

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN (3)**ESCUELA:** CAPITAL FEDERAL**CUE. 700060700****DOCENTES:** MARISA PÉREZ / CRISTINA CASTRO**GRADO:** 2° A Y B PRIMER CICLO. NIVEL PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA Y TARDE**ÁREAS:** LENGUA / CS. SOCIALES / ÉTICA Y FORM.CIUD. / MÚSICA Y ED. FÍSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡VIVAN LAS TRADICIONES DE MI PAÍS!

CONTENIDOS: LENGUA: EL TEXTO LA POESÍA. LAS COPLAS. COMPRENSIÓN DE TEXTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS .USOS DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. PRODUCCIÓN ESCRITA. CS. SOCIALES EL CIRCUITO PRODUCTIVO: TRABAJOS INDUSTRIAL Y ARTESANAL. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE ED. ÉTICA.LA TRADICIÓN. VALORES FAMILIARES.ED: FÍSICA: JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES. MÚSICA: PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y REGIONAL. RITMO. ESTILO.

INDICADORES DE LOGRO: ANTICIPA EL SIGNIFICADO GLOBAL DE UN TEXTO A PARTIR DE ELEMENTOS PARATEXTUALES. IDENTIFICA CLASES DE PALABRAS EN EL USO PARTICULAR QUE CADA TEXTO HACE DE ELLOS. ORGANIZA LA INFORMACIÓN DE MANERA COHERENTE, DURANTE LA ESCRITURA. **CS. SOCIALES:** RECONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE MÁS APROPIADOS PARA TRASLADARSE EN DIFERENTES LUGARES. IDENTIFICA A LOS ACTORES, LAS HERRAMIENTAS, LOS TRABAJOS Y LAS TECNOLOGÍAS QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE UN BIEN SECUNDARIO. **ÉTICA Y FORM.CIUD.:** IDENTIFICA Y VALORA NUESTRO LEGADO CULTURAL. **EDUCACIÓN FÍSICA:** RECONOCE JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES. **MÚSICA:** IDENTIFICA CANCIONES TRADICIONALES. EXPLORA SUS POSIBILIDADES VOCALES EN VOZ HABLADA Y CANTADA. INTERPRETA UNA PRODUCCIÓN QUE INTEGRA EL PATRIMONIO MUSICAL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL.

DESAFÍO: DISEÑAR UN JUEGO DE MESA CON TARJETAS RESOLVIENDO LOS CONTENIDOS TRABAJADOS, Y AVANZANDO Y RETROCEDIENDO EN UN TABLERO.

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: DISEÑAR UN JUEGO DE MESA, QUE CONSTA DE UN TABLERO CON DADOS Y EN EL MISMO COLOCAR SITUACIONES PARA RESOLVER DE TODAS LAS ÁREAS CON LOS CONTENIDOS VISTOS. EL JUEGO CONSISTE EN TIRAR EL DADO Y SEGÚN LAS PREGUNTAS OBTENIDAS, AVANZAR O RETROCEDER EN EL TABLERO HASTA LLEGAR A LA META. GANA QUIEN LLEGUE PRIMERO.

ACTIVIDADES:

LENGUA

1) LEE LA SIGUIENTE POESÍA.

COSAS DE GAUCHOS

NUESTROS GAUCHOS SE VESTÍAN
CON BOMBACHA Y TIRADOR.

EN LOS PIES BOTAS DE POTRO,
PARA GALOPAR MEJOR.

CAMISA, PAÑUELO Y PONCHO

QUE A NUESTROS GAUCHOS CUBRÍA.

EL MATE Y SU GUITARRA

LE HACÍAN COMPAÑÍA.



2) COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA.

-EL GAUCHO USABAN EN SUS PIES

ZAPATOS

BOTAS

-LE HACÍA COMPAÑÍA

LA CHINA

LA GUITARRA

-EN LA FIESTA CRIOLLA SE BAILABA

EL MALAMBO Y ELGATO

EL TANGO

3) LEE Y ENCIERRA EN ESTAS ORACIONES: (PODÉS AYUDARTE CON LAS PREGUNTAS).

- CON **ROJO**: LOS SUSTANTIVOS COMUNES (¿QUÉ ES?)

- CON **VERDE**: LOS SUSTANTIVOS PROPIOS (¿CÓMO SE LLAMA?)

- CON **AZUL**: LOS ADJETIVOS (¿CÓMO ES?)

- CON **MARRÓN** LOS VERBOS (¿QUÉ HACEN?)

A) LA ELEGANTE PAISANA MERCEDES BAILA UNA CUECA.

B) EL VALIENTE GAUCHO TOMÁS CAZA CON SUS BOLEADORAS.

4) ESCRIBE SI SON SINGULAR O PLURAL LAS PALABRAS (PODES AYUDARTE COLOCANDO LOS ARTÍCULOS EL – LOS- LA -LAS)

_____ ASADO _____ RANCHOS _____ BOTAS _____

_____ GUITARRA _____ FOGÓN _____

5) RODEA LAS PALABRAS QUE SON FAMILIAS:

GUITARRA  GUITARRITA- GUITARRERO- GUITA- GUITARREADA.

CAMPO  CAMPESTRE- CAMPANA- CAMPITO- CAMPESINO.

6) OBSERVA EL CUADRO Y ESCRIBE 2 O MÁS ORACIONES CONTANDO LO QUE VES. NO OLVIDES DE COLOCAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



.....

.....

.....

