



CUE:700033400 E.E.E. Luis Braille

Guía: N°5

Sección: Inclusión Educativa alumnos con ceguera –Nivel: Secundario

Inclusión Educativa alumnos con baja visión–Nivel: Primario

Docentes: Laura Olivera, Luciana Puigrós, Elisa Villarreal, Silvana Cepeda, Vanina Montaña.
Gustavo Moreno.

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Braille- AVD- O y M- Estimulación visual

Áreas Especiales: psicomotricidad- computación- música –cerámica-educación física

Contenidos:

- Orientaciones para la adaptación del material de aprendizajes que le soliciten en sus escuelas Inclusivas (Primaria y Secundarias comunes)
- Repaso de lectura y escritura Braille
- O y M: Técnica de movimiento del bastón "en ritmo" Técnica de movimiento del bastón "al paso"
- AVD: Conducta social: Modales en la mesa: "cortar el pan"
- Estimulación Visual: Discriminación y agudeza visual. Atención y memoria visual. Percepción del detalle. Orientación espacial.
- Música: Atributos del sonido: altura
- Psicomotricidad: Orientación espacial. Secuenciación
- Computación: El escritorio de Windows Manual de instalación de NVDA
- Cerámica: Sustitución y elaboración de herramientas para moldear. Elaboración de animales con la pasta de sal.
- Educación física: Prácticas corporales motrices y ludomotrices, en relación a sí mismo.

Título de la propuesta: "Cree en ti y todo será posible"



Actividades

Día 1: Estimulación Visual: "Misma letra, parte faltante". ¿Cuál letra sería la misma a la del ejemplo si completaras la parte faltante? (Si no es posible imprimirlo se puede realizar la actividad en una hoja con marcadores o señalar en la pantalla)



Música: 1) Realizamos las actividades en compañía de un adulto para manipular los objetos de vidrio. Buscamos botellas vacías, frascos o vasos de vidrio, usaremos 5 unidades. Tener en cuenta que el material que necesitamos debe ser vidrio; si los elementos no son idénticos podemos utilizar de características similares: botellas o vasos de distinta altura.

2) Llenamos los elementos elegidos con distintas cantidades de agua.



3) Buscamos una varilla pequeña de madera y los percutimos suavemente para buscar el sonido.

Día 2: Braille Repasamos lectura y escritura en braille.

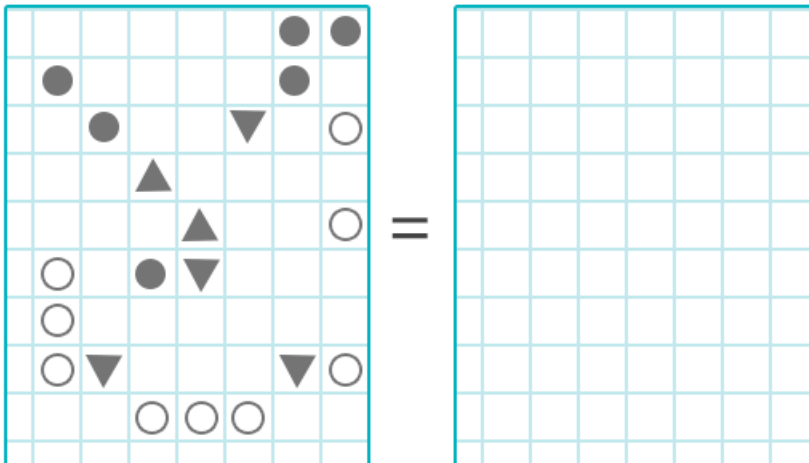


- a- Escucha tu canción favorita
- b- Escríbela en braille. Que un adulto la transcriba en tinta y si tiene errores reescríbela sin ellos.

Psicomotricidad: En compañía de un familiar colocar al alumno frente a varios objetos. Decirle el nombre de cada objeto para que luego los recuerde. Deberá preguntarle el familiar, que objetos se encuentran a la derecha, cuales a la izquierda y cuales objetos se encuentran en frente.

