

Título: Mujeres para no olvidar

Desafío: Producir biografía de una mujer relevante en la vida de cada alumno/a de sexto grado.

Criterios: Planificar la escritura de textos no literarios en función del propósito comunicativo. / Reconocer y construir cuadriláteros a partir de diferentes informaciones sobre propiedades y medidas, utilizando compás, regla, transportador y escuadra, evaluando la adecuación de la figura obtenida. / Identificar actores sociales en la pugnas de los proyectos que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

Indicadores: Leo más de un texto acerca del tema sobre el que se va a escribir y selecciono la información que incluirá mi escrito. / Preparo secuencias de datos. / Reconozco y construyo cuadrilátero utilizando útiles de geometría. / Reconozco los principales antecedentes, acuerdos y conflictos por los que atravesó nuestra sociedad en el proceso de construcción del estado nacional.

Actividades de profundización// Semana del 07 de junio al 11 de junio.

Lunes 07/06 Área: Lengua // Biografía

¡Seguimos poniendo en práctica lo aprendido sobre biografía!



1. Escribe SI / NO en las afirmaciones siguientes:

.....Una biografía cuenta todo lo que ocurre en la vida de un personaje.

.....Una biografía cuenta solamente hechos que se consideran más importantes.

.....Una biografía comienza siempre por el nacimiento del personaje.

.....Una biografía puede comenzar por cualquier momento de la vida del personaje.

2. Completa las oraciones.

➤ La biografía se narra en.....

➤ La mayoría de los verbos están conjugados en.....

➤ El biógrafo es.....

➤ El biógrafo puede consultar.....

3. ¿Cuál de estos hechos tendría que ocurrir para que tu biografía fuera publicitada?

Subraya las opciones adecuadas.

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Ganaste un importante concurso literario y publican tu obra.

Nació un hermanito.

Te sacaron una muela.

Inventaste una lapicera cuya tinta nunca se acaba.

Metiste un gol.

Estabas de vacaciones y encontraste un fósil de dinosaurio.

Área: Ciencias Sociales //Antecedentes, conflictos y acuerdos que llevaron a la organización del Estado nacional argentino durante el período 1816-1880.

UN PAÍS, dos proyectos: periodo histórico a trabajar. (1816 – 1880)

1. Escucha la canción "revuelo de ponchos rojos" de Roberto Rimoldi Fraga

<https://www.youtube.com/watch?v=NnPufbCNEZI>

- Recupera la figura de Rosas.
- Analiza su contenido.
- Registra (en la misma letra) la información que nos brinda.

REVUELO DE PONCHOS ROJOS - ZAMBA. LETRA: RAÚL TRULLENQUE. MÚSICA: ROBERTO RIMOLDI FRAGA.

HAN FUSILADO A DORREGO
LA PATRIA ESTÁ DESANGRANDO,
POR LA AMBICIÓN DE PODER
LA LIBERTAD PELIGRANDO.

QUÉ VIVA EL RESTAURADOR,
GRITA EL PUEBLO Y SE ALBOROZA.
VIVA LA FEDERACIÓN
Y DON JUAN MANUEL DE ROSAS

REVUELO DE PONCHOS ROJOS
PAL´ LADO E LA GUARDIA ´EL MONTE,
YA VIENE DON JUAN MANUEL
TRAYENDO LA PAZ Y EL ORDEN.

SAN MARTÍN LE DIO SU SABLE,
FUNDIDO EN LA INDEPENDENCIA,
COMO PREMIO A SU VALOR,
SU PATRIOTISMO Y NOBLEZA.

QUÉ VIVA EL RESTAURADOR,
GRITA EL PUEBLO Y SE ALBOROZA.
VIVA LA DE FEDERACIÓN
Y DON JUAN MANUEL DE ROSAS.

PORQUE SERVILES INCIENSO
NUNCA QUEMÓ PARA SU GLORIA,
DON JUAN MANUEL HA QUEDADO
SEPULTADO EN NUESTRA HISTORIA.

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5º grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

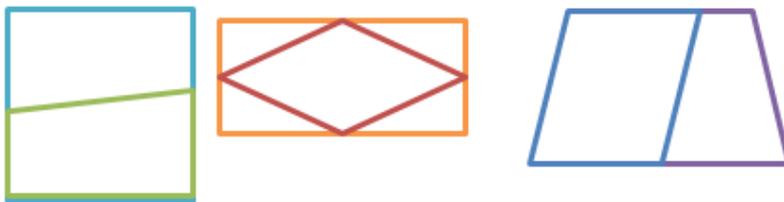
Martes 08/06 Área: Matemática /Polígonos // Construcción de cuadriláteros con útiles de geometría.

Revisamos lo aprendido hasta ahora:

1. Completa:

- ✓ Un cuadrilátero es:.....
- ✓ Se clasifica en:..... y no.....
- ✓ Decimos que el ,el..... ,el..... y elson
- ✓ Pero el trapecio y elno sonporque
- ✓ Si sumamos sus ángulos debe obtenerse como resultado:.....

2. ¿Cuántas figuras puedes ver? Según la figura, anota características propias:
(Paralelogramos, no paralelogramos)



Los elementos de estos cuadriláteros son:

-
-
-
-

DEDUCE: ¿Crees que las diagonales son elementos? ¿Por qué crees que los llaman PARALELOGRAMOS?

Miércoles 09/06 // Área: Lengua // Biografía

1. Investiga y transcribe la biografía de Mariquita Sánchez de Thompson.

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)



2. Subraya en el texto escrito las fechas de los acontecimientos importantes de su vida.
3. Escribe una opinión personal sobre lo que piensas de ella.
4. Busca imágenes para la biografía de la persona que elegiste. Puedes dibujarla en una hoja, buscar una foto, fotocopiarla o imprimirla.

