

**CUE 7001041-00 \_ JINZ N°27 \_ SALA DE 3 AÑOS \_ GUÍA N° 13\_ ÁREA CURRICULAR: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL - COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.**

**JINZ N°27 – SALA DE 3 AÑOS**

**ÁREA CURRICULAR:** Formación personal y Social  
Comunicativa y Artística

**ESCUELA:** Dr. Albert Schweitzer

**DOCENTE:** Silvana Millán

**NIVEL INICIAL:** Sala de 3 años

**TURNO:** Mañana”

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “PRIMAVERA COLORIDA”



**FUNDAMENTACIÓN**

¡En la llegada de la Primavera! Y como no puede ser de otro modo, ya esperamos muy ansiosos los días más cálidos, el canto de los pajaritos y el renacimiento de las flores.

El contacto con la naturaleza resulta inevitable para los niños, es por ello que debemos aprovecharlo al máximo. Es una época ideal para fomentar la exploración, la manipulación, la experimentación y el desarrollo del juego al aire libre.

**CONTENIDOS.**

Creación y aceptación de normas, pautas y límites.

Desarrollo de la imaginación.

-Expresión de necesidades, sentimientos y emociones.

Reconocimiento de los cambios en la naturaleza a lo largo de la vida.

-Respeto y cuidado por los seres vivos.

Manifiestar sensaciones o sentimientos.

- Exploración de los movimientos del cuerpo.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**DIA 1**

**PROPUESTA**

En familia indagación de saberes previos: ¿Qué es la primavera? ¿Por qué llega? ¿Cuándo cambia el tiempo? ¿Cómo lo viven las plantas? ¿Y los animales?

¿Todas las plantas tienen flores? ¿Qué necesitan para crecer?

Conversar sobre los cambios que ocurren en esta estación del año, en los árboles flores, observamos imágenes y cuidados que necesitan.

-Buscar información sobre el crecimiento de las plantas y la llegada de la primavera.

**DIA 2**

**PROPUESTA**

- La seño les va a narrar un cuento con ayuda de imágenes a través de un video.
- CUENTO: LA SEMILLA DORMIDA.

-Jugar con expresión corporal, utilizar sábanas. Nos escondemos, comenzamos a estirarnos como la semillita, con música bailar y moverse suavemente, estiramos los brazos, las piernas.



**DIA 3**

**PROPUESTA**

-Decorar vasos descartables que luego serán utilizados para plantar semillas de mijo, alpiste, lentejas, porotos etc. Las que tengan en casa, siguiendo los pasos y cuidados para su crecimiento, no te olvides de agregarle agua



-Realizar una germinación. Investigar sobre el crecimiento de una semilla

-Llevar un registro semanal del crecimiento de la germinación.

-Pasos para realizar un germinador con la colaboración de la familia.

1. Ponemos en remojo las semillas o los granos. ...
2. Las dispondremos en un recipiente amplio con agua fría durante al menos 12 horas para hidratarlas. ...
3. Una vez transcurrido ese tiempo las lavamos muy bien, las escurrimos, y las colocamos en un plato.
4. Buscamos un vasito plástico o una botella plástica cortada por la mitad y le agregamos un poquito de tierra, luego colocamos las semillitas dentro de la tierra y le agregamos un poquito de agua.
5. Lo colocamos en un lugar seguro donde tenga un poquito de luz y aire.
6. ¡¡Ahora!! A cuidarla y regarla con un poquito de agua, no mucha y esperar que las semillas broten.

**DIA 4**

**PROPUESTA**

-En familia leer la siguiente poesía de la primavera.

**La primavera llega**

La primavera llega  
sí le toca llegar;

ella no necesita  
que la vaya a buscar.

Y por su propia cuenta,  
sin traerlo de la mano,  
cuando ya es el momento,  
también llega el verano.



-Prepararán en familia flores de distintos tamaños y colores, para decorar el frente de sus casas.

