

GUÍA PEDAGÓGICA N°6

ENI N°20 PILPINTÚ

Docentes:

- Adriana Mabel García
- María Fernanda Ranea Paz
- Claudia, Álvarez
- Emilce Riveros



Profesores de Especialidades:

- Profesora de Educación Física: Alejandra Garcés
- Profesora de Música: Roxana Melqui
- Profesora de Plástica: María Carrizo

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turno: Mañana y Tarde

Período: 26 de Mayo al 05 de Junio

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural

Nombre de la propuesta: “LOS TRANSPORTES ACTUALES Y COLONIALES”

Dimensión: Ambiente Natural y Socio Cultural

Ámbito: Ambiente social

Núcleo: Las Instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales.

Contenido: Identificación de cambios y permanencias a través del tiempo.

Identificación de costumbres. Efemérides a través del tiempo

Área curricular: Música

Contenidos: El sonido. Discriminar diferentes sonidos de la época colonial. Reproducirlos

Área curricular: Educación Física

Núcleo: “El niño, su cuerpo y su movimiento”

Contenido: : Equilibrio (estático y dinámico)

Área Curricular: Artes Visuales- Plástica

Núcleo: Producción

ENI Nº 20 PILPINTÚ- SALA DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

Contenido: Contenidos: favorecer el aprendizaje de los medios antiguos de locomoción por medio de la materialidad representacional.

ACTIVIDAD Nº 1

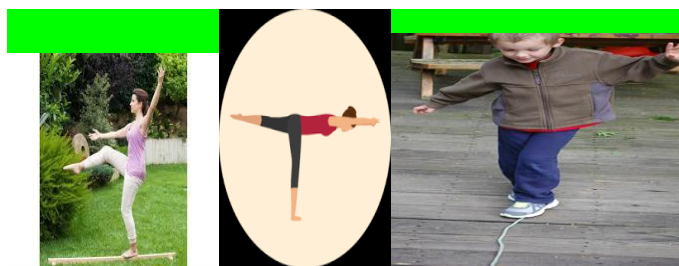
Escuchamos el cuento “El Negrito Palmiro”, <https://www.youtube.com/watch?v=6geDttmk4h0> conversamos con mamá y papá acerca de la vida y costumbres de la época del Negrito Palmiro.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA: “LOS EQUILIBRISTAS”

Elementos: Una soga o cinta de 2 o 3 metros, 2 sillas

Espacio: Adecuado para correr y saltar.

Desarrollo: Sujetamos de 2 sillas la soga de modo que quede estirada, a una altura de 20 cm aproximadamente. El niño/a deberá correr y saltar la soga, cayendo con los 2 pies juntos. (Repetir este ejercicio 6 veces), luego deberá correr y saltar la soga, cayendo con los 2 pies juntos. Después de caer con los 2 pies juntos, deberá elevar una pierna hacia adelante (grulla) y mantener esta posición todo el tiempo que pueda. Posteriormente deberá correr y saltar la soga, cayendo con los 2 pies juntos. Después de caer con los 2 pies juntos, deberá elevar una pierna hacia atrás (paloma) y mantener esta posición todo el tiempo que pueda. Por último colocar la soga sobre el piso y el niño/a deberá caminar por arriba, haciendo equilibrio para no caer.



Grulla

Paloma

Equilibrio sobre soga

ACTIVIDAD Nº2

Vemos en familia el video Buenos Aires colonial, luego observamos a nuestro alrededor, ¿Cómo estamos vestidos? ¿Cómo son los transportes que usamos hoy? ¿Se parecen a los de la época colonial? <https://www.youtube.com/watch?v=RVytPJNV2TY> realizamos una comparación entre la época colonial y la actualidad.

ACTIVIDAD DE ARTES PLÁSTICAS

Antes de comenzar con la actividad enseñamos al niño la imagen del medio de transporte común de la época colonial, las carretas. Le explicamos que eran vehículos de dos grandes ruedas de madera con techos de pajas o cuero de vacas y eran tirados por uno o más caballos.



Para la siguiente actividad necesitaras: una hoja blanca que pueda ser pegada en la carpeta de plástica, plásticola, café, palitos chiquitos, yerba, etc. Con ayuda de un adulto dibujamos con lápiz negro una carreta de la época colonial. Para pintarla utilizamos la técnica de collage (técnica que combina diferentes materiales convencionales o no al arte). Para las ruedas pegamos palitos chiquitos, para el resto de la carreta utilizamos café o yerba. Para el techo se puede usar algodón, gasa o retaos de tela. Dejar secar sobre una superficie alta y plana. Una vez seco el trabajo se puede trabajar con lápices de colores, crayones o marcadores el paisaje como el cielo el camino, arboles, etc.

ACTIVIDAD Nº3

En familia les preguntamos a nuestros abuelitos que nos cuenten ¿cómo eran los medios de transporte en la época colonial? ¿Había autos, aviones, camiones como ahora? ¿Cómo se transportaba la gente? Buscamos en libros que ya no utilizamos, en revistas medios de transporte (bicicletas, autos, aviones, camiones, et.); con ayuda de un adulto lo recortamos y pegamos en una hoja.

ACTIVIDAD DE MÚSICA

Vamos a escuchar con mucha atención el siguiente video <https://youtu.be/mzescht5ins> hablamos con nuestra familia ¿Que sonidos escuchamos? ¿Son sonidos que en la actualidad escuchamos? ¿Cuáles si? ¿Cuáles no? Los nombramos y diferenciamos.

