

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Deán Gregorio Funes.

CUE: 7000408-00.

DOCENTES: Maestro de grado: Luna Julio, Teatro: García Paula.

GRADO: 3°.

TURNO: Mañana.

ÁREAS: Matemática – Lengua – Ciencias Naturales – Ciencias Sociales – Teatro.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: El mundo de las abejas y su miel.

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA: Numeración del 0 al 5.000. Cuadro de números, escritura y anterior y posterior. Situaciones problemáticas de suma.

LENGUA: Cuento y sus partes, sustantivo y adjetivo. Clasificación de palabras según el número de sílabas.

CIENCIAS NATURALES: Partes de la planta y tipos. Mezclas de materiales. Mezclas heterogéneas y mezclas homogéneas.

CIENCIAS SOCIALES: Circuito productivo. La ciudad y el campo.

TEATRO: Expresión corporal y vocal. Representación. Elementos del código teatral.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Resuelve situaciones problemáticas que involucren numeración y operaciones.
- Identifica las partes del cuento, escribe de palabras según su función y clasificación de palabras según la cantidad de sílabas.
- Identifica tipos de plantas y sus partes.
- Reconoce mezclas heterogéneas y mezclas homogéneas.
- Identifica el circuito productivo y características del campo y la ciudad.
- Desarrolla su capacidad de interpretación en una representación teatral.
- Reconoce los elementos del código teatral.
- Se expresa con el cuerpo y la voz, utilizándolos como herramientas comunicadoras.

DESAFÍO: Elaboración de un producto a base de miel.

ACTIVIDADES:

Lengua: 1. Lee el cuento:

EL MUNDO DE LAS ABEJAS



Había una vez una abejita que se llamaba Poli, ella vivía en un gran panal, junto a otras abejas. Era una abejita muy inquieta, curiosa y alegre. Quería comenzar a trabajar junto a las obreras, pero aún sus alas eran muy pequeñas y no podía volar

largas distancias. Una mañana, Poli se despertó muy asustada. Se oía un zumbido fuertísimo, todas las abejas gritaban alteradas, Poli empezó a gritar también hasta que se paró a preguntar qué pasaba a un zángano y le comentó que la reina se había desmayado, al enterarse que todas las flores del bosque habían desaparecido. Poli comenzó a llorar, ya que, sin flores, no hay miel y no hay comida. Pero aguantó su tristeza y decidió salir a ver qué había pasado con las flores.

Comenzó a volar de repente empezó a llover, así que tuvo que usar sus patitas y caminar, ya que las gotas de lluvia son muy peligrosas para las abejas. La tormenta crecía, y comenzó a caer piedra, así que Poli usó una hojita para cubrirse, pero no fue suficiente, entonces pidió permiso a unas hormigas para esconderse en el hormiguero. Los ruidos de la tormenta eran aterradores hasta que la tormenta se calmó y salió el sol. La abejita volvió a volar y fue hacia donde estaban los pájaros, a preguntarles qué había pasado. Ellos le contaron que un gran incendio provocado por unos hombres había quemado las flores pero que cruzando el río hay más flores, muchas flores. Poli volvió al panal y les contó lo sucedido, el panal entero la felicitó y fueron todas a buscar flores. Después de mucho trabajo, recuperaron la belleza del bosque y el trabajo de las abejitas con nuevas flores. La reina felicitó a Poli, por ir más allá de sus limitaciones y salvar el panal.

2. Coloca V (verdadero) o F (falso) a las siguientes oraciones:

- ☀️ Poli la abeja era inquieta, curiosa y alegre.
- ☀️ Un día Poli se despertó muy asustada porque se oía un zumbido muy fuerte.
- ☀️ La abeja reina se desmayó porque tenía hambre.
- ☀️ Comenzó a llover y Poli no salió para no mojar sus alitas.
- ☀️ Los monos causaron el incendio en el bosque.
- ☀️ Después de mucho trabajo recuperaron la belleza del bosque y las abejas el trabajo con flores nuevas.

Dialogamos: ¿Qué fabrican las abejas?

¿Qué productos se pueden hacer a base de miel?

3. Escribe cuatro adjetivos sobre la abeja Poli:



- Marca con un X la opción correcta:

