

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Escuela: de Educación Especial “Alfredo Fortabat”

Docente: María de los Angeles Sarmiento

Taller: “Costura y labores”

Nivel: Educación Especial

Turno: Tarde

Área Curricular: Educación tecnológica

Título de propuesta: “Puntos Básicos de Costura”

Contenidos:

*El proceso tecnológico de los puntos básicos de costura (Punto sobrehilado o sulfilado, punto zig-zag, punto cruz, punto festón) con los medios técnicos necesarios para realizarlos.

*El interés por la indagación de los procesos tecnológicos que realizan las personas con el cuerpo y con ayuda de los medios técnicos.

*Reconocimiento de la variedad de medios técnicos que se utilizan sobre los diferentes tipos de materiales.

*Exploración y reconocimiento de herramientas que se emplean sobre telas.

*Experimentación del uso de diversos medios técnicos identificando sus funciones.

Desarrollo de actividades:

Realizar prácticas de los puntos básicos de costura (Punto sobrehilado o sulfilado, punto zig-zag, punto cruz, punto festón).

Estos tipos de puntos a mano, no solo sirven para realizar costuras comunes, sino que también, se realizan para crear costuras decorativas o para colocar apliques y accesorios en los trabajos.

Primer día:

*Buscar los materiales y elementos técnicos necesarios para realizar los puntos básicos de costura.

- Retazos de telas
- Tijeras

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

- Lápiz, regla
- Agujas
- Hilos.
- Dedal
- Enhebrador de metal

*En primer lugar seleccionar retazos de telas o recortar retazos de 10cm.por 15cm. o medidas similares.

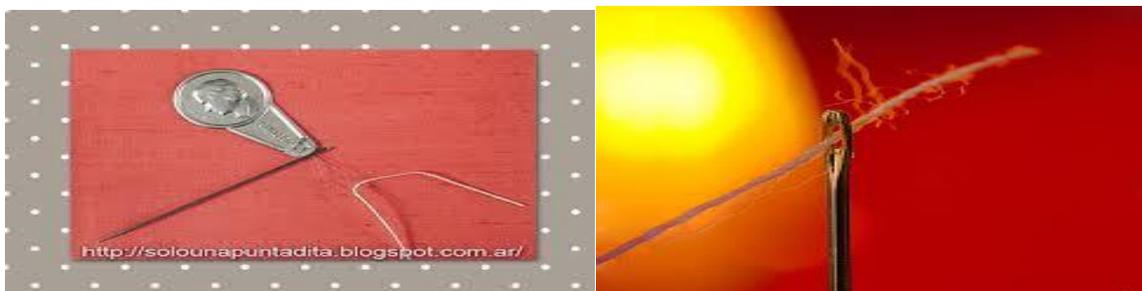
*Lavar bien y planchar los retazos de telas.

*Buscar los otros instrumentos y materiales necesarios para realizar los puntos básicos de costura.

*Seleccionar la aguja y el hilo de color contrastante o distinto al del color del retazo elegido para que se visualicen bien los puntos de costura.

*Enhebrar la aguja.

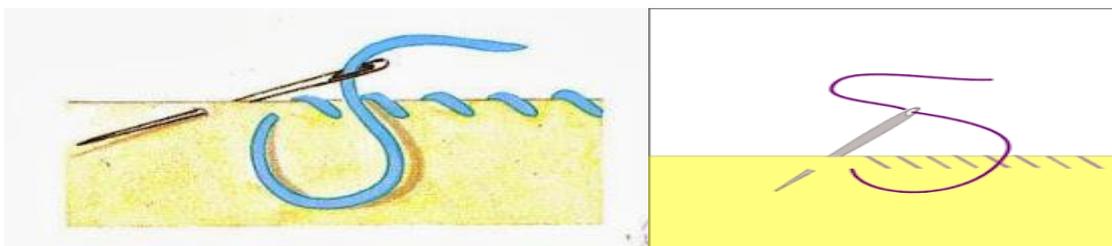
*Seleccionar una aguja, cortar el hilo, enhebrar pasado el hilo a través de la aguja, hacer un nudo en la parte inferior (puedes utilizar un enhebrador de metal para facilitar este paso).



