

GUÍA PEDAGÓGICA Nº9

DOCENTE: García, Rosa

SECCIÓN: Nivel Inicial "C"

<u>ÁREA CURRICULAR:</u> Dimensión: "Formación personal y social". "Ambiente natural y socio - cultural". "Comunicativa y artística". "Juego".

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "APRENDEMOS JUGANDO EN CASA".

CONTENIDO: Las emociones

Día 1:

1. ¡QUÉ EMOCIÓN! Dibujar en un cartón, cartulina o una hoja blanca una cabeza con las orejas y la nariz (sin ojos, ni boca). En una hoja o cartulina aparte, dibujar ojos y bocas felices, sorprendidos, enojados, tristes, con dientes, sacando la lengua, etc. Recortar las partes de la cara formando tarjetas. Por último, jugar a combinar diferentes ojos y bocas para ver las distintas emociones que se forman.



ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

• El adulto debe esconder un regalo (golosina o un objeto que sea de interés del alumno) en algún lugar de la casa, explicar que van a jugar al tesoro escondido. Se pueden colocar algunas "trampas" para despistar al alumno y de esta forma hacer que el recorrido por el espacio sea mayor. (por ejemplo, decir que vino un conejo y escondió un tesoro por algún lugar, y que ellos deben buscar por todos lados para poder encontrarlo, y para desorientarlos dejar patitas de conejo dibujadas por diferentes lugares).

Día 2:

1. **DETECTIVE DE EMOCIONES.** Buscar en diarios o revistas fotos de personas en que se les vea bien la cara. Imitar la emoción que tienen estas personas luego moldeamos las emociones con masa o plastilina.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

• Dividir un espacio de la casa con dos lugares: el mundo de la alegría y el mundo de la tristeza. El alumno se dispone sentado en el suelo en medio de los dos "MUNDOS". Un adulto selecciona algunos temas musicales de diversos ritmos, en el momento en que

DOCENTE: Prof. Rosa García.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo - Nora Fuentes- Brenda Castro.



la música empiece a sonar debe tomarse un tiempo para escuchar la melodía, y dependiendo de la emoción que sienta o le provoque, el alumno se desplaza y baila en el "mundo" que más corresponda la emoción que esa música le provoca.

Día 3:

1. ¡QUÉ RAROS SE VEN! Recortar las caras de las personas (fotos que buscamos el día anterior) en dos, en forma vertical, (por la nariz). Combinar la parte de arriba de la cara de una persona con la parte de abajo de la cara de otra persona/foto. Pegar las combinaciones en una hoja.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

• Con ayuda de mamá o papá observar que condimentos encontramos en la cocina y sentir sus distintos aromas y texturas. Si hay en casa alguna aromática dibujarla. Por ejemplo: orégano, perejil, albahaca, etc.

Día 4:

1. ¡EMOCIONANTE Y RELAJANTE! Llenar globos o bolsitas plásticas con arena. Anudar la abertura. Una vez llenos, dibujar distintas caritas de emociones (nos podemos ayudar con los emoticones del celular). Usar estas emociones para apretar, estirar, hacer masajes, etc. Para que ayude al niño a relajarse.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- Para esta actividad necesitaran preparar previamente masa de sal: 2 tazas de harina ,1 taza de sal fina y por último una 1 parte de agua.
- Elaborar formas o figuras con masa de sal, para ello previamente estirar la masa y
 cortar las formas o figuras que el alumno desee, colocar en ellas aun frescas elementos
 naturales, como: flores, piedritas, semillas, cáscaras de huevo o de naranja, etc. Dejar
 secar. Una vez secas, pueden crear dibujos en el piso con estas mismas formas.





Día 5:



1. ¡QUÉ CARIPELA! Elaborar caretas de diferentes emociones. Dibujar en un cartón (pueden ser los platos de cumpleaños) diferentes caras de distintas emociones (enojado, feliz, triste, sorprendido, etc.) Recortar el cartón en forma de círculo y pegar en el extremo inferior un palito de helado, palillo de brochette, una ramita de un árbol, con cinta papel o adhesiva para sostener la careta, a través de consignas simples como ahora estas feliz, ahora enojado jugar con las caretas de emociones.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

• Realizar un rompecabezas con distintas emociones con estos materiales: hojas blancas, cartón, plasticola, tijera, lápiz negro, lápices de colores, etc. Dibujar en una hoja las distintas emociones (triste, alegre, miedo, enojo) luego pintar y pegar en el cartón. Como último paso recortar las figuras en tres partes para armar el rompecabezas.



