

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Alejandro Fleming. **Cue:** 700040600

Docente: Celina Espejo.

Grado: 3°

Turno: Jornada Completa

Título: “Conociendo nuestra Tradiciones

Áreas: Lengua- Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Formación Ética y Ciudadana.

Desafío: “Realizar afiches con producciones escritas de coplas, dichos, adivinanzas poesías cortas que ayuden a mejorar la escritura, lectura y expresión de los alumnos.

Propósitos: # - Diseñar situaciones de enseñanza que posibiliten que los alumnos organicen, amplíen y enriquezcan sus conocimientos acerca del lugar donde viven para fortalecer su identidad.

- Conocer y preservar las tradiciones y costumbres de la comunidad en las nuevas generaciones.

- Valorar la importancia de su participación y fortalecer su identidad.

Contenidos: LENGUA: # - La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales.

- La escritura asidua de textos, narraciones que incluyan descripciones de personajes o ambientes y diálogos.

MATEMÁTICA: # - Sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieren: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y escrita al comparar cantidades y numeración.

CS. SOCIALES: # - Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

CS. NATURALES: # - La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.

FOR. ÉTICA Y CIUDADANA: # - Valoración y respeto por las distintas formas de vida, creencias y costumbres de acuerdo al contexto socio cultural, regional y comunitario.

Indicadores
Lee e interpreta las consignas
Interpreta la escucha de textos (poesías, texto informativo)
Resuelve situaciones problemáticas
Respeto y valora creencias y costumbres de nuestra sociedad
Identifica alimentación de los animales según su ambiente

Actividades:

¡ÁREAS INTEGRADAS!

🚩 Observamos las siguientes imágenes.



- a) ¿Qué observan?
- b) ¿Alguien tiene una de esas vestimentas?
- c) ¿Esta vestimenta es actual?
- d) ¿Es igual a la que ustedes utilizan?
- e) ¿En sus casas sus padres, abuelos toman mate?
- f) ¿A qué hacen referencia las imágenes?
- g) ¿Saben que es la tradición?

¡TRADICIÓN ES POESÍA!

🚩 Lee con atención. (se enviará por whatsapp)



✚ Extraemos de la poesía las siguientes palabras.

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

VERBOS

✚ Elige una de estas tradiciones argentinas que forma parte de la vida de tu familia y dibújalas.

“COMPARTIR EL MATE”

“REUNIONES FAMILIARES LOS DOMINGOS”

“JUGAR A LAS CARTAS PARA DIVERTIRSE”

“COMER TORTAS FRITAS LOS DÍAS DE LLUVIA”

✚ Piensa y resuelve:

- Si Mamá hace 60 tortas fritas y se comen 25 ¿Cuántas le quedan?

- ¿Cuántas docenas tenés en 60 tortas fritas?

- # - Doña Manuela, artesana del lugar, realiza todos los años para la fiesta de la Tradición 2.500 tabletas cimarrón para vender.
¡Te animas ayudarla!! Ella quiere hacer bolsitas de 12 tabletas. ¿Cuántas bolsitas va hacer? ¿Le sobran algunas tabletas?
- Ayúdala a Doña Manuela a contar de 10 en 10. De 50 en 50. De 100 en 100.

🚩 ¡NOS INFORMAMOS!

10 DE NOVIEMBRE DÍA DE LA TRADICIÓN

El día de la Tradición se celebra en Argentina todos los 10 de Noviembre. Se festeja en esta fecha, conmemorando el nacimiento del poeta argentino José Hernández que escribió El gaucho Martín Fierro. Este es el relato, en forma de verso de la experiencia de un gaucho argentino.

El gaucho nació de la mezcla de blancos e indígenas: era un mestizo. Aunque también hubo mulatos y negros. Su forma de vida era sencilla y solitaria, se desplazaba de un lugar a otro a caballo, en libertad, y sin preocuparse por tener una vivienda fija. Madrugador, ya a la salida del sol se reunía con otros gauchos alrededor del fogón a tomar mate.



- a) ¿Cómo era la vida del gaucho?
- b) ¿Cómo se desplazaba el gaucho?
- c) ¿En su familia tienen caballo?
- d) ¿Cómo lo cuidan?
- e) ¿Cómo se alimenta el caballo?
- f) Si tienes caballo ¿Cómo se llama?

- 🚩 Dibuja un caballito y qué come.
🚩 Redacta oraciones con: **caballo – mate – guitarra – gaucho.**
🚩 Escribe la palabra **TRADICIÓN** para aquellas prendas que sean típicas del gaucho y la palabra **ACTUALIDAD** para las que sean comunes en estos tiempos.

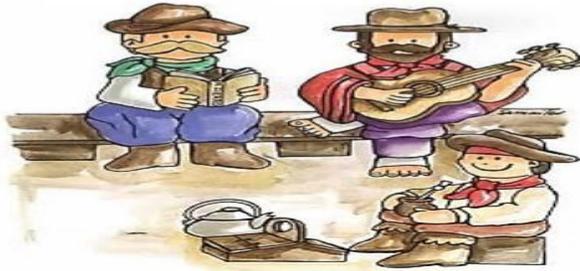


ÁREA: MÚSICA - TEATRO

- ✚ Escuchar la canción "Mate Amargo" por Rafael Rosy.
- ✚ Prestarás atención el ritmo que tiene la canción.
- ✚ Llenaras una botella de plástico con piedras medianas. Recuerda cuando marcamos ritmo con las manos esta vez lo haremos con la botella. ¡SUERTE! Mientras bailamos hacemos ritmo.
- ✚ Luego de escuchar la canción de la Señora ELISA, respondemos:
 - # - ¿De qué tema habla la canción, a qué se refiere?
- ✚ Imagina que estas en una pulpería y comienzan las payadas, tú inventa una frase o versitos referida al tema de la canción.

ÁREA: TECNOLOGÍA

- ✚ Observa las imágenes y luego me animo a construir algo relacionado a la tradición. Puede ser una guitarra, un caballito, hornito un carro o un rancho de cartón. También puede emplear botellas plásticas, chirolas, papel, cajitas de cartón, engrudo.



ÁREA: AGROPECUARIA

- ✚ Junto a Mamá recopilamos recetas tradicionales de nuestro departamento escribir o pegar en el cuaderno.

- #_ ¿Qué significa el mate en su casa?
- # - ¿Cómo se prepara?
- # - Pinta la imagen



RD: Con ayuda de toda tu familia realizamos un fogón criollo. Recuerda que solamente los que conviven con vos, no se puede más de 8 personas. ¿Te gustaría? Bien cuál es la idea.

Preparamos la casa alusiva a la Tradición.

Trabajamos en papel afiche: escribimos versos, dichos, poemas, adivinanzas referidos a la tradición.

Mamá que nos haga cosa rica típicas a la ocasión: tortas fritas, empanadas, pasteles, api, carbonada, etc. Lo que ella pueda y quiera y así celebrar un día más nuestra tradición.

Nos vestimos con ropa de esa época. Y bien ya que estamos por qué no hacemos un bailecito. Mientras comemos o tomamos unos ricos mates y por qué no un rico yerbeado. ¿Te gustó la idea?

Docente a cargo: Juan Laciár