

JINZ Nº43 -ESCUELA POLICÍA DE SAN JUAN- DOCENTE SANJUANINOS- PROVINCIA DE TUCUMÁN- TIMOTEO MARADONA

SECCIÓN: 4 AÑOS- NIVEL: INICIAL

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN: “Ambiente Natural y Socio cultural” Comunicativa y Artística.

GUÍA N°7: NUESTROS ORÍGENES... NUESTROS COLORES.

CONTENIDOS.

☀ Historias personales, de la localidad y de la comunidad.

▪Historia provincial “Fundación de San Juan”. Pueblos Originarios(Los Huarpes).

-Identificación de costumbres.

▪Historia Nacional “Las efemérides a través del tiempo”

-La vida de Manuel Belgrano, la creación de La Bandera y sus colores.

13 DE JUNIO “FUNDACIÓN DE SAN JUAN” Conocemos los Pueblos Originarios.

ACTIVIDAD N°1:

Observamos y escuchamos con mucha atención el video que nos envía la señorita donde los títeres Tomasa y Simón nos cuentan sobre la Fundación de San Juan y los Huarpes.

ACTIVIDAD N°2:

Un adulto nos lee en casa la Leyenda Huarpe del Viento Zonda.

LEYENDA DEL VIENTO ZONDA



Gilanco era un joven Huarpe fuerte y ágil que jamás erraba un disparo con su arco. Era admirado por su pueblo. Llevado por su vanidad, subía las montañas matando todos los animales a su paso solo por diversión; esto irritaba a Yastay, divinidad protectora de los animales de las montañas, quien apareció ante él y le dijo que la Pachamama no toleraba más sus actos y que si volvía a ellos recibiría un gran castigo.

DOCENTES RESPONSABLES: Aguirre, Daniela-Caballero, María Laura-Ferreira, Noelia-Romero, Erminia-Rosales, Valeria- Vallejos, Laura- Slavutzky, Estefanía
PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros

Al tiempo Gilanco volvió a sus andanzas y Pachamama se le apareció dejando suspendida en el aire una flecha disparada y lo envolvió en nubarrones de polvo arenoso, le dijo que había sido muy despiadado y cruel y que recibiría su castigo. Un gran remolino de viento caliente lo alzó por los aires y luego comenzó a alejarse del lugar arrastrando todo sobre la tierra.

Desde entonces sopla el viento Zonda cuando alguien desoye a la Pachamama.

ACTIVIDAD N°3 MI TELAR DE RAMITAS SECAS

Confeccionamos en casa un telar como el de Los Huarpes, para ello necesitaremos 4 ramitas secas, tiritas de lana y tijera.



Paso a paso:

1. El primer paso, recogemos ramas secas; esto también formará parte de la actividad. Los niños saldrán motivados a buscar sus palitos si saben que después con ellos van a crear alguna cosa divertida
2. Después en casa, colocamos los cuatro palitos en forma de cuadrado para montar el bastidor.
3. Sujetamos con la misma lana cada esquina del cuadrado procurando que quede bien fijo y que no se mueva.
4. Luego hacemos la urdimbre, que son unas cuantas lanas atadas en vertical y que nos servirán para sujetar el tejido. Con unos cinco hilos será suficiente para empezar.
5. Ahora, el telar ya está preparado para tejer.
6. Entrelazamos la lana pasando el hilo por encima y por debajo de la urdimbre, hacia un lado y hacia el otro.

7. Cuando queramos cambiar de color, podemos cortar el hilo y atarle uno nuevo para seguir tejiendo.

8. Cuando esté terminado, simplemente hacemos unos nudos.

ACTIVIDAD N°4. NOS CONVERTIMOS EN ARTESANOS COMO LOS HUARPES!

Ahora haremos masa de sal con arena para modelar nuestras propias vasijas. Para ello necesitaremos los siguientes ingredientes: 1 taza de harina común, 1 taza de arena, 1 taza de sal fina, agua cantidad necesaria. Mezclamos todos los ingredientes secos y de a poco vamos incorporando el agua, amasamos hasta unir todo los ingredientes y obtener una masa homogénea, listo! Ya tenemos nuestra masa para comenzar a modelar nuestras vasijas.