Día 6:

1. ¡MI REFLEJO! Colocar un espejo frente al niño. El adulto debe hacer diferentes expresiones con la cara y el niño debe imitar al adulto pero mirándose al espejo. Luego se invierten los roles.

ÁREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

• Juntar sillas y agregar arriba telas o sabanas, con el fin de armar un túnel, luego animar al alumno a atravesar el mismo de diferentes formas de desplazamiento: gateando, reptando, en cuclillas, sentado/a. Se puede incentivar al niño a recorrer el túnel, colocando al final, un juguete, golosina u objeto que sea de su interés.

Día 7:

1. ¡EL DADO EMOCIONAL! Diseñar un dado de emociones. Dibujar en una hoja grande o cartulina la estructura de un dado (puede ser una caja pequeña que tenga forma de cubo). Recortar de diarios o revistas (también se pueden dibujar) fotos de personas o personajes que tengan diferentes emociones. Pegar en cada lado del dado

DOCENTE: Prof. Rosa García.



una foto. Lanzar el dado, de acuerdo a la foto que toque, el niño debe imitar los gestos que caracterizan a esa emoción.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

 Jugar a llevar en la cabeza un almohadón o almohada sin que caiga al piso. El alumno debe intentar caminar hacia adelante, atrás y los laterales. Probar bailar o moverse de manera enérgica y más suave sin que se caiga. Lo repetimos cuantas veces queramos.

Día 8:

1. ¡RULETA EMOCIONAL! Recortar un cartón en forma de círculo. Marcar en el cartón cinco espacios con una línea que sale desde el centro a los extremos (diámetro). Dibujar y colorear personajes con diferentes emociones en cada uno de los espacios. Dibujar y recortar por las orillas una aguja y colocarla en medio del círculo con un palillo, clavito o una chinche mariposa para que se pueda mover. Girar la aguja según la emoción que tengamos al despertar. Si se modifica la emoción con el correr del día cambiar de posición la aguja según corresponda.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

• Tomar de la heladera distintas verduras y frutas y comparar cáscaras, tamaños, colores. Luego buscar imágenes de hortalizas en diarios y revistas, recortar y pegar las que encontremos en una hoja.

Día 9:

1. ¡MODELO DE EMOCIONES! Fotografiar al niño haciendo diferentes expresiones faciales. Pedir a través de consignas simples que realice diferentes gestos de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido). Si no tenemos cámara fotográfica o celular con cámara dibujar la expresión en una hoja. Luego mostrar al niño cómo fue su reacción ante cada emoción.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

DOCENTE: Prof. Rosa García.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -

Nora Fuentes- Brenda Castro.



• ¡Nuestro rostro! : Utilizar nuevamente la masa de sal de la actividad anterior. En esta actividad el alumno hará su rostro y usara un espejo para poder observarlo, al igual que las partes que lo componen. Si desea puede nombrar las partes del mismo en voz alta. Para ello, deberán previamente estirar el amasijo en la mesa con la ayuda de manos o bolillo, pasar la masa estirada a un suporte de cartón y adherirla con un poco de plasticola. Luego agregar en él (aún fresco) ojos, boca, nariz, orejas, pelo, cejas con elementos naturales, como: piedritas, semillas, cascaras de huevo, cascaras de naranja, etc. Para darle forma a este rostro. Por último dejar secar.



Día 10:

1. ¡AL FIN... QUÉ FELICIDAD! Pensar a quién les gustaría abrazar cuando termine la cuarentena. Indagar al niño con preguntas concretas y simples a quién extraña, a quién quisiera abrazar cuando termine el aislamiento. Invitar al niño a hacer un dibujo para regalarle a esa persona que extrañan.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

Observar el video del "Monstruo de los Colores".
 https://www.youtube.com/watch?v=AhXjf9OHcp8. Luego dibujar todos los monstruos que salen en la historia con sus respectivas emociones y colores. Se le enviará a los padres el video descargado.

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

DOCENTE: Prof. Rosa García.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda -Silvina Pulvirenti -Carla Martinazzo -

Nora Fuentes- Brenda Castro.