7) **LOS BAILARINES RECITAN COPLAS MIENTRAS BAILAN.** COLOCA LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN O EXCLAMACIÓN DONDE CORRESPONDA.

BUEN GAUCHITO
 __CÓMO NO BAILAR ESTA ZAMBITA CON USTED__



_HOLA LINDA PAISANITA__.
 __QUIERE USTED BAILAR__

CIENCIAS SOCIALES

EN LA ESTANCIA SE CRÍAN VACAS PARA EXTRAER LA LECHE...

1) OBSERVA EL CIRCUITO PRODUCTIVO Y ENUMERA LOS PASOS.



2) CADA OPERARIO REALIZA UN TRABAJO COMPLETA SI ES...

ARTESANAL O INDUSTRIAL

EL TRABAJO.....ES EL HECHO POR EL HOMBRE CON SUS MANOS CON MATERIALES Y HERRAMIENTAS SENCILLAS.

EL TRABAJO.....: LO REALIZAN VARIAS PERSONAS CON LA AYUDA DE MÁQUINAS EN FÁBRICAS, TALLERES, ETC.

3) MARCA CON UNA (X) DONDE CORRESPONDA.

TRABAJO	ARTESANAL	INDUSTRIAL
TORTA FRITAS		
PANTALÓN		
EMPANADAS		
BOTAS		

4) PARA TRASLADAR MERCADERÍAS, PERSONAS, DE UN LUGAR A OTRO, SE UTILIZAN MEDIOS DE TRANSPORTE.



5) A) RODEA LAS IMÁGENES CORRECTAS.

¿QUÉ TRANSPORTE USABAN LOS GAUCHOS PARA IR DE UN RANCHO A LA PULPERÍA?

B) ESCRIBE

¿HOY QUÉ TRANSPORTES UTILIZAMOS? _____, _____

5) UNE SEGÚN CORRESPONDA:



AÉREO



TERRESTRE



MARÍTIMO



ALGUNAS DE NUESTRAS COSTUMBRES VIENEN DE HACER MUCHOS AÑOS...

ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA

PONCHO

SOPA DE LETRAS GAUCHESCA

P	O	N	C	H	O	G	L
E	H	P	O	Y	L	A	O
A	S	A	D	O	Ñ	U	C
R	E	M	H	K	E	C	R
M	A	T	E	J	V	H	O
R	E	M	H	K	E	O	R
E	M	P	A	N	A	D	A
G	U	I	T	A	R	R	A

MATE

ASADO

GAUCHO

GUIARRA

EMPANADA

LOGRO

1) DESCUBRE EN ESTA SOPA DE LETRAS PALABRAS QUE NOS IDENTIFICAN COMO ARGENTINOS.

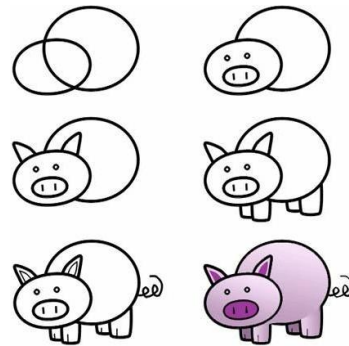
2) SEÑALA CON UNA (X) CUÁLES DE ESTAS TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR Y FORMAN PARTE DE TU HISTORIA.

- COMER ASADO LOS DOMINGOS ().
- BAILAR FOLKLORE. ()
- TOMAR MATE. ()
- COMER LOCRO EL 25 DE MAYO. ()
- COCINAR EMPANADAS. ()
- COMER TORTAS FRITAS LOS DÍAS FRÍOS ()

EDUCACION FÍSICA

ELIGE UNO DE ESTOS 2 JUEGOS Y MANDA A MI CORREO profeandrespereyra@hotmail.com UNA FOTO O VIDEO REALIZANDO EL JUEGO. INVITA A TU FAMILIA A JUGAR. ¡QUÉ TE DIVIERTAS!

1. **COLOCARLE LA COLA AL CHANCHO:** DIBUJA O TE DIBUJAN EN UNA HOJA UN CERDO U OTRO ANIMAL CON MARCADOR, CRAYÓN O LÁPIZ, PÍNTALO, RECÓRTALO Y DESPUÉS, LO PEGAS EN LA PARED Y EN FAMILIA JUEGA A COLOCARLE LA COLA CON LOS OJOS VENDADOS.



2. **GALLITO CIEGO:** INVITA A TU FAMILIA A JUGAR, UN PARTICIPANTE SE TAPA LOS OJOS CON UN PAÑUELO. LUEGO, CUENTA HASTA 10 Y SALE A ATRAPAR A LOS DEMÁS PARTICIPANTES.

EDUCACIÓN MUSICAL

1) ESCUCHA LA CANCIÓN “**VALLECITO DE HUACO**” DEL LINK QUE ENVIARÁ EL PROFESOR: https://www.youtube.com/watch?v=jrgdkmq2y_y

2) BUSCA EN CASA ALGÚN INSTRUMENTO QUE SIMULE UN BOMBO Y SIGUE EL RITMO DE LA CANCIÓN.

PRACTICA LA CANCIÓN Y ENVÍA UN AUDIO CANTANDO LA PRIMERA PARTE DE LA MISMA CON EL RITMO DEL INSTRUMENTO QUE USASTE EN EL PUNTO ANTERIOR Y ENVÍALO AL PROFESOR.

EQUIPO DIRECTIVO: JUANA MONTAÑO Y ZULMA ORELLANO