

Guía Pedagógica: N° 23 de RETROALIMENTACIÓN – Grupo 1

Escuela: **República del Brasil.**

CUE: 7000185-00

Docente de grado: Daniel Soria

Educación Primaria

Turno: mañana

Segundo Ciclo:

Docente de Especialidades:

Grado: 6°

Artes Plástica: Molina Fátima

Educación Agropecuaria: Moreta Leonor

Educación Tecnológica: Brizuela Mónica

Educación Musical: Gutiérrez Fátima

Educación Física: Costa Daniel.

Título de la propuesta: Integración de contenidos relacionados con el turismo interno en tiempos de pandemia.

Contenidos: **Lengua:** Palabras con b y v, textos narrativos, comprensión de textos, tiempos verbales (pretérito imperfecto). Producción Escrita con verbos (pretérito imperfecto) el verso y sus elementos. **Cs. Sociales:** Mapas, formas de gobierno Nacional división de poderes. Economía Regional. **Ed. Física:** Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza, acordando normas de interacción, higiene y seguridad. **Música:** Cualidades o atributos del sonido: intensidad, timbre, duración y altura. Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Lengua:** Describe situaciones, con precisión en su vocabulario. Toma decisiones acerca del léxico más adecuado, para comprobar el efecto en el lector. **Cs. Sociales:** Busca, localiza y selecciona la información que necesiten **Cs. Sociales:** Conoce diversos materiales cartográficos. Identifica la organización territorial, y desarrollos regionales. Obtiene, registra, sistematiza, información en distintos soportes. **Ed. Física:** Asume una actitud respetuosa, valorativa, cuidadosa y de protección del medio natural y otros. **Música:** Utiliza la creatividad al momento de escribir la canción. Pone en práctica lo aprendido en las guías anteriores. Utiliza de manera correcta todas las herramientas brindadas por la docente.

Desafío: **Elaboración de folletería como nueva propuesta para guiar el turismo interno, en nuestro departamento en tiempos de pandemia.**




ÁREA: LENGUA

Actividades:

Lee el desafío que te proponemos en esta guía: (página 1).

¿Qué es el turismo y a qué se denomina turismo interno? ¿Qué diferencia existe entre el turismo interno el turismo internacional? ¿Por qué en tiempo de pandemia proponen que se realice turismo interno? ¿Qué aporta a nuestro departamento el turismo?

Para ampliar tus conocimientos te proponemos leer un texto periodístico publicado por un diario de nuestra provincia.



SOLO PARA 450 AFORTUNADOS, VUELVE EL TURISMO A VALLE FÉRTIL
5 noviembre, 2020



El departamento se abrió el turismo interno con un estricto protocolo y limitación de visitantes, en el marco de la pandemia.

Valle Fértil se sumó al resto de departamentos sanjuaninos donde está permitido el turismo interno y por eso implementaron un estricto protocolo que deben respetar todos los que quieran ir a visitar el lugar.

Habrá un control Policial en Bermejo y en el ingreso de Chucuma, donde se exigirá la reserva previa del sitio hotelero y el comprobante correspondiente emitido por el prestador, además del permiso de Turismo Interno. En el lugar se harán los chequeos de rigor como toma de la temperatura, uso de barbijos y desinfección de cada vehículo ingresante.

También dispondrán de un código QR para que el visitante acceda a toda la información sobre requerir como actividades y horarios, sitios gastronómicos, teléfonos de interés.

Cabe destacar, que el total de los permisos de vehículos emitidos para Valle Fértil son 100, un total de 450 personas aproximadamente.

✓ Vigencia de protocolos actuales, sobre las normativas ya establecidas.

- El uso correcto de tapabocas o barbijo.
- Medición de temperatura (mediante termómetro infrarrojo).
- Medidas de higiene y prevención en general.
- Distanciamiento social, 2 metros por persona.
- La higiene de manos frecuente.
- Uso de alcohol en gel y kit de higiene personal.

Luego de leer la noticia.

- ¿Bajo qué medidas se puede realizar turismo interno en el departamento Valle Fértil?
- Mirando la imagen que acompaña al texto: ¿Qué lugar de nuestro departamento crees que fue tomada la fotografía? ¿Qué actividad realizan los turistas? ¿Estarán respetando el protocolo? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué le pedirán a los turistas en el control de Bermejo y Chucuma?



d. ¿Qué le permitirá al turista el código QR?

e. ¿Cuántas personas podrán visitar nuestro departamento y por qué?

En el desafío te proponemos elaborar un folleto, para orientar al turista brindando información sobre aquellos lugares que brindan nuevas ofertas o creando una propuesta para dar a conocer lo que existe en tu localidad. ¿Vos qué les mostrarías a los turistas?

