

Título: “NARRANDO LEYENDAS”

Propósitos:

- Desarrollar la producción de variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- Favorecer la comprensión (Literal, inferencial, apreciativa y críticamente) de la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

Criterios e indicadores de evaluación:

- Interpretar y resolver consignas de trabajo de forma autónoma.

¡Comenzamos a trabajar: Actividades: **¿Qué es una antología?**

Una antología es una colección de piezas seleccionadas por su valor o calidad. La antología, por lo tanto, puede consistir en una recopilación de cuentos, poemas, canciones, discos, etc.

1. Buscamos un poco más de información acerca de las antologías (diccionario, internet, etc)

Ahora que sabemos lo que son las antologías. **¿Te gustaría construir una?**

2. Observa los elementos para textuales del siguiente texto (Título, ilustración, etc.)

La leyenda del loco

Hacia muchísimo tiempo que no llovía y el pueblo quechua ya casi no tenía qué comer. Las plantas se secaban, los animalitos se morían y la gente rogaba a los dioses que les mandaran agua. El sol seguía y seguía quemando todo. La lluvia, que estaba muy lejos de ahí, no escuchaba los ruegos del pueblo pidiendo agua, por eso no venía. Y como ya no sabían qué hacer decidieron reunir lo poco que les quedaba para comer y ofrecérselo a los dioses. Prepararon una gran olla para ir poniendo lo que cada familia podía conseguir. La apoyaron sobre unas piedras muy grandes y se pusieron a trabajar para hacerles la mejor de las ofrendas a los dioses, esperando con el corazón ilusionado que los dioses se pusieran contentos e hicieran llover.

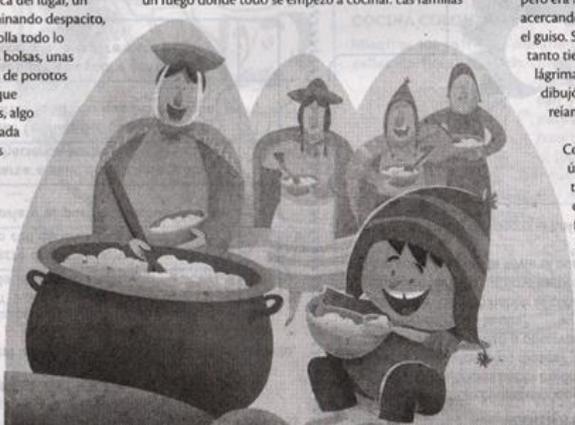
Mientras hacían esto, desde un cerro cerca del lugar, un cóndor miraba todo. Veía a la gente caminando despacio, con hambre y cansancio, ir a dejar en la olla todo lo que tenía: un poco de maíz en pequeñas bolsas, unas cuantas papas entre las manos, puñados de porotos que llevaban los niños algunas cebollas que sacaban de sus bolsillos, unos pocos ajíes, algo de carne seca que habían guardado colgada en sus chozas. Otros acarreaban pedazos de zapallo y varios tomates que les quedaban de la última cosecha. Iban llegando poco a poco todas las familias del pueblo. Tristes y encorvados dejaban en la olla enorme lo último que les quedaba para comer.

El cóndor no pudo esperar más, viendo a la gente tan mal se quiso asegurar de que los dioses lo escuchasen y tomó la decisión de ir él mismo a buscar a la lluvia. Sabía que ella estaba lejos, pero si no iba él, ¿quién lo haría? Era el ave que podía llegar más rápido. Rápidamente partió a encontrarse con la diosa lluvia para pedirle la ayuda que su pueblo esperaba. Voló y voló sin parar, soportando el viento que lo maltrataba y con toda la fuerza de sus alas. Por fin se encontró con la lluvia y le contó lo que pasaba. La lluvia lo escuchó muy preocupada por esa pobre gente que rogaba por agua y le pidió al cóndor que la guiara para llegar hasta ellos.