ACTIVIDAD Nº4

En familia buscamos materiales descartables (cajas de remedios,



ENI Nº 20 PILPINTÚ- SALA DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

tubos de papel higiénico, tapitas, etc.); con todos los materiales

realizamos algún medio de transporte de aquella época.

ACTIVIDAD Nº 5

En familia jugamos a ser vendedores ambulantes, ¿Quiénes eran los vendedores? ¿Qué vendían? Se propone a las familias a compartir con el pequeño una dramatización de la época colonial, nos caracterizamos con elementos que tengamos en casa (pintarse la cara, usar pañuelo en la cabeza (nenas) sombrero (varones). Realizamos en familia unos ricos pastelitos mientras nos aprendemos un versito...

YO SOY LA NEGRA TOMASA
LA QUE COCINA Y AMASA
PREPARO RICOS PASTELES
PARA COMERLOS EN CASA

ACTIVIDAD Nº6

Se les propone pintar con té o café una hoja (la que tengan en casa), cuando la hoja ya este seca dibujamos al vendedor que elegimos para caracterizarnos, y con recortes de tela que seguro en casa tenemos, botones, lanas, le ponemos al dibujo así queda como un retrato. (Lo guardamos para luego compartirlo en el jardín con la seño y compañeros)

ACTIVIDAD Nº 7

Jugamos al Adivina Adivinador
Tengo ruedas y no soy auto
y si yo quiero andar un caballo
me ha de tirar. ¿Que soy?

La carreta



Con ayuda de mamá o papá confeccionamos una carreta con papel, palitos y cartones.

ACTIVIDAD DE EDUCACION FISICA: CIRCUITO DE EQUILIBRIO

Elementos: Tizas, pinturas, cinta adhesiva, (se puede dibujar en la tierra con un palito)

Desarrollo: Marcar el circuito, como se muestra en la imagen, hacer que el niño/a lo haga 6 veces o más. Debe caminar sobre las líneas, poniendo un pie y luego el otro adelante, ayudándose con los brazos abiertos para equilibrarse y no caer.

Nota: Pueden agregar otras formas al circuito si lo desean, como líneas rectas o líneas cortadas para que salte de una línea a otra.



ACTIVIDAD Nº 8

Le pedimos a un adulto que nos cuente el cuento CORCHO QUEMADO Y PEINETÓN <https://www.youtube.com/watch?v=-7CcelP1a1s> Conversamos acerca de las diferencias entre la época colonial y lo que vivimos y como vimos hoy. Enumeramos los medios de transporte de la época colonial: carreta, carro, galera, diligencia, bueyes, caballos, describimos como eran, cuantas ruedas tienen, de que material estaban contruidos, para que se usaban cada uno de ellos.

ACTIVIDAD DE MÚSICA

Los sonidos en la época colonial son diferentes a los que escuchamos hoy. Los medios de transporte de esa época eran caballos, carretas, diligencias, en la actualidad, tenemos autos, motos ... Ahora vamos a imitar los sonidos que escuchamos. Buscamos elementos que tenemos en casa y se parezcan por ej. al galope del caballo. unos vasos plástico nos servirán. y así con todos los sonidos que escuchamos. Para terminar, escuchamos el siguiente video y sacamos todos los sonidos que no pertenecen a la época colonial Les decimos a nuestra familia que nos ayude a encontrarlos. <https://youtu.be/sqz5vYVfm3E>

ACTIVIDA Nº9

Investigamos en familia cómo era el comercio en la época colonial, con que se pagaba lo que se compraba, quienes eran los que vendían. Con masa de sal confeccionamos monedas y jugamos a ser vendedores de la época colonial.

ACTIVIDAD DE PLÁSTICA

Para la siguiente actividad necesitaras: plásticola, una cajita de remedio, un tubo de papel higiénico o de papel de cocina, cartón, plásticola, tempera marrón, café o yerba, palitos, y todo lo que tengas en casa para decorar el trabajo. Con ayuda de un adulto hacer una carreta, la caja de remedio será la base de la carreta, con el tubo de papel lo cortamos por el medio y lo utilizamos de techos, en cartón recortamos las ruedas, podemos decorar la carreta con tempera marrón o pegando café o yerba, en las ruedas podemos pegar los palitos y en el techo decoramos con algodón, gasa, retaso de tela o con el material que haya en casa. Dejamos secar bien el trabajo y

ENI Nº 20 PILPINTÚ- SALA DE 4 AÑOS- ÁREAS INTEGRADAS

sacamos foto tanto del proceso de producción como del producto final y enviamos a la seño.

ACTIVIDAD Nº 10

Preparamos con ayuda de mamá masa de sal, con ella modelamos unos caballos, los dejamos secar y luego los podemos colorear.

ACTIVIDAD Nº 11

Aprendemos la poesía “Los días de Mayo”

Ya sé por qué son tan lindos
los claros días de Mayo;
por qué la bandera alegra
la vista, al aire flotando;
Ya sé por qué es glorioso
ese día afortunado
en que nació vigorosa
la libertad que gozamos.
Por eso, lleno de júbilo,
encendido de amor patrio,
soy el primero en gritar
el Veinticinco de Mayo:
Viva la noble Argentina!
Vivan los varones santos,
Que altivos y generosos
su libertad conquistaron!

ACTIVIDAD Nº 12

Con los autitos que confeccionamos la guía anterior, y la carreta y los caballos que hicimos en casa, armamos un circuito de calles como las de la época colonial, para jugar en familia.

Directora: Susana Carbajal

Vice Directora: Ruth Álvarez.