lenguaje despierte emociones, el poeta utiliza recursos expresivos como los siguientes:

Imágenes sensoriales	Son palabras o expresiones que permiten que el lector imagine representaciones que se perciben con los cinco sentidos; por eso hay imágenes visuales (noche negra), auditivas (un fuerte ladrido), olfativas (aromas de mar), táctiles (una caricia tuya), y gustativas (un delicioso bombón).
Comparación	Es una relación de semejanza entre dos ideas, vinculadas mediante los nexos como o cual . Ej.: Hermosa y lejana como la luna.
Personificación	Consiste en atribuirles a objetos o animales características de los seres humanos. Ej.: Se abre la puerta con un quejido doloroso.
Repetición	Afirma una idea, repitiendo palabras o versos. En canciones, los estribillos son repeticiones.

5-Completa: Si cada renglón en la poesía es un verso, ¿cuántos versos tiene la canción? ¿Y cuántas estrofas?

6-Subraya los 4 primeros versos y señala con { todas las estrofas.

7- Busca en la canción palabras que rimen con: (Ayudita: busca al final de cada verso)

recorrer: _____ cambiar: _____ camino: _____

¿Y de qué tipo de rima son esas palabras, **asonante** o **consonante**?

8- Copia el estribillo de la canción y responde ¿cuántas veces aparece en la canción? ¿Qué tipo de recurso es?

9- ¿Con qué compararías estos elementos? Recuerda usar las palabras **como** o **cual**.

-La vida parece _____

-Soy único y distinto _____

-Abrir mis alas _____

10-Busca y elige una poesía, escríbela en el cuaderno:

-Señala sus estrofas, menciona cuántos versos tiene, qué tipo de recursos usa (imágenes sensoriales, comparación, personificación y repetición) y escribe por qué elegiste esa poesía.

11-Disfruta la canción siguiendo el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=QvI7d0ZYKZg>

y responde ¿Te gustó? ¿Por qué? ¿Cuál es el tema central de la canción?

12-Señala con una x los derechos que se mencionan en la canción y responde:



¿Dónde crees que están escrito o establecidos los derechos del niño y del adolescente?

13-Lee sobre los derechos del niño y del adolescente (lectura que enviará la seño por WhatsApp). Para comenzar lee desde el inicio hasta el artículo 22.

14- Responde

Es muy importante que te acompañe un adulto en la lectura.

a- ¿A qué hace referencia la palabra niño? b- Los niños tienen derecho a expresar su opinión ¿estás de acuerdo con esto? ¿Por qué? ¿En qué artículo se menciona?

15-Menciona 4 derechos de los que has leído que te parezcan importante y explica por qué.

16- Escribe la estrofa de la canción que más te gustó y dibuja.

Cs. Naturales

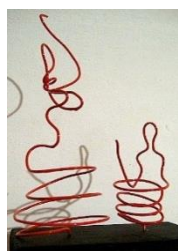
1-Lee atentamente la información:

Los sonidos que percibimos presentan una gran diversidad... la altura o tono, la intensidad y el timbre son tres características de los sonidos, que los diferencian entre sí.

2-Busca información sobre las características de los sonidos: (comparte la información que encuentres con la seño por WhatsApp)

3-Copia el texto del punto 1 y lo que averigües del punto 2 en tu cuaderno.

4-Observa si tienes la posibilidad el video “Cotidiáfonos – Proyecto G” <https://goo.gl/8VW7Up>



Ed. Plástica

1-Analiza las posibilidades del alambre en tanto material de construcción y su maleabilidad.

2- Ejerce diversas fuerzas para crear una pequeña escultura.

Ed. Agropecuaria

1.Lee la información, luego con ayuda de la familia prepara berenjena al escabeche. Las berenjenas son sumamente versátiles ya que con ellas se puede preparar una gran cantidad de platillos.

Ingredientes:

1 kilo de berenjenas, 1 litro de agua,1 litro de vinagre, 200c.c. de aceite, Hojas de laurel

Orégano c/n, Sal gruesa c/n.

Elaboración paso a paso

1. Pela las berenjenas y córtalas en rodajas de un centímetro de espesor, o bien, hacia lo largo. 2. Colócalas dentro de un colador o escurridor y espolvorea con sal gruesa. Déjalas reposar durante 40 minutos para que pierda su jugo, el cual es bastante amargo y si no se hace este paso podría arruinar el resultado de las berenjenas en escabeche. 3.Enjuaga las berenjenas y reserva. 4. Coloca en una olla el agua y el vinagre y algunas hojas de laurel. 5.Cuando comience a hervir, echa las berenjenas y espera a que rompa nuevamente hervor. A partir de allí, deja cocinar durante 7 minutos aproximadamente y escurre. 6.Cuando estén frías, mézclalas con el aceite y el orégano y colócalas dentro de diversos frascos para preparar conservas.

Directora: Patricia Castro. Vicedirectora: Patricia Arau.