Volaron el cóndor y la lluvia hasta el pueblo. El cóndor agradeció y volvió al cerro donde vivía, y la lluvia dispuesta a ayudar cubrió el cielo con oscuras nubes. Pero cuando vio el sacrificio que estaba haciendo esa gente para llenar la olla pensó: -Tengo que darles algo más, se merecen mucho por lo que fueron capaces de hacer. Y ahí nomás, con un rayo que fue directo a la olla, prendió un fuego donde todo se empezó a cocinar. Las familias asombradas pensaron que eso era un castigo de los dioses porque no les gustaba el regalo. Y muertos de miedo se refugiaron en el hueco de un cerro, abrazándose y mirando qué iría a pasar. Al rato empezaron a sentir un aroma riquísimo saliendo de la olla; las panzas les hacían ruido y se les hacía agua la boca con ese olor exquisito.

Pero nadie se movió. Estuvieron mucho tiempo sin animarse a salir de la cueva y sin dejar de mirar la olla que hervía haciendo burbujas. El cielo se siguió ennegreciendo y desde lo más oscuro salió una voz que les dijo: -Está listo el alimento. Todo lo que está en la olla es para ustedes. Coman unidos y tranquilos, que cuando el guiso se acabe serán premiados. Nadie podía entender lo que pasaba pero era la voz de una diosa y debían obedecer. Se fueron acercando a la olla con cuencos y vasijas, y repartieron el guiso. Se sentaron todos juntos a comer. Después de tanto tiempo de faltarles la comida, a muchos se les caían lágrimas de emoción. Cuando probaron ese manjar se dibujó la más hermosa sonrisa en la cara de todos. Se reían de felicidad y asombro.

Comieron hasta terminarlo todo. Y justo después del último bocado resonó en el cielo profundo el primer trueno. Y le siguió otro, otro y otro más. Y las gotas empezaron a caer sobre las cabezas, sobre las caras felices, sobre la tierra seca y quebrada, sobre los árboles sucios y los animales sedientos. Se llenaron los ríos, corrieron los arroyos y volvió la vida para todos. La lluvia desde ese día fue la diosa más amada, y el loco la comida favorita del pueblo. Así nació el loco, en quechua ruqrú o lucrú, el guiso que hoy se sigue compartiendo y saboreando por muchísima gente. En cada región se le agregan los ingredientes preferidos, pero no deben faltar nunca la papa, el zapallo, el maíz y los porotos.



- ✎ ¿Conoces la historia?
- ✎ ¿Qué te dice el título?
- ✎ ¿La imagen te muestra algo?
- ✎ ¿Qué te imaginas que ocurrirá en la historia?

3. Lee el texto.

4. Responde a partir de los datos que te ofrece la leyenda.

- ✎ ¿En qué tiempo sucedió la leyenda? ¿En qué lugar de nuestro país suceden los hechos?
- ✎ ¿Qué pueblos originarios la habitaban? ¿Qué consecuencias había traído la sequía al pueblo?
- ✎ ¿Qué les ofrecieron a los dioses? ¿Qué animal empezó a observar a las tristes familias que depositaban sus últimos alimentos en la olla?
- ✎ ¿Quién decidió hablar, el cóndor? ¿Con quién decidió hablar el cóndor?
- ✎ ¿Qué hizo la lluvia? ¿Cómo respondieron los habitantes del pueblo?
- ✎ ¿Qué opinas de lo que hizo la lluvia?

¡Aprendemos!

Características de la Leyenda

Las **leyendas** son narraciones fantásticas que intentan explicar algo. Por ejemplo:

- el origen de un pueblo;
- algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos);
- las características de ciertos animales y plantas;
- el surgimiento de montañas y ríos, entre otros.



Más información de leyendas:

Superestructura

Superestructura Narrativa: es la forma organizativa con la que se presenta.

• **Situación inicial**: ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién o quiénes? Se presenta el lugar, tiempo, personajes.

• **Complicación**: ¿Qué ocurre que cambia la situación? Acontece un hecho (o varios) que produce algún cambio en la situación inicial.

• **Resolución**: ¿Cómo se soluciona la complicación? La complicación se resuelve positiva o negativamente para los personajes.

•**Situación Final:** ¿Cómo se ha transformado la situación inicial? Es el desenlace de la historia donde se presentan los cambios que se han producido respecto de la situación inicial. Por ello, toda narración es la historia de una transformación.

•**Conclusión:** en algunos relatos el narrador expresa opiniones o comentarios sobre lo que está contando. El tiempo verbal presente es el Presente del Indicativo. Señala aclaraciones, comentarios u opiniones del narrador.

5. Completa el cuadro con la leyenda “La Leyenda del Locro”

SUPERESTRUCTURA	
<p>Situación inicial: ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién o quiénes? Se presenta el lugar, tiempo, personajes.</p>	
<p>Complicación: ¿Qué ocurre que cambia la situación? Acontece un hecho (o varios) que produce algún cambio en la situación inicial.</p>	
<p>Situación Final: ¿Cómo se ha transformado la situación inicial? Es el desenlace de la historia donde se presentan los cambios que se han producido respecto de la situación inicial</p>	
<p>Conclusión: en algunos relatos el narrador expresa opiniones o comentarios sobre lo que está contando.</p>	

6. Leo los siguientes fragmentos.

✚ Volaron el cóndor y la lluvia hasta el pueblo en el cóndor agradeció y volvió al cerro a donde vivía y la lluvia dispuesta a ayudar cubrió el cielo con oscuras nubes, pero cuando vio el sacrificio que estaba haciendo esa gente para llenar la olla pensó tengo que darles algo más se merecen muchos por lo que fueron capaces de hacer y ahí no más con un rayo que fue directo a la olla prendió un fuego donde todo se empezó a cocinar.

✚ Volaron el cóndor y la lluvia hasta el pueblo. El cóndor agradeció y volvió al cerro a donde vivía, y la lluvia dispuesta a ayudar cubrió el cielo con oscuras nubes. Pero cuando vio el sacrificio que estaba haciendo esa gente para llenar la olla pensó:-Tengo que darles algo más,

se merecen muchos por lo que fueron capaces de hacer. Y ahí nomás, con un rayo que fue directo a la olla, prendió un fuego donde todo se empezó a cocinar.

Reflexionamos

- ¿Fueron diferentes las lecturas? ¿Por qué?
- ¿Qué las hizo diferentes?
- ¿Cuál se entendió mejor?

Continuamos aprendiendo, los conocemos:



Ahora ¿para qué sirven?

Ortografía: signos de puntuación

- Punto (.)**
 - Al final de una oración en la que se afirma o se niega algo.
 - Hay tres tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte y punto final.
- Coma (,)**
 - Para separar los elementos de una enumeración (Compré mandarinas, plátanos, cebollas y tomates).
 - Para separar, en una oración, el nombre de la persona a la que nos dirigimos (¡Hola, José!).
- Dos puntos (:)**
 - Al introducir una enumeración ya anunciada (A la inauguración fueron muchos artistas: pintores, escultores...).
 - Después del saludo con que comienzan las cartas (Estimada señora:).
 - Antes de reproducir las palabras exactas dichas por otra persona (El profesor dijo: ¡Buen trabajo, chicos!).
- Punto y coma (;)**
 - Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno lleva coma (Teseo, príncipe de Atenas; Ariadna, hija del rey de Creta; y el resto de jóvenes celebraron la victoria del Minotauro).
 - Delante de pero, aunque, sin embargo, no obstante... cuando introducen oraciones largas (Nadie había salido del laberinto; sin embargo, Teseo lo logró porque hizo caso a Ariadna).
- Puntos suspensivos (...)**
 - Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta (Puedes elegir entre cine, teatro, exposiciones...).
 - Para indicar que hacemos una pausa que expresa sorpresa, miedo o duda (La mascota que regalaron a Andi era... ¡una gata!).

