



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensable, provocada por la denominada pandemia de Cononavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no solo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directivos, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñadas por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores.

Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel para aquellos que les resulte más complejo acceder a la plataforma virtual.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidamos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por "Infinito por Descubrir", lo "Nuevo de San Juan y Yo", "Matemática para Primaria", "Fundación Bataller" con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directivos, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.,B

Consultas: educaciónsanjuangiayorienta@gmail.com / 4305840 – 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant



CUE: 70003400 E.E.E. LUIS BRAILLE SECCION: EDUCACION MATERNAL

GUIA: N° 4

SECCIÓN: EDUCACIÓN MATERNAL

TURNO: MAÑANA

DOCENTE: VANINA I. VELARDEZ, LUCIANA PUIGGROSS

ÁREAS CURRICULARES: DIMENSIÓN AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL, DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN, TAREAS VISUALES, ACT. DE LA VIDA DIARIA

ÁREAS ESPECIALES: PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS:

☞ **Juego**

Brindar oportunidades y espacios que favorezcan la curiosidad, la imaginación, la creación, el dialogo lúdico y los vínculos para promover el desarrollo en el niño de sus experiencias de aprendizajes, constituyéndose el juego en sus diferentes formatos, en la zona de desarrollo próximo por excelencia.

Desarrollo de la Autonomía

Adquisición de algunas prácticas higiénicas: lavado de manos, cara y cepillado de dientes

Desarrollo Motor

Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes. Cabeza, cuello, torso, brazos, codos manos, dedos, piernas, rodillas, pies, espalda y sus diferentes funciones

☞ **Dimensión Ambiente Social y Natural**

Fomentar la adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, higiene y seguridad.

Participación lúdica en prácticas de alimentación.

☞ **Dimensión de la Comunicación y Expresión**

Utilización de gestos cada vez más ajustados a la situación comunicativa.

◆ **Sonoras Musicales**

Escucha interesada y atenta por períodos crecientes de tiempo, sonidos, canciones y estilos musicales.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant



◆ Artes Visuales

Improvisación utilizando imágenes, fotos, medios tecnológicos, relatos, situaciones, etc.

Colores

CURRÍCULO EXTENDIDO:

⇒ **Tareas Visuales**

Funciones ópticas:

Fijación ocular, seguimiento de objetos con la vista.

⇒ **Orientación y movilidad**

Cognitivos:

Destrezas motoras gruesas, finas y manipulativas: control de la postura, de la marcha del ritmo, coordinación, control o ausencias de estereotipias

Motores:

Técnicas específicas de movilidad: abrir una puerta, subir o bajar escaleras, técnicas de autoprotección alta y baja, técnica de deslizamiento (contenido para Milagros Arrieta)

⇒ **Actividades de la Vida Diaria**

Higiene personal:

Adquisición del hábito de lavarse las manos y el cepillado de dientes.

⇒ **Psicomotricidad**

Jugar y reconocer las partes del cuerpo.

TITULO DE LA PRO'UESTA: # JUGAMOS EN CASA

ACTIVIDADES:

DÍA 1: Reunimos envases de alimentos

Reconocemos que alimentos nos hacen bien, que debemos comer, que alimentos nos hacen mal si lo comemos en exceso; cuando comer (desayuno, merienda y cena). Permitir que manipulen los alimentos para favorecer el desarrollo del olfato, el tacto, peso de los alimentos, consistencia, etc.

Observaciones: envases de harina, arroz, fideos, sal, leche, etc.

Explicamos que los alimentos que traemos del supermercado, almacén, verdulería, carnicería, pescadería (mostrar de ser posible, fotos de los lugares donde se compra los alimentos) se envasen en cajas, latas, botellas, bolsas vienen en diferentes presentaciones como la leche que viene en caja, lata, botella, bolsa o el arroz que viene en caja o bolsa y así con el resto de los alimentos.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant

En Milagros relatar que papá y mamá compran alimentos en el almacén que está en frente etc. allí se puede comprar arroz, fideos, pan etc.

Jugar a apilar los envases vacíos de los alimentos

Psicomotricidad

Doblar en dos una hoja de papel, diario, revista, etc.

Colocar la hoja sobre la cabeza y caminar sin que se caiga (no se puede utilizar las manos).

Luego colocar el papel sobre un hombro y caminar. Sobre el codo.

DÍA 2: Presentamos alimentos permitidos

Con los envases vacíos clasificarlos en alimentos permitidos de consumo diario como cereales, legumbres, frutas, agua, actividad física, etc., alimentos de consumo ocasional embutidos, grasas, dulces, bebidas refrescantes y de consumo semanal carnes pescados, huevos frutos secos legumbres.

Para la confección de caras se puede realizar en diferentes texturas (como goma eva, telas, papel).

Invitar a percibir el olor de cada alimento, así como también permitirle que agarre con sus manos lo que desee aunque se ensucie. De esta manera el alumno conoce las texturas de los alimentos duros y blandos.