## **DÍA 5**

### **PROPUESTA**

-Expresión gráfica sobre la primavera: Buscar en revistas libros etc. Imágenes de arbolitos, diferentes flores, mariposas, pajaritos, etc. Y armar un lindo mural en hoja blanca, previamente pintar con tempera la hoja en la parte de arriba de celeste y la parte de debajo de verde, luego pegar todas las imágenes ya recortadas. EJEMPLOS



## **DÍA 6**

### **PROPUESTA**

-Confeccionar con goma eva, cartulinas viseras primaverales, ¡¡luego decorarlas y a jugar!! Ejemplo:



## EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORA: CECILIA PERÉZ

**Título de la Propuesta:** “Desafiamos nuestros movimientos”

**Dimensión Formación Personal y Social.** Ámbito Educación Física

**Contenidos:** Habilidades Motoras Básicas de tipo No Locomotivo:

Empuje, Tracción

Habilidades Motoras Básicas tipo Manipulativas: -Lanzamiento, con 1 y 2 manos, pase y recepción. Coordinación de habilidades combinadas en cadena de dos.

- **SEMANA N° 1**

**Entrar en calor:** Juego Congelado. (Ver guías anteriores) 2/3 minutos



**Elementos:** caja grande, cuerda o totora de 1mts aprox. Peluches, juguetes

**Desarrollo:** A) Corremos hacia una marca y volvemos, luego para atrás. Voy saltando con 2 pies y vuelvo corriendo. Ahora con 1 pie, luego con el otro. Ahora corremos y saltamos muy lejos (2 o 3 veces cada ejercicio)

B) Nos colocamos frente a la caja, y con las dos manos en cuclillas (rodillas en el piso) la empujamos. Ida y vuelta. Ahora intentamos empujarla con una sola mano (2 o 3 veces). Ahora de pie. Ahora con un agujerito, atamos una totora/cuerda a la caja, tomamos la cuerda con las 2 manos y caminamos hacia atrás, arrastrando la caja desde la cuerda. Ahora con una mano. Luego con la otra. Ahora hacia adelante, tirando de la cuerda como si sacáramos a pasear a un perrito

**Juego:** El caballo loco. Colocamos los juguetes, peluches etc. En un sector. En otro sector se coloca el niño/a, con la caja, atada a una cuerda. ¡Cuando la mamá diga YA!, tiene que salir el caballo rápido, tirando (arrastrando) la caja desde la cuerda, para buscar los juguetes, guardarlos en la caja, y llevarlos hacia el otro lado.



- **SEMANA N° 2.**

**Entrada en calor:** Bailando al ritmo de la canción “El baile de los animales”

**Elemento:** Pelota de media, caja, cuerda

**Desarrollo: A)** Tomamos una pelota, la tiramos hacia arriba. Ahora con una mano, luego con la otra. Igual lo anterior, pero sentados, luego de rodillas. (3 o 4 veces cada ejercicio)

**B)** Nos colocamos de frente a una pared, a unos 2 o 3 metros, con una mano lanzamos la pelota hacia la pared. Luego con la otra mano. Luego con las 2 manos. Ahora de espaldas a la pared, piernas abiertas, lanzamos entre las piernas hacia atrás. Luego por encima de la cabeza hacia atrás. Ahora sentados/a, mamá nos pasa la pelota despacito, y la tenemos que agarrar antes de que se caiga al piso.



**JUEGO:** Colocamos una caja en un sector, y juguetes, peluches, pelotas en otro. Tenemos que buscar los elementos, y embocarlos en la caja (nos colocamos cerquita de la caja)

### **EDUCACIÓN MÚSICAL**

#### **PROFESORA: NATALIA ONORATO**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Música

#### **Contenidos:**

-  Relación entre los materiales y sus propiedades sonoras. Modos de acción
-  Sonorización de cuentos y relatos.

#### **Propuesta 1:** Sonidos en casa.

Exploremos los diferentes sonidos que hay en casa. Algunos los escuchamos todos los días como los pajaritos y los autos. Otros podemos realizarlos nosotros mismos entrechocando o sacudiendo objetos, frotándolos o percutiéndolos. Compartamos con nuestra seño ¿Cuáles son los sonidos que más me gustan y cuáles no? ¿Cuáles puedo realizar yo mismo con diferentes materiales?

#### **Propuesta 2:** Sonorizamos un cuento.

Vemos y escuchamos con atención el cuento que la seño mandara por WhatsApp.

¡Ahora es su turno! Pueden usar un cuento tradicional o inventar una historia cortita y sonorizarla, a usar la imaginación y todos los recursos que están a nuestro alrededor.

**DIRECTORA:** Alicia Quevedo

**VICEDIRECTORA:** Patricia Becerra