*Buscar un dedal como instrumento de protección, para evitar que te pinches con la aguja, colocarlo en el dedo pulgar.

*En uno de los retazos de tela realizar el punto sobrehilado o sulfilado.

Punto sobrehilado o sulfilado:



E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

*Se elabora en las orillas de la tela para evitar que se deshilachen. Es una costura de puntadas iguales entre sí y pequeñas separadas por unos 5 mm. La costura tiene una apariencia inclinada pero hay que tener cuidado de que cuando la estemos realizando, no inclinar mucho la costura ya que se podría enrollar el borde.

*Se realiza desde la derecha o desde la izquierda, consiste en ir pasando hilos alrededor del borde de la tela, a una distancia de aproximada de 3 a 5 mm. uno del otro.

*Para efectuar el punto de sobrehilado, clavar la aguja de detrás hacia adelante e ir repitiendo el proceso a intervalos regulares para que todos los puntos queden igualados.

*Si deseas puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=WxRQkOhrd08> donde se visualiza el punto sobrehilado.



Segundo día:

*En un retazo de tela realizar el punto zig-zag.

Punto Zig-Zag:

*Primero, prepara la aguja con hilo de coser o bordar. Comienza haciendo una puntada hacia atrás para que la costura no se suelte.

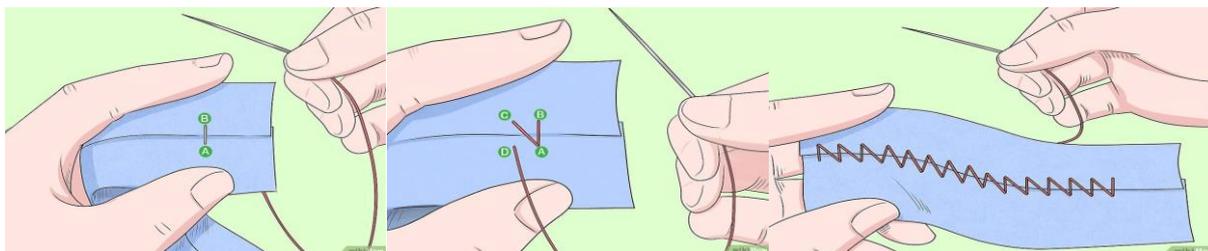
*La primera parte de la costura en zig-zag es coser en una primera dirección. Hay que realizar una especie de punto recto simple, pero al contrario del punto recto, que debe seguir una línea imaginaria, el comienzo del punto zig-zag debe ser torcido. Tras la puntada hacia atrás, clava la aguja en las dos telas en un punto un poco más alto y desplazado del punto de partida. Clava la aguja nuevamente en el otro lado, tratando de detenerte en la puntada hacia atrás.

*Para este punto puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=gh-kGw6yLKs>

E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Los pasos de las puntadas se verán así:



Tercer día:

*En un retazo de tela realizar el punto cruz.

Punto Cruz:

*Es un punto que se puede utilizar para coser dos orillas o para decorar que se puede realizar en cualquier lugar de la tela.

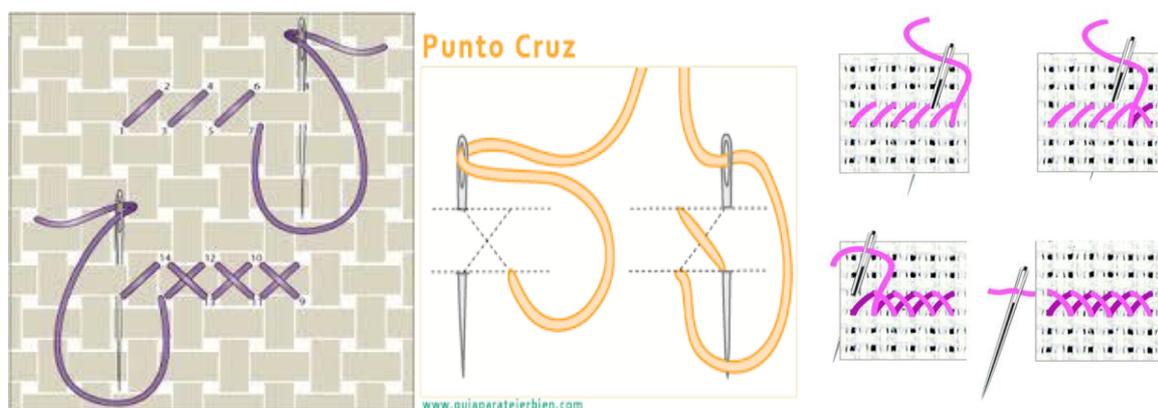
*Hilvanar la aguja y buscar un retazo de tela que puede ser de trama abierta o para facilitar la realización del punto cruz se puede marcar dos renglones y en ellos marcar puntos con una regla cada un centímetro para que quede parejo.

*Para confeccionar el punto de cruz primero hacer la primera pasada de izquierda a derecha con puntadas inclinadas en los puntos marcados en el retazo de tela.

*Luego realizar la segunda pasada con puntos inclinados de derecha a izquierda quedando así formadas las cruces.

*Puedes ingresar al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=9ftfUjuNelQ> para una mejor visualización del punto cruz.

*Los pasos de las puntadas que se irán realizando se verán así:



E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Cuarto día:

*En un retazo de tela realizar el punto festón.

Punto Festón:

*Es un tipo de costura decorativa que se utiliza para realizar remates al borde del tejido.

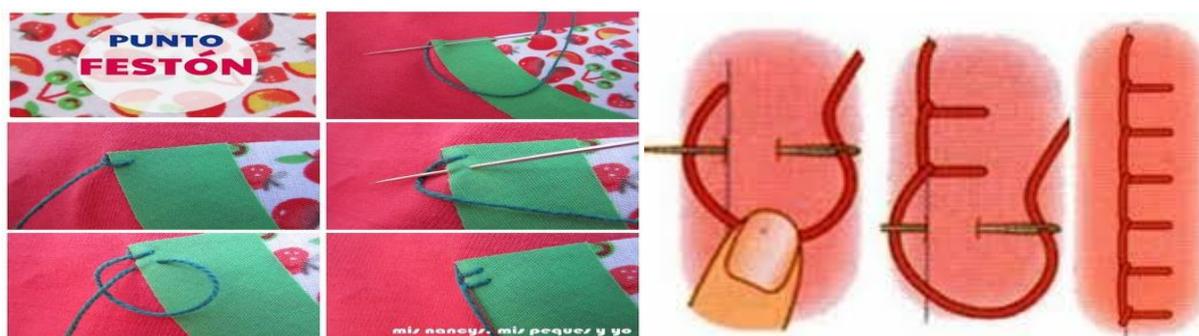
*Se realiza como un sobrehilado recto formando una lazada en el borde.

*La costura se realiza de izquierda a derecha dejando una altura desde el borde de unos 5 o 6 mm, realizando una lazada bajo la aguja, al tirar del hilo la lazada debe quedar en el borde de la tela.

*Para una mejor visualización del punto festón puedes ingresar al siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=HG_HJfJKfx4

*Los pasos de las puntadas que se irán realizando se verán así:



Quinto día

*Buscar retazos de tela de polar, pañolenci o similares.

*Marcar en los retazos diseños de figuras simples. Pueden ser corazones, círculos, triángulos o los que se desee.

*Recortar los diseños y practicar el punto festón en las orillas con hilos o lanas de colores contrastantes.



E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Sexto día

*Buscar telas de diferentes colores o estampadas y lisas. También retazos de tela de polar, pañolenci o similares.

*Marcar en los retazos diseños de figuras simples, también pueden ser letras para formar nombres o iniciales. Los diseños pueden ser corazones, círculos, triángulos o los que se desea. Se puede formar una composición o animalitos simples o lo que se desee.

*Recortar los diseños. Colocarlos sobre las telas lisas y sujetarlos con alfileres y practicar el punto de costura que le resulte más simple para fijarlos a la tela, cosiendo en las orillas con hilos o lanas de colores contrastantes.



*Practicar y realizar muestras de los puntos básicos de costuras vistos en las guías.

*La práctica propiciará que adquieras agilidad y mayor seguridad en la realización de los mismos.

Directora: Giovanna Marino