Día 3: Estimulación visual: ¡Presta mucha atención!

Dibujos iguales. Copie los dibujos en la cuadrícula de al lado:



Cerámica: Buscamos en casa harina, sal, aceite, colorantes o pintura, bols y agua. _En un bols colocar dos tazas de harina, una taza de sal, 4 cucharaditas de aceite, con una cuchara mezclar. _Agregar al preparado una taza de agua y mezclar. Verter el contenido en la mesa, separar en porciones pequeñas y amasar. Si quieres poder teñir cada porción de distinto color ya sea con colorante o con alguna pintura que tengas en casa como tempera. Conservar la masa en un recipiente hermético o bolsa bien cerrada.



Día 4: O y M (Orientación y Movilidad) Técnica del bastón en movimiento (técnica de los dos puntos)

-“En ritmo”: mover el bastón en ritmo con los pies. Cada vez que das un paso, mueves el bastón hacia la derecha y hacia la izquierda. Usar un toque de dos puntos (tocar el bastón de lado a lado) ayuda a crear un ritmo que puedan escuchar.



-Practica diariamente esta técnica hasta que te salga naturalmente, presta atención al sonido del bastón en los dos puntos. Recuerda mantener el arco en el movimiento del bastón.

Computación: Escribe en braille o en tinta:

- ✓ ¿Qué elementos te acuerdas que hay en el escritorio de Windows?
- ✓ ¿Qué era un archivo y un documento?
- ✓ ¿Y una carpeta en computación?

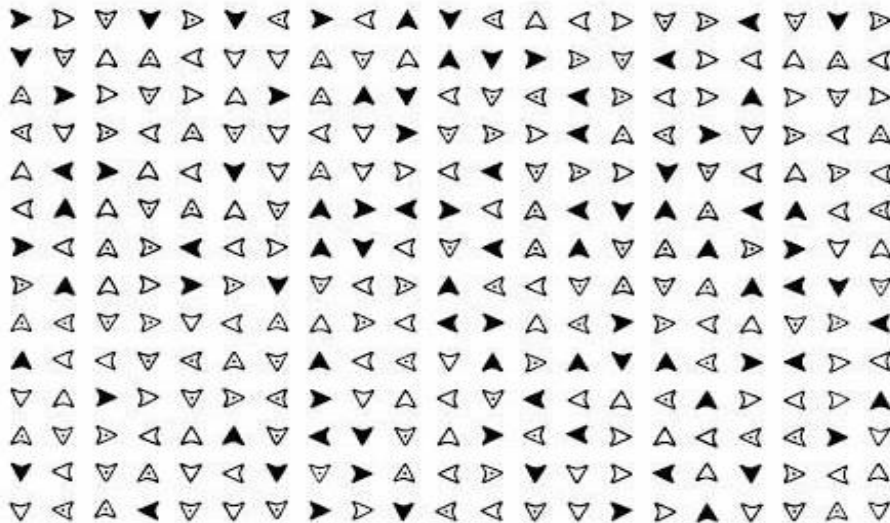
Día 5: Estimulación visual: A jugar!!! En una caja que puede ser de zapatos colocar pompones, pelotitas, ovillitos de colores (dos de cada uno) el que logre sacar mas rápido por el arco uno de cada color gana. Calar dos arcos a los costados y con brochet o lapiz pegar cilindros de papel higienico para armar los pesca-bolitas.



EJERCICIO N° 1: Atar una soga en sus extremos de manera tal que quede a un metro del piso. A continuación debemos caminar al lado de la soga de la siguiente manera: Doy un paso y me agacho pasando al otro lado de la soga. Repetir 5 veces el ejercicio.



Día 6: Estimulación visual: busca con mucha atención y pinta la secuencia del modelo.





Música: Para formar la escala colocamos números: al envase que tenga más cantidad se le pondrá el número 1. Los ordenamos de mayor a menor y seguimos la serie de números para formar una escala 5 sonidos.

-Con las botellas con agua de la semana anterior: Realizamos una práctica con las siguientes secuencias de números: Escribimos en braille la escala como ayuda memoria, esta hoja se llamará partitura. ¡A ensayar!

