



C.E.N.S. LA MAJADITA
CENS LA MAJADITA

FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

Profesora Elizabeth Lima

2° Año

Turno Vespertino

Área Curricular: Filosofía y Psicología

Título: Motivación y Conflicto

Guía N°6

1. Defina *conflicto* y explique los 3 tipos de conflictos
2. Explique *frustración* y *conflicto*
3. Defina las conductas defensivas ante los conflictos. Seleccione 3 defensas y dé un ejemplo de cada una

FEMME MORTUA.
WALTER

7.4. MOTIVACIÓN Y CONFLICTO

Un conflicto es la resultante de la coexistencia de motivaciones contradictorias entre sí.

El conflicto es parte integrante de nuestra vida cotidiana pero puede también intensificarse, agravarse y llegar a ocasionar conductas patológicas.

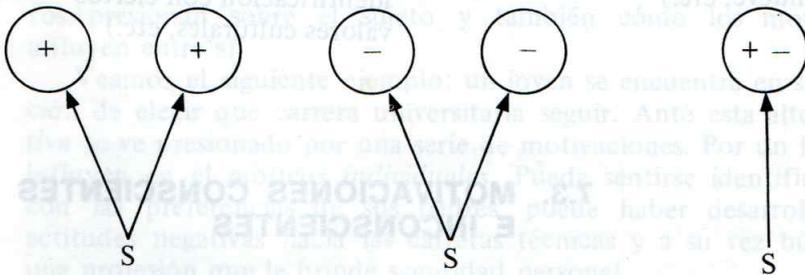
Los conflictos pueden ser estudiados desde el punto de vista *individual* —analizando el sujeto aisladamente—, o desde el punto de vista *grupal* —analizando el grupo al cual el sujeto pertenece—. Pero un buen estudio del conflicto debe abarcar los dos aspectos mencionados.

Es importante el estudio de los conflictos, ya que son una de las fuentes más importantes de las motivaciones de la conducta.

7.5. TIPOS DE CONFLICTOS

El psicólogo *Kurt Lewin* ha establecido tres tipos de conflictos:

a) Atracción-atracción; b) rechazo-rechazo; c) atracción-rechazo.



Atracción-atracción

Rechazo-rechazo

Atracción-rechazo

El conflicto *atracción-atracción* se origina cuando el sujeto está enfrentado a optar entre dos posibilidades igualmente atractivas o que él desea, pero que son incompatibles entre sí. Es el caso del sujeto que tiene que elegir entre dos carreras que le interesan, o el del sujeto que debe optar entre satisfacer a su madre dominante o a su esposa exigente.

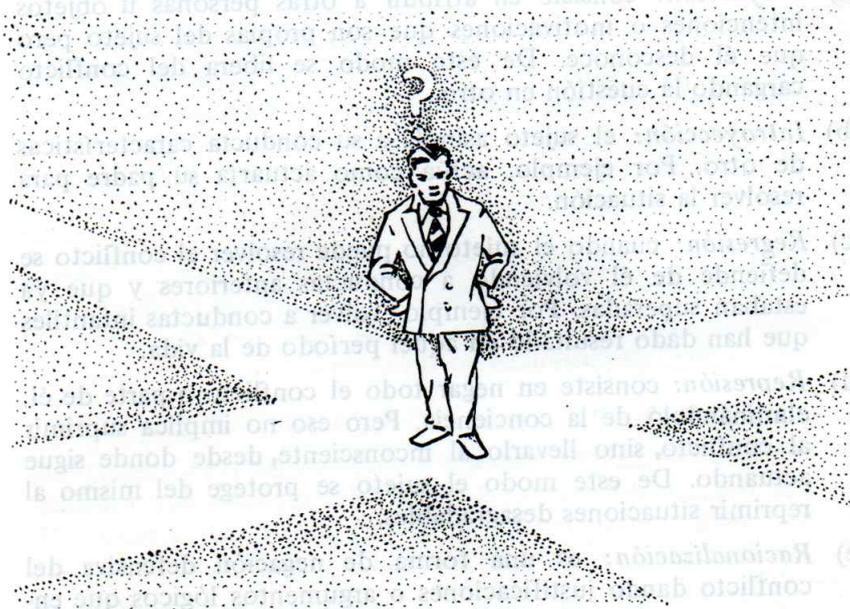
El conflicto *rechazo-rechazo* se da cuando el sujeto se encuentra obligado a escoger entre dos objetos o situaciones a las que él se opone con la misma intensidad. Cualquiera de las dos implica un peligro o disgusto para el sujeto. Es el caso del adolescente que no desea trepar una empalizada porque le da miedo, pero que si no lo hace recaerán sobre él las burlas de sus compañeros.