Signos de interrogación (¿?): al principio y al final de una oración interrogativa (¿Quién eres tú?).

Signos de admiración (!): al principio y al final de una oración exclamativa (¡Responde!).

Paréntesis (): para intercalar datos aclaratorios, como fechas, lugares, explicación de siglas... Ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas).

Raya (-): para introducir las palabras de los personajes en los diálogos (-¡Vamos! ¡Cojamos las patatas!).

7. Usamos los signos según lo indica el texto.

4.- Pon el signo adecuado (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogaciones o exclamaciones) en los sitios indicados de las siguientes oraciones.

El avión vino con retraso____ Los pasajeros estaban indignados
 El profesor dijo____ "Mañana haremos los ejercicios de inglés"
 ____ Qué suerte tienes ____
 ____ Me acompañarás al médico ____
 Voy a visitar Córdoba____ Toledo y Salamanca
 Querida abuela_____
 Esa tienda vende de todo____ refrescos, pan, leche, huevos, verduras...
 ____ Por fin lo has conseguido____
 ____ Qué hora es ____
 El viento soplaba con fuerza____ Los pájaros se refugiaban en los árboles

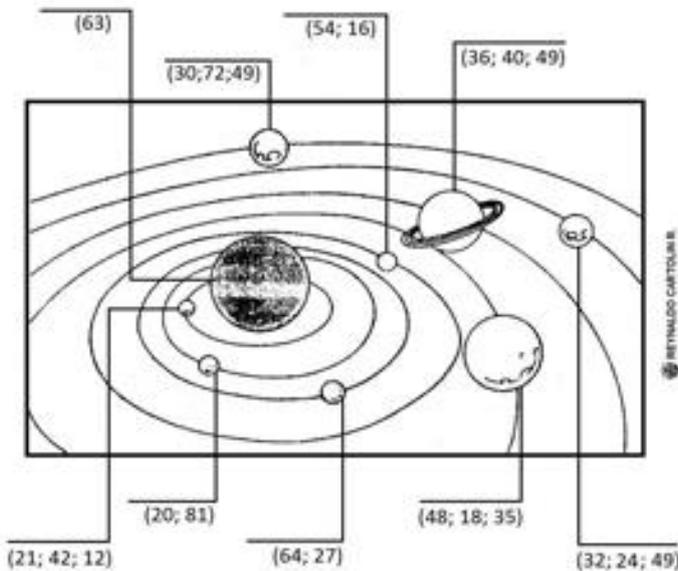
AulaFacil.com

La memoria para recordar...

1. ¿Qué es el sistema solar? ¿Quiénes lo componen?
2. Recordamos las características de cada planeta y elegimos 4 que más nos llamen la atención para comentar luego con nuestra familia.

Matemáticos en el espacio...

1. Observa el cuadro con cada multiplicación, escribe las sílabas que dan como producto los números que tiene cada astro o planeta.



3 x 7 MER	4 x 9 SA	8 x 4 U	9 x 3 RRA	8 x 5 TUR
4 x 3 RIO	9 x 9 NUS	6 x 9 MAR	8 x 6 JU	5 x 9 TAO