- Observa las siguientes imágenes que te servirán como soporte a la hora de realizar un folleto.
- ¿Cuál es la finalidad que tiene un folleto?
- Elabore un texto, utilizando un vocabulario adecuado, teniendo en cuenta quienes serán los destinatarios del folleto.
- ¿Qué tipos de imágenes utilizarías para la confección del folleto?
- Luego de haber realizado la actividad 3, marcar los verbos que aparecen en pretéritos imperfectos.

6. Cuáles crees que serían las medidas adecuadas que se deberían tomar, teniendo en cuenta la situación actual (Pandemia).
7. Crees necesario colocar las medidas de prevención en el folleto. Fundamenta tu respuesta.
8. Luego de analizar la información que debe llevar el folleto, integra palabras con B Y V en la producción que se realizó.



El folleto tiene la finalidad de transmitir información, vender, ofrecer servicios, convocar a eventos culturales o de entretenimiento, entre otros.

1. Determina el propósito y a qué público va dirigido.

Qué mensaje quiero transmitir.

Folleto divulgativo: contaminación ambiental, los terremotos, situaciones de riesgo, bullying, etc.	Folleto publicitario: ofrecer servicios, vender algún producto, etc.
---	--

2. Organiza la información del tema.

La información debe ser clara y concisa, pues tienes que resumir grandes cantidades de información para ayudar al público a entender el tema.

Tienes un espacio limitado para expresar lo que deseas en un folleto.

ÁREA: EDUCACION MUSICAL

Para concientizar al turista en este tiempo de pandemia, te propongo crear una canción donde tú escribes la letra y le colocarás la melodía del tema que más te guste.

Esta canción podría servir para promocionar o hacer tomar conciencia al turismo interno o promocionar nuevos lugares de tu localidad o del departamento.

¿De qué debe tratar la letra de la canción?

Te propongo dos opciones para trabajar, elige una de ellas.

Promocionar: Ej. Los lugares más lindos de mi localidad que debes conocer.

Concientizar: Cuidados que debes tomar a la hora de visitar lugares.

Pensar en un título para la canción y realizar un dibujo que será en representación de la canción escrita.

Realizar un corto videoclip que cuente de lo que habla la canción anteriormente creada. **Puedes buscar algunos ejemplos por internet.**

¡NO OLVIDAR COMPARTIR TODA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS!

Área Ciencias Sociales:

Actividades:

1. ¿Cuál es la importancia de un mapa?
2. ¿Crees necesario la implementación del mismo en el folleto, para llevar una información más precisa a los turistas quienes serán los destinatarios del mismo?
3. En cuál norma jurisdiccional debes informarte a la hora de realizar el folleto. Poder legislativo, poder judicial, poder ejecutivo.
4. Cuáles de las actividades regionales, podrías promocionar al turista.
5. Localizar en el mapa del Departamento Valle Fértil, algunas economías regionales que predomina en dicho lugar, y que le sean de suma interés al turista.



ÁREA: EDUCACION FISICA

1)- Realizamos “**Turismo Familiar**”, una salida a un lugar en donde se pueda disfrutar del juego al aire libre. Cuando programamos una salida tratamos de tener en cuenta e investigar sobre todos los atractivos turísticos que tiene nuestro Departamento, para poder completar nuestro desafío sobre cómo hacer una oferta turística. En esta salida te propongo efectuar el Juego “**BUSCA UNO IGUAL**” Distribución: Sentados en un círculo o línea recta, de manera que posibilite la visión de una caja (se puede hacer solos, en parejas, en pequeños grupos...) Material: Caja o pañuelos, objetos del campo. Descripción: Se recogen, en secreto, unos 10 objetos pertenecientes al entorno (piedras, semillas, piñas, ramas...) Se coloca todo en un pañuelo, cubierto por otro, o dentro de una caja. Cuando estén los participantes, se les deja observar todo durante medio minuto (adaptar el tiempo y el número de objetos a la edad). Pasado éste, se tapan los objetos, y ellos/as tienen un tiempo determinado para traer objetos similares a los que recuerden (unos 10 minutos). Después se va sacando uno a uno, viendo quién lo ha conseguido.

Variante: ¿Qué falta aquí?: Se observan los 10 objetos. Cerramos los ojos y se retira alguno. Hay que recordar cuál es el que falta. Hablar algo interesante de cada cosa (procedencia, curiosidades, usos...)

2) Luego nos sentamos en un círculo para realizar la siguiente actividad llamada” **Ilusión óptica**”. Cada uno debe descubrir qué esconde cada imagen. El organizador pregunta que se observa en cada imagen.

3)- Para efectuar esta salida: no olvidar usar gorra, tapaboca, una botella con agua, jabón y toalla. Muy importante, realizarlo en un horario conveniente para proteger la salud.



Director: **Juan Enrique Orosco**