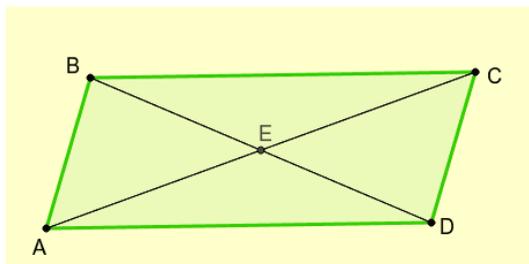
Jueves 10/06 Área: Matemática: Cuadriláteros y sus diagonales

1. ¿Recuerdas cómo construir?

Si tuvieses que explicarle a un compañero cómo construir un paralelogramo de 5cm ¿Cómo lo harías? ¿Qué elementos utilizarías?

Escribe brevemente el instructivo (paso a paso)

3. Observa el siguiente paralelogramo: ABCD y tomando como referencia la intersección de las diagonales en punto E.



¿Cuáles pares de segmentos y ángulos son iguales?

4. Construye un paralelogramo con las siguientes medidas: 6 cm y 8cm (no olvides usar útiles de geometría y coloca las letras que correspondan)
 - a) Coloca nombre y marca con color sus elementos. Nómbralos.
 - b) Traza sus diagonales

Viernes 11/06 Área: Lengua // Biografía

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

¡Manos a la obra!

- Ten en mano el borrador con las anotaciones que hiciste sobre esa mujer importante para ti.
- Escribe el orden en que vas a contar los hechos (por qué momento vas a empezar, por cuál vas a seguir, con cuál vas a terminar)
 - Debes tener en cuenta el uso de la tercera persona.
 - Revisa el borrador antes de pasarlo en limpio.
 - En una hoja de color o decorada por ti mismo pasa en limpio la biografía.
 - Agrega las imágenes que buscaste de ella.

Reflexiona y responde:

- a- ¿Por qué elegiste a esa mujer?
- b- ¿Piensas que tiene algo en común con las mujeres de nuestra historia Argentina? Justifica tu respuesta.

Anímate a regalarle su biografía y que pueda sentir lo que significa ella para ti.



Educación musical / actividades de profundización

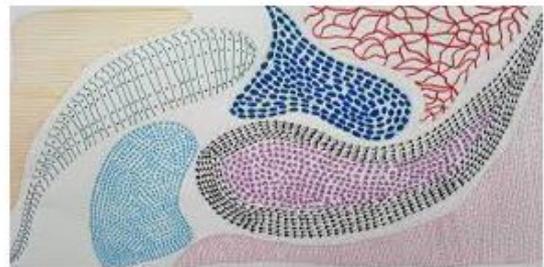
- Recordar el tema "Ondas sonoras" aprendido la clase anterior ingresando al siguiente Link:
https://www.youtube.com/watch?v=7JVLFPKQ_Y&t=17s
 - Responder a las siguientes preguntas mirando el video y escribir las respuestas en el cuaderno de música:
 - _ ¿Qué sucede con las cuerdas vocales cuando hablamos?
 - _ ¿Cómo se transmite la energía del sonido?
 - _ ¿Cuáles son los dos tipos principales de ondas?
 - _ Dibujar una onda transversal y una onda longitudinal.
 - _ ¿Cómo se llama el reflejo de un sonido?
 - Representar la propagación (transmisión) del sonido a través del siguiente experimento:
 - _ Elementos necesarios: sogas de tender ropa y broches de ropa. Sostener la soga con cierta tensión y abrochar firmemente los broches desde abajo de forma que no se resbalen y bien distribuidos a lo largo del tendedero.
- Eugenia Morilla. Valeria Paez. Alejandro Leopardi. (De 5º grado) –Veronica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Generar un impulso aplicado a un broche desde uno de los extremos, inmediatamente podrás ver una reacción en cadena a la que llamamos propagación, incluso quedará ilustrada la magnitud, dirección y sentido de la energía propagada.

Educación Plástica-Artes Visuales /actividades de profundización

Dibuja una imagen abstracta o figurativa. Pinta con fibras o lapiceras de colores. Utilizando diferentes tipos de líneas, puntos y formas, etc.

Técnica: Esgrafiado en tinta (fibras).



Área: Educación Tecnológica

Desafío: Armar una Publicidad sobre un servicio y un bien.

Propósito: Promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano como parte del mundo artificial.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- 1- Observa las siguientes imágenes de servicios y responde:

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)



- a) ¿Cuál es el servicio que presta?
- b) Indica cuáles son los bienes que utilizan.

Área: Educación Física

Desafío: Adaptar los desplazamientos a los saltos para lograr movimientos con mayor coordinación y fluidez.

Propósitos: Mejorar la coordinación en los diferentes tipos de saltos.

Actividades – Profundización:

Parados en algún lugar de casa con espacio (2 o 3 metros aproximadamente), vamos a utilizar alguna soga (cinta, piolín, etc.), o con una tiza marcar una línea larga en el piso, *vamos a saltar de lado a lado de diferentes formas:*

- Intercalando con un pie, luego con el otro.
- Con el pie que más me cuesta saltar.
- Con pies juntos.
- Dos saltos para un lado y dos saltos para el otro con pies juntos.
- Un salto, toco el piso y salto toco el piso nuevamente.
- Salto en profundidad de lado a lado (me agacho bien antes de saltar).

Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)