ACTIVIDAD N°5 PINTURAS RUPESTRES:

Observamos con atención el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q8xzgbJjil>

Con ayuda del algún adulto debemos buscar piedras del tamaño de nuestra mano, cuando hayamos seleccionado aquellas con las que vamos a trabajar debemos lavarlas con agua y jabón y secarlas muy bien, manos a la obra!

Con un marcador negro o azul realizamos la silueta de algún animalito, el sol, una montaña, podemos dibujarnos nosotros mismos y luego colorear con colores que tengamos en casa (témperas, esmaltes) o cualquier pintura.

Finalmente le proponemos a mamá buscar un lugar de la casa para exhibirlas.

20 DE JUNIO “DÍA DE LA BANDERA” ACTIVIDAD N°6:

¡Hoy es el día de nuestra Querida Bandera!

Nuevamente Tomasa y Simón nos entretienen con sus grandes historias, esta vez nos cuentan la historia de nuestra hermosa bandera y quién fue su creador. Observamos con mucha atención el video que nos envía la docente.

En familia recordamos y cantamos con mucho amor la canción de la Bandera que aprendimos en el jardín <https://www.youtube.com/watch?v=GaviOyso7zU>

Miramos el siguiente video sobre la creación de nuestra Bandera. “Así es la Bandera” <http://youtu.be/MPGdqN2jE1Q>

JINZ N°43 -ESCUELA POLICÍA DE SAN JUAN- DOCENTE SANJUANINOS- PROVINCIA DE TUCUMÁN- TIMOTEO MARADONA

SECCIÓN: 4 AÑOS- NIVEL: INICIAL

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN: “Ambiente Natural y Socio cultural” Comunicativa y Artística.

ACTIVIDAD N°7 MI BANDERA

Sobre una hoja de color blanca o celeste, confeccionamos nuestra Bandera con diferentes materiales que tengamos en casa. Podemos hacer un collage con bolsas, tapitas, tubos de cartón, con lana, papel crepé, etc.

Finalmente le pedimos a alguien en casa que nos saque una foto con nuestra Bandera y se la enviamos a la señorita.

ACTIVIDAD N°8. CONOCEMOS EL WIPHALA.

Así como nosotros, que tenemos nuestra hermosa Bandera que nos representa, Los Huarpes también tienen la suya que se llama Wiphala y simboliza la Igualdad y Unidad en la Diversidad de los pueblos.



Hacemos la bandera de los Huarpes utilizando materiales reciclados, como cartones de huevo, con recortes de revistas, con un collage de diferentes elementos que tengamos en casa como: yerba, papel, arroz teñido, algodón, plasticola, etc.

ÁREA: ARTES VISUALES PLÁSTICA

Docente: Cardozo Milagros

Título: “San Juan, tierra Argentina”

Contenido: Formas abiertas y cerradas

Formas abiertas: son líneas que no definen la forma, ésta no se diferencia con el fondo.

Formas cerradas: se define una forma con líneas, pero ésta, sí se diferencia del fondo.

Semana del 8/6 al 12/6

Materiales: cartón, cartulina, papel, diario, retazos de tela, marcadores o lo que encontremos en casa para pintar y decorar. Con ayuda de un adulto realizamos una vincha, medimos el diámetro de nuestra cabeza

DOCENTES RESPONSABLES: Aguirre, Daniela-Caballero, María Laura-Ferreira, Noelia-Romero, Erminia-Rosales, Valeria- Vallejos, Laura- Slavutzky, Estefanía

PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros

JINZ Nº43 -ESCUELA POLICÍA DE SAN JUAN- DOCENTE SANJUANINOS- PROVINCIA DE TUCUMÁN- TIMOTEO MARADONA

SECCIÓN: 4 AÑOS- NIVEL: INICIAL

TURNO: MAÑANA Y TARDE

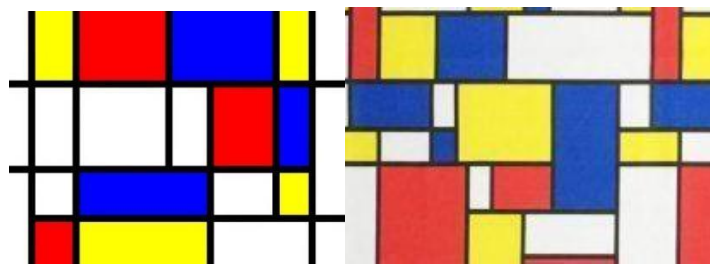
ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN: “Ambiente Natural y Socio cultural” Comunicativa y Artística.

y cortamos una tira de papel, cartón o cartulina con un ancho aproximado a 8cm, luego lo decoramos con dibujos geométricos y líneas utilizando papeles de colores, tela, marcadores, etc., una vez terminado lo probamos en nuestra cabeza, y listo para jugar a ser Huarpe por un día.

Semana del 15/6 al 19/6

Materiales: cartón, papel, caja de remedios, etc.

Observamos las obras de Piet Mondrian, donde encontramos cuadrados y rectángulos (formas cerradas) y líneas rectas (formas abiertas).



Luego con ayuda de un adulto, buscamos en casa elementos con forma rectangular o cuadrada que no utilicemos, como trozos de cartón, cajas de remedios, trozos de papeles, etc, y los pintamos con lo que encontremos en casa, utilizando los colores de nuestra Bandera Argentina (celestes, blancos y amarillos).

Sobre un fondo negro de papel o tela colocamos los elementos pintados en la actividad anterior y realizamos junto a la familia, nuestras propias obras de arte con los colores de la Bandera Argentina.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Arena Juan Pablo

“Pueblos Originarios: ¿A qué jugaban Los Huarpes?”

1ª Actividad: “Juego del Volante”

Con la chala de maíz (podemos utilizar tiras de papel, que simulen la chala) entrecruzándola y atándola formaban una pelota blanda y ligera.

El juego consistía en tirar de uno a otro esta pelota al aire pegándole con la palma de la mano para que no caiga al suelo. Perdía el que la dejaba caer en el piso.

En Sala de 4, vamos a adaptar el juego solo a pegarle a la pelotita, orientándola hacia adelante, atrás, para un lado y para el otro. Intentamos pegarle con la mano derecha y luego con izquierda.

DOCENTES RESPONSABLES: Aguirre, Daniela-Caballero, María Laura-Ferreira, Noelia-Romero, Erminia-Rosales, Valeria- Vallejos, Laura- Slavutzky, Estefanía
PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros



2º Actividad: “Juego del Pallín o Chueca”

Éste juego, es muy similar al hockey actual. Los Huarpes, con palos de madera golpeaban una pelota de chala que debía encestarse en un agujero en el centro de la cancha. Ganaba quien hacía más goles.

Para jugarlo se elegía un lugar despejado y plano, los jugadores, adornados con pinturas especiales, con birretes y borlas de lana coloreadas, se repartían en dos equipos de 10 a 12 hombres cada uno. En los extremos de la cancha se marcaban las metas, amontonando con tal propósito ramas y gajos de arbustos; en el centro del campo se cavaba un hoyo, en el que se introducía una pelota de cuero sobado rellena con paja. Cada jugador se proveía de un palo, generalmente de molle o coihue, arqueado en uno de sus extremos. El juego comenzaba cuando dos jugadores expertos, cruzando sus palos, lograban sacar la pelota del hoyo y la lanzaban al campo, llevándola e impulsándola con los bastones, hasta la meta del equipo contrario, para marcar con ello un tanto.

¿Cómo jugaremos nosotros?

Vamos a utilizar nuestro palo y pelota, trasladándola por el espacio de manera libre.

Luego vamos a jugar con mamá, papá o hermanitos, debemos pegarle a la pelota y hacer el “gol” en algún arco improvisado (dos botellas separadas 1mts o 2mts). Gana el que hace más goles.

-Confecionamos el material para jugar

Palo: Tubos de cartón de rollos de cocina, secador de piso, etc.

Pelota: Usamos la misma pelota de la actividad Nº1.

DIRECTORA: EMILCE ESTRADA