DÍA 3:

Escuchar la canción de Cantajuego: Soy una taza <https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ> luego imitamos los movimientos.

Preparar el lugar donde se alimentara el alumno, esto incluye su silla, un lugar en la mesa, su mantel, su vaso su plato y cubiertos. Mostrar cada uno de los elementos nombrándolos.

DÍA 4: Cuento

Inventar un cuento relacionado con la alimentación. Luego leerlo al alumno.

Dramatizar el cuento leído.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant



Día 5: Tapitas

Preparar un recipiente con tapas de botellas y agua. Pedirle al alumno que con un cucharón o espumador saque las tapas de su interior.

PSICOMOTRICIDAD

Percepción espacial: Confeccionar con un par de media una pelota de trapo. Pegarle a la pelota con las diferentes partes del cuerpo.

Día 6: Más Tapitas

Preparar dos recipientes, en uno colocar las tapitas de botellas y en el otro dejarlo vacío a una distancia de 10 cm. entre un recipiente y otro, el alumno sacará con el cucharón o espumador las tapitas y las pasará al otro recipiente.

PSICOMOTRICIDAD

Ritmos

Escuchar la canción de las partes del cuerpo. Mientras bailan y se divierten en familia, señalar las diferentes partes del cuerpo.

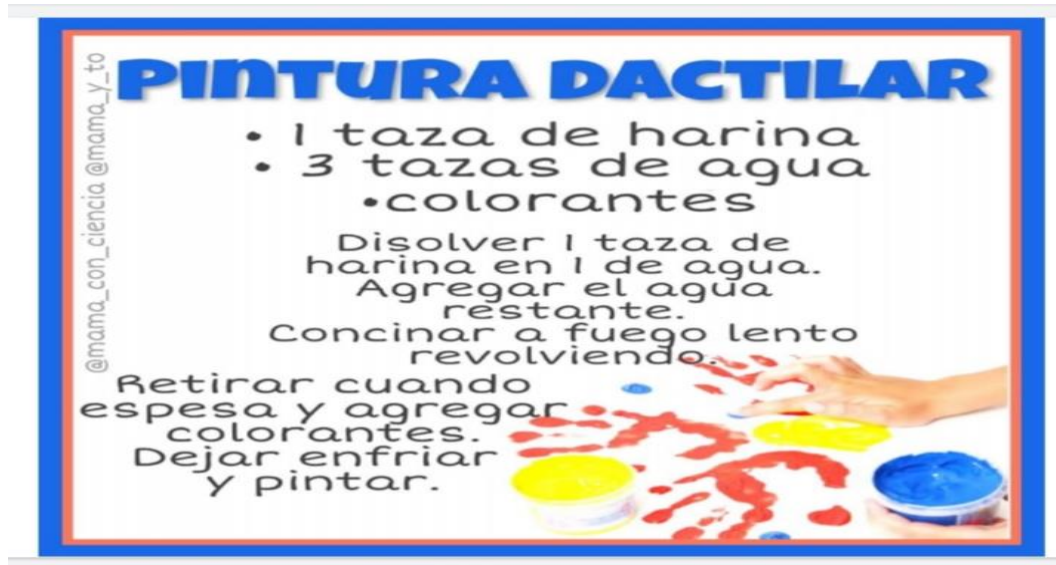
DÍA 7: Preparar postre

Lavarse las manos antes de manipular los alimentos. Preparar el postre según lo indique el envase y pedirle al alumno que colabore en la preparación. Permitirle que huelga y explore el polvo para preparar postre ya que favorecerá el desarrollo del tacto y olfato.

DÍA 8: Dramatizar el supermercado

Con envases vacíos de los alimentos se armará un almacén o supermercado para asumir roles de comprador y vendedor.

Pintura dactilar.



DÍA 9: Germinador ecológico

Recortar una botella cuidando de que los bordes queden sin rebarba, perforar su base para que drene el agua rellenar su interior hasta las tres cuarta parte con tierra o aserrín pedir al alumno que coloque semillas de pimiento, o tomate o alpiste luego tapar con un poco de tierra aproximadamente 2 cm. luego pedirle que riegue la semilla.



DÍA 10: Dactilopintura.

Observaciones: en una hoja realizar una flor de 5 pétalos y en cada pétalo pintar con polluelo diluido con unas gotas de agua.

Realizamos el lavado de manos antes de consumir alimentos y después de cada tarea y el cepillado de dientes luego de consumir alimentos.

Noción del tiempo y del espacio.

PSICOMOTRICIDAD

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez

Directivo: Marisa Pelletant



Jugar en familia a Simón dice: un adulto debe decir por ejemplo: Simón dice corra hacia adelante, Simón dice corra hacia atrás, Simón dice que salte con los dos pies juntos, Simón dice que camine tocándose las rodillas, saltar adentro del círculo, saltar afuera, saltar delante de, saltar atrás de.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant