

DOCENTE: Ivana González

SECCIÓN: Aula Taller “B”

ÁREA: Autonomía

CONTENIDOS: Conocimiento de sus señas de identidad: Nombre, edad. Componentes de la familia, domicilio.

TÍTULO: “EL NOMBRE PROPIO”

1- ARMAR EL NOMBRE: Pintar tapitas con témperas, (aproximadamente 10), luego con un marcador los papas deberán escribir las letras del nombre del alumno

Entregar un cartel escrito con su nombre en el que los jóvenes deberán buscar cada letra escrita en las tapas y armar el mismo. (Los alumnos que ya distinguen su nombre pueden armar otras palabras o bien se puede en vez de escribir una letra en la tapa escribir dos, es decir el nombre del alumno pero separado en sílabas)



2 – IDENTIDAD Realizar un dibujo de la familia y colocar su nombre a modo de firma (si es necesario proporcionarle el cartel con su nombre para que lo copie)

3- LETRAS MAGICAS: Consiste en que los papas deberán escribir con una vela el nombre del alumno en (letras imprenta mayúscula) sobre una hoja blanca. Los alumnos deberán pintar con témperas o acrílicos, pasar el pincel primero por el agua sobre el nombre escrito en el papel, descubrirán mágicamente como aparece su nombre



DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

4- ARMAR EL ROMPECABEZAS: Pegar una foto del alumno sobre una hoja, luego escribir el nombre debajo, marcar con una línea vertical entre cada letra pasando sobre la foto, una vez finalizado cortar sobre la línea marcada, así quedará un rompecabezas que los alumnos deberán armar



5- CUADRO COLGANTE: Realizar un cuadro colgante para colocarlo en la puerta del dormitorio o sobre la cama. .Escribir sobre una madera o cartón duro, previamente pintada, el nombre del alumno (letra mayúscula imprenta), luego adornar y pegar cada letra con materiales que tengan en casa (lentejuelas, botones, tapitas, papeles de colores, diarios, revistas goma Eva, etc.) una vez terminada colocarle en los costados un cordón que servirá de sostén para colgar el cuadro

Imágenes a modo de ejemplos:



DOCENTE: Dino Terrera

ÁREA: Carpintería

CONTENIDOS: Seguimiento de instrucciones parciales para la ejecución de una tarea.
Reconocimiento de las diferentes herramientas del taller

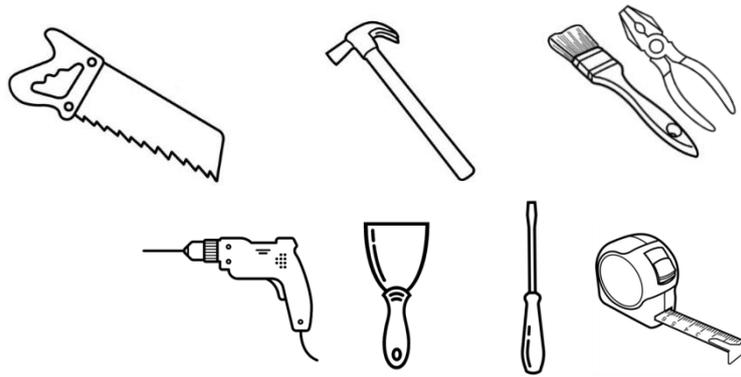
TÍTULO: Conociendo las herramientas

Actividad 1: Observa y nombra las siguientes ilustraciones de diferentes tipos de herramientas utilizadas en carpintería luego coloréalas.

DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa



ACLARACIÓN: En caso de no tener para imprimir, mostrar a los alumnos las herramientas de las imágenes, que se encuentren en casa

Actividad 2: Con cartones que tengas en tu casa fabrica tus propias herramientas y una caja para poder guardarlas. A continuación, algunas imágenes de ejemplos.

Una vez realizados las herramientas en cartón caratularlas con el nombre



DOCENTE: Mayra Villalobos.

ESPECIALIDAD: Educación Física.

Entramos en calor el cuerpo.

Dentro de casa, o en el patio realizamos carreritas de quien llega primero a un destino. Le vamos agregando variantes, saltando en un pie, con el otro, gateando, etc. Que nos tome 5 minutos entrar el calor el cuerpo.

Hora de jugar.

TIRO AL BLANCO

DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

Buscar una pelota, en caso de no tener una fabricar un par con medias, papel, etc. Con el elemento vamos a lanzar hacia tarros o botellas para derribarlas, pidiéndole los siguientes desafíos:

- Con una y otra mano, por arriba del hombro, por debajo, a la altura de las rodillas.
- Con ambas manos, por arriba de la cabeza, por debajo a la altura de las rodillas.
- Hacia atrás con dos manos, colocándose de espalda al lugar de puntería.

PELOTA PRISIONERA

Con una soga elástica, cuerda, piola, etc., se divide el espacio en dos y se coloca la mitad de los integrantes de la casa de un lado y la otra mitad del otro.

Cada equipo deberá hacer lanzamientos con una pelota, evitando que el equipo adversario tome la pelota, cuando esto suceda el lanzador pasará prisionero del equipo adversario. Gana el equipo que más prisioneros tenga.

Si no tenemos una pelota, podemos fabricarla de papel, medias, etc.

Vuelta a la calma.

Luego de jugar vamos a relajar el cuerpo, tiramos una toalla al suelo y nos sentamos para realizar lo siguiente:

- Tomamos aire profundo y largamos. Nos tocamos la punta de los pies.
- Nos vamos a un lado de la pierna y tocamos la zapatilla, y después al otro.
- Trato de tocar el cielo con dos manos y respiro profundo.

DOCENTE: Brenda Castro

ÁREA: Cerámica

CONTENIDO: Tridimension, volumen, esquema corporal, facial y color.

TÍTULO: La escultura, modelado, reciclado, motricidad y lectura de imagen.

ACTIVIDADES:

DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

- Seguiremos avanzando con la escultura teniendo en cuenta cada paso. Antes de esta actividad dejaremos secar bien previamente la escultura.
- A continuación se les mostrara la obra de arte de un pintor reconocido, la van a observar con el alumno, sus detalles, que observan, su color, etc.
- Realizado este paso REPRESENTARAN la obra de arte EN LA ESCULTURA,(es decir pintaran con los mismos colores de la OBRA ,la escultura) también podemos pegar cuadraditos de papel recortados, hacer bolitas de papel y pegarlas, utilizar lanas y telas.

SIEMPRE Y CUANDO SE RESPETE EL COLOR CON EXACTITUD DE LA OBRA EN CADA ESPACIO DE LA ESCULTURA, PARA ELLO SE ELIGIO UNA OBRA QUE REPRESENTA EL ROSTRO, USTEDES LA PLASMARAN EN SU ESCULTURA DE BUSTO,TORSO O GRUPO.

OBRA ELEGIDA:

Obra del Artista Milo Locket.

Una vez realizada la escultura escribir un cartel con el nombre del autor quien lo realizó en este caso el nombre del alumno



DOCENTE: Silvina Pulvirenti

ÁREA: Educación Agropecuaria

CONTENIDOS: Frutas y hortalizas.

TÍTULO: “Nuestra Huerta”.

ACTIVIDADES:

- Buscar una hoja de papel y colocar por una lado FRUTAS y del otro lado VERDURAS.

DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa

- Buscar y recortar en revistas y diarios 5 imágenes de cada una.
- Colocar todas las frutas juntas y todas las verduras.



DOCENTE: Carla Martinazzo

ÁREA: Teatro

CONTENIDO: Expresar lo que sentimos

TÍTULO: Esquema Corporal, atención, emociones.

ACTIVIDADES:

-Comenzamos moviendo nuestro cuerpo al ritmo de la música que más nos guste.

-En el espacio más amplio del hogar darle al alumno papeles de diarios, hojas, revistas, etc. y descalzarse.

A continuación indicarle que a partir de ese momento no podrán pisar más el suelo porque está congelado y él está descalzo. La única forma en la que pueden desplazarse es colocando una hoja de diario e ir pisando sobre ella.

De esta manera tendrá que seguir las indicaciones del adulto:

•Un paso adelante (coloca una hoja), un paso al costado (coloca otra hoja), un paso atrás (coloca otra hoja)

-Finalizada la actividad anterior, deben seleccionar una música divertida y pedir al alumno que se mueva y baile por todos lados mientras recoge los papeles. Cuando la música pare, siguiendo las indicaciones, debe expresar una emoción o sentimiento (sin que se caigan los papeles):

- saludar con alegría, poner expresión de sorpresa, llorar exageradamente, reír a carcajadas, tener frío, tener mucho calor.

-Luego de realizar estas actividades, realizamos relajación, con música lenta

Respiramos profundo, realizamos esta respiración varias veces. Rotamos las muñecas, movemos los dedos. Volvemos a respirar profundamente. Sacudimos todo nuestro cuerpo con energía y estamos listos para volver a nuestra tarea.

DOCENTE: Prof. Ivana Gonzalez

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera-Silvina Pulvirenti- Brenda Castro- Carla Martinazzo

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORA:** Prof. Laura Vilaplana; Prof. Carolina Espinosa