ESCALA MUSICAL: DO-RE-MI-FA-SOL SOL-FA-MI-RE-DO

FELIZ CUMPLE: DO -DO -RE- DO-FA-MI DO-DO-RE-DO-SOL-FA

Día 7: Actividades de la Vida Diaria (AVD) Modales en la mesa: Cortar pan.

Estas actividades deben ser supervisadas por un adulto y repetir hasta que se realice correctamente.

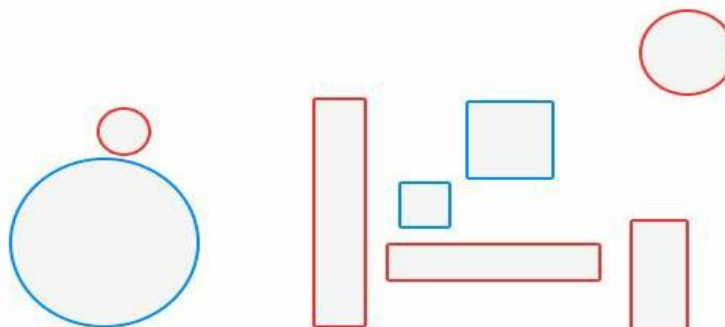
1. Apoyar el pan sobre una mesa
2. Sostenerlo con la mano izquierda o la no dominante.
3. Ubicar el cuchillo vertical en extremo del pan para tomar la posición de corte y se lo lleva conservando esta posición hasta donde se efectuará el corte.
4. Para determinar el ancho de la rodaja se toma la medida con el índice de la mano izquierda.

Psicomotricidad: Ordenar y secuenciar: Recordar un día de escuela junto a la mamá y ordenar desde el momento de despertarse hasta la llegada a la escuela todas las acciones que realiza. (Por ejemplo; me levanto, voy al baño, desayuno, etc.)

Elegir varios objetos que se encuentren en la casa de diferentes tamaños para luego ordenarlos de menor a mayor.

Día 8: Estimulación visual:

Observe las siguientes figuras durante un minuto:



(doblar por aquí)

Doble la ficha por la línea para no ver lo de arriba. Dibuje las figuras que recuerde, con el mismo tamaño y en el mismo lugar. Utilice un bolígrafo azul y otro rojo.



Cerámica: Con la plastilina anteriormente elaborada, armar distintas figuras geométricas a tu elección (rectángulo, cuadrado, círculo), puedes utilizar un bolillo para armar dichas figuras.



Día 9: **O y M (Orientación y Movilidad)** Técnica del bastón en movimiento (técnica de los dos puntos) "En ritmo": mover el bastón en ritmo con los pies. Cada vez que das un paso, mueves el bastón hacia la derecha y hacia la izquierda. Usar un toque de dos puntos (tocar el bastón de lado a lado) ayuda a crear un ritmo que puedan escuchar.

-Practica diariamente esta técnica hasta que te salga naturalmente, presta atención al sonido del bastón en los dos puntos. Recuerda mantener el arco en el movimiento del bastón.

Computación: **Repasamos los comandos globales del NVDA-Tecla y al lado la Función que hace:** -nvda+c: anuncia el texto en el portapapeles de Windows -nvda+n: muestra el menú nvda -nvda+m: activa/desactiva seguimiento de ratón -nvda+s: conmuta entre modos de voz desactivado, pitidos y hablar -nvda+q: sale del nvda

Día 10: **Estimulación visual:** marca en la sal las líneas de las tarjetas. Colocar en un recipiente, sal, arena o harina. Realizar tarjetas con diferentes tipos de líneas como el modelo.



Educación Física: Colocaremos la soga a unos 10 centímetros del piso. En esta oportunidad no pasaremos por debajo de la soga agachándonos, sino que la saltaremos. Doy un paso salto al otro lado de la soga, doy un paso y vuelvo a saltar al otro extremo. Así hasta llegar al final. Repetir 5 veces el ejercicio.

Directivo: Marisa Pelletant