En el conflicto *atracción-rechazo* los dos valores opuestos recaen sobre el mismo objeto o situación. Es el caso del sujeto que desea intensamente que se produzca un hecho pero que al mismo tiempo tiene mucho miedo de que realmente acontezca.

7.6. FRUSTRACIÓN Y CONFLICTO

La frustración se origina cuando no se logra satisfacer las necesidades o no se alcanza el objetivo buscado. Puede darse como consecuencia de situaciones conflictivas y a su vez puede ser origen de nuevos conflictos.

“El hombre es un ser en situación”. Toda situación, desde la más sencilla y cotidiana hasta la más crucial para la existencia, implica *conflicto*. El hombre debe elegir entre distintas opciones. Toda elección significa lograr algo, pero también perder algo. . .



Los obstáculos para lograr la meta deseada pueden ser externos o ambientales o pueden ser internos o psicológicos, como imposibilidades del sujeto para alcanzarla.

Existen "frustraciones crónicas" a las que el sujeto se acostumbra sin que aparezca, por lo menos en forma manifiesta, ningún conflicto.

Las frustraciones y los conflictos suelen ir acompañados de estados de *angustia* que se expresan como una desorganización de la conducta, cuya intensidad varía desde la depresión y la tristeza hasta el miedo o pánico.

Si bien el grado de tolerancia a las frustraciones es variable de individuo a individuo, puede decirse que la personalidad madura tiende a enfrentar las frustraciones sin una desorganización de su "yo" personal.

7.7. LAS CONDUCTAS DEFENSIVAS ANTE LOS CONFLICTOS

Las conductas defensivas son aquellas que permiten controlar los conflictos disminuyendo la ansiedad o inseguridad pero sin resolver dichos conflictos. Se manifiestan en la vida cotidiana y existen numerosos tipos de ellas. Veremos algunos tipos:

- a) *Proyección*: consiste en atribuir a otras personas u objetos intenciones o motivaciones que son propias del sujeto pero que él desconoce. De este modo se libera del conflicto cargando la cuestión en otro.
- b) *Introyección*: el sujeto asimila a su conducta características de otro. Por ejemplo, actúa como actuaría su padre para resolver la situación.
- c) *Regresión*: cuando el sujeto no puede resolver el conflicto se defiende de él volviendo a conductas anteriores y que ya estaban superadas. Por ejemplo, volver a conductas infantiles que han dado resultado en aquel período de la vida.
- d) *Represión*: consiste en negar todo el conflicto o parte de él, eliminándolo de la conciencia. Pero eso no implica suprimir al conflicto, sino llevarlo al inconsciente, desde donde sigue actuando. De este modo el sujeto se protege del mismo al reprimir situaciones desagradables.
- e) *Racionalización*: es una forma de negación defensiva del conflicto dando justificaciones o argumentos lógicos que en-

6 cubren las verdaderas razones. Así, cuando el sujeto no puede alcanzar algo que desea, busca convencerse de que en realidad aquello no valía la pena.

- 7
- f) *Somatización*: el sujeto expresa la energía contenida ante el conflicto a través de un síntoma orgánico. Por ejemplo, ante la necesidad de explicar algo desagradable a alguien el sujeto padece una afonía. De esta manera evita el conflicto.
- g) *Sublimación*: al no poder resolver el conflicto y ante el peligro de ser censurado socialmente por sus conductas, el sujeto encamina sus esfuerzos en búsqueda de un fin socialmente aprobado y productivo. Por ejemplo, dedicándose con euforia a su trabajo.
- h) *Ensoñación*: el sujeto escapa al conflicto dejándose llevar por las fantasías y los sueños. Imagina situaciones futuras exitosas que alivian sus problemas. En el próximo capítulo se tratará más detenidamente este aspecto de la conducta.