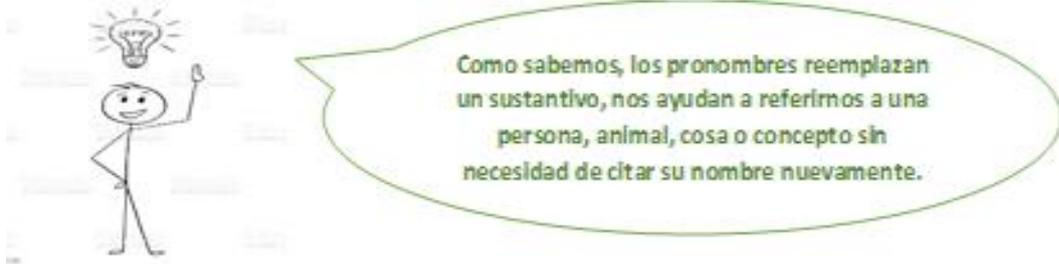
7 x 7 NO	8 x 8 TIE	7 x 6 CU	4 x 5 VE	5 x 6 NEP	8 x 3 RA
3 x 6 PI	4 x 4 TE	9 x 8 TU	9 x 7 SOL	8 x 7 PLU	7 x 5 TER

Momento de familia...

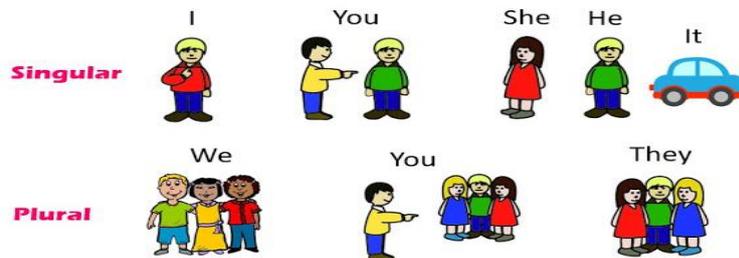
1. ¿Qué es la libertad para ustedes? ¿Qué piensa su familia acerca de la libertad?
2. Con lo dialogado en casa sobre la Libertad, construimos un concepto de ella.

Área: Inglés

Tema: PERSONAL PRONOUNS (PRONOMBRES PERSONALES)



1. Observo la imagen e interpreto los pronombres personales.



2. En tu cuaderno y con la ayuda de tu familia, trabaja armando una lista con los pronombres personales en español y luego en inglés, teniendo en cuenta la imagen anterior.

Área: Computación

Título: “Sistema Operativo”

Actividades

- 1) Realiza la actividad junto a tu familia.
- 2) Lee el texto que envió la seño, comenta con tu familia y realiza la siguiente actividad en el cuaderno.
 - a. ¿Qué es un Sistema Operativo?
 - b. En el siguiente cuadro comparativo explica cada Sistema Operativo.

Sistema Operativo Libre	Sistema Operativo Privativo

Área: Teatro

¿Qué es el esquema corporal para un niño?

Se trata de la imagen mental que tiene de su cuerpo, en relación al espacio y los elementos que lo rodean. Esta imagen mental va evolucionando con él o ella a la vez que van madurando y tomando conciencia de las partes que lo conforman y sus límites y posibilidades.

ACTIVIDADES

Esquema Corporal: Actividades y Juegos

Golpear un balón con diferentes partes del cuerpo. Esta actividad, nos ayuda a ir nombrando cada parte de nuestro cuerpo en voz alta a la vez que chocamos el balón con la parte nombrada y tomamos conciencia de su movimiento. Si queremos complicar el juego un poco más, le añadimos ejercicios de conducción con la pelota marcándoles algunas líneas para que no separen los pies del balón, así les forzamos también a trabajar movimientos no habituales en sus rutinas diarias. (Deberán enviar un video a la docente con la realización de la actividad)

Área: Educación Musical.

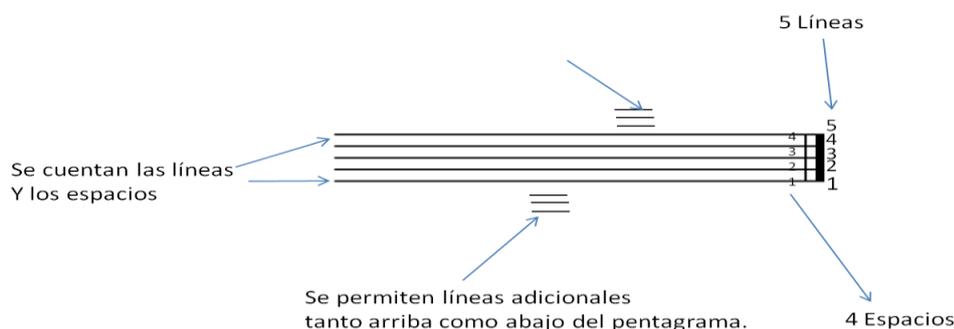
ACTIVIDADES:

1) COMPLETO:

LAS NOTAS MUSICALES SON EN TOTAL....., ESTAS SE LLAMAN....., RE,.....,....., SOL,.....Y.....LAS MISMAS SE ESCRIBEN

EN EL PENTAGRAMA, QUE ESTÁ COMPUESTO POR.....LÍNEAS Y.....ESPACIOS.

2) RECORTO Y PEGO LA SIGUIENTE IMAGEN:



Directora: SALINAS JESICA

Esc: Ricardo Güiraldes. Doc. Luna Marcos. Cortez Gustavo. 6º grado “A” y “B”. Segundo Ciclo. Jornada Completa Áreas Integradas

Áreas: Lengua – Matemática – Ciencias Naturales - Ciencias Sociales- Formación Ética Ciudadana

Desafío: Confeccionar una antología de leyendas en formato de audio libro.

Capacidades:

- 📖 **COMUNICACIÓN:** Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- 📖 **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** Diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

Contenidos: LENGUA.EJE: La comprensión y la producción oral. Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas de textos. Escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus compañeros y otros adultos. EJE: La lectura y la producción escrita. Desarrollo de estrategias de lecturas adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (leyendas). La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual. Signos de puntuación.

CIENCIAS SOCIALES EJE: Las sociedades a través del tiempo. Cultura y forma de vida, los valores de los pueblos originarios. 25 de mayo.

CIENCIAS NATURALES. EJE: La tierra, el universo y sus cambios. Sistema solar.

MATEMÁTICA. EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES. Estrategias de cálculo: Tablas de multiplicar.

FORMACION ETICA Y CIUDADANA. EJE: En relación con la reflexión ética. Valor: La libertad.

ÁREA: COMPUTACIÓN

CONTENIDO: Software: Sistema Operativo

CRITERIOS E INDICADORES: Identifica diferentes Sistemas Operativos.

Expresa de manera escrita las características principales de los Sistemas Operativos.

PROPÓSITOS: Identificar las características principales de los Sistemas Operativos libres y los Sistemas Operativos Privativos.

DESAFIO: Confeccionar Cuadro comparativo

AREA: INGLES

Título: Personal Pronouns (I, YOU, HE)

Contenidos: comprensión de textos orales, simples con respecto a enumeración y descripción de personas.

Criterios e indicadores: Identifica y comprende consignas.

Desafío: Crear, leer y escribir diálogos cortos en forma oral y escrita de saberes abordados.

Propósito: reforzar las estructuras gramaticales de contenidos aprendidos.

AREA: TEATRO Desafío: Realizar un video en el cual se pueda apreciar la realización de la actividad

Contenido: Esquema Corporal

Criterio e indicadores: Utiliza correctamente el cuerpo cumpliendo con la actividad a realizar.

- Logra realizar la actividad con compromiso
- Le cuesta interpretar la consigna de trabajo

Propósitos: Trabajar progresivamente su imagen corporal

AREA: MUSICA

Contenido: Elementos del lenguaje musical: notas musicales

Título: “Mi nuevo lenguaje musical”

Propósitos: Orientar a los estudiantes hacia un proceso de alfabetización, para incluir elementos de la lectura y escritura musical.

Criterios de Evaluación: Identifica el lenguaje musical y su simbología

Desafío: Identificar la simbología del lenguaje musical.