Abeja es un sustantivo

COMÚN

Poli es un sustantivo

PROPIO

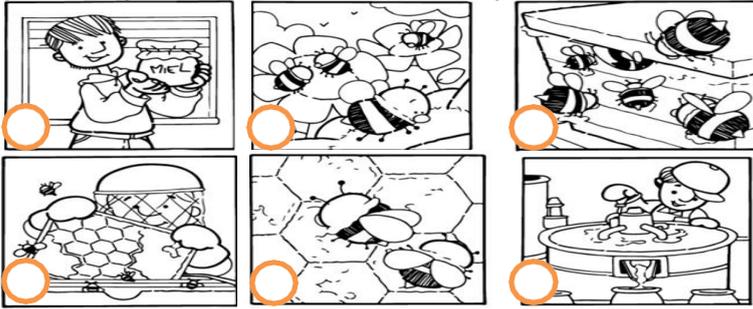
COMÚN



4. Ahora escribe abajo tres adjetivos sobre la miel:

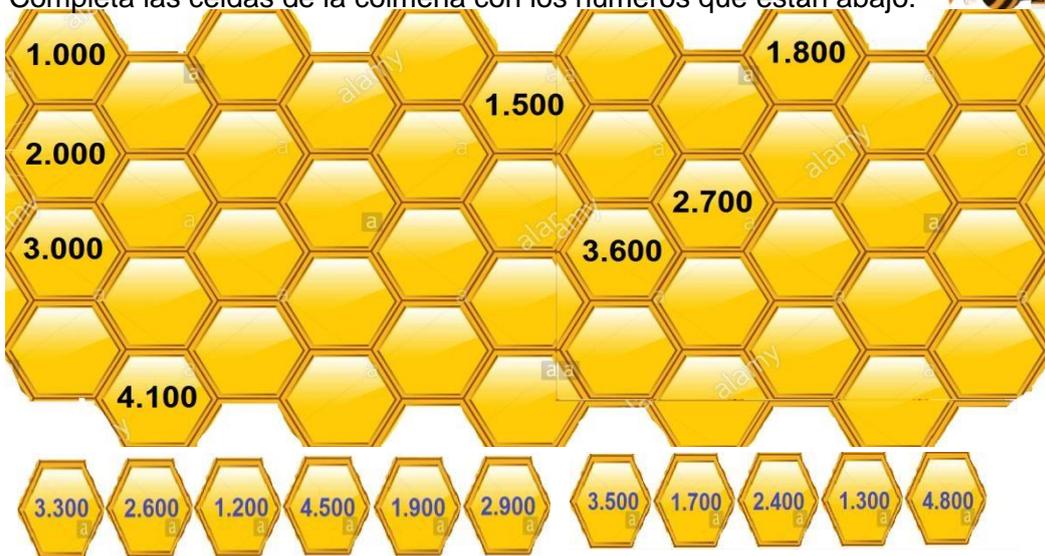
Ciencias sociales:

1. Ayuda al apicultor a ordenar los pasos para obtener la miel:



Matemática:

1. Completa las celdas de la colmena con los números que están abajo:



2. Ahora completa con los números que faltan:

3. Encierra con un las celdas con los números más grandes:



Ciencias naturales: Las abejas buscan el polen de las flores:

1. Dibuja una flor y escribe sus partes para que la abeja pueda sacar el polen:



2. **Otras plantas:** Marca con un X la opción correcta:

El algarrobo es HIERBA ARBUSTO ÁRBOL

El pasto es HIERBA ARBUSTO ÁRBOL

La jarilla es HIERBA ARBUSTO ÁRBOL

3. Escribe dos ejemplos de cada uno de los tipos de plantas.

Lengua:

1. Completa el cuadro con los momentos de la narración:

| | |
|---|--|
| Cuento: | |
| Principio (personajes, lugar, tiempo) | |
| Problema o nudo | |
| Desenlace ¿Cómo termina? | |

2. Clasifica estas palabras según el número de sílabas:

Apicultor – miel – polen – galletas – hojas – flor – abeja – colmena.

| UNA SÍLABA | DOS SÍLABAS | TRES SÍLABAS | MÁS DE TRES SÍLABAS |
|------------|-------------|--------------|---------------------|
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |
| - | - | - | - |

3. Escribe dos ejemplos de cada uno abajo:

Teatro: Leemos nuevamente el cuento: “El mundo de las abejas”

- 1) **“Representación”** necesitaras la ayuda de un familiar. Mientras él/ella lee el cuento, debes representarlo haciendo la mímica y los sonidos. (si cuentas con un celular, filmate mientras realizas la actividad, luego envíala a la seño de teatro)
- 2) **Reflexiona sobre lo trabajado y completa:** escribe en pocas palabras de que trata la historia. Nombra los personajes y descríbelos con sus características. Escribe en qué lugar sucede la historia. Describe el problema de la historia. Por último, dibuja los personajes en el lugar donde sucede la historia. (recuerda enviar una foto de esta actividad a la seño de teatro).

Matemática:

1. Ordena las colmenas teniendo en cuenta sus números:



2. Luego escribe su nombre:

3. Resuelve estos problemas:

A. En la escuela habían 279
¿Cuántos frascos hay ahora?



frascos de miel y el apicultor trajo 338 más



Respuesta:

B. Las mamás de la escuela hicieron galletas de miel  y repartieron 548 a los alumnos de primer grado y 645 a los de segundo ¿Cuántas galletas repartieron?

Respuesta:

C. En el kiosco de la escuela se vendieron 120  caramelos de miel en el primer recreo y 76 en el segundo recreo ¿Cuántos caramelos se vendieron en total?

Respuesta:

Ciencias sociales: 1. Completa y encierra con un círculo la opción correcta:

Las abejas elaboran la miel en _____



El apicultor vende la miel en _____



2. Escribe algunas características del **campo** y la **ciudad**.

Ciencias naturales y Lengua:

1. **¿La miel es un sólido o un líquido?** Une con la opción correcta:



LÍQUIDO

SÓLIDO

2. Une cada mezcla:

Agua y miel



Agua y aceite



Agua y arena



Agua y té



Homogénea

Heterogénea

¡Atención! Ahora usamos la miel

1. Preparamos:

Galletas de miel

Ingredientes: (para 40 galletas aproximadamente):

- 250g de miel
- 450 g de harina
- 100 g de manteca
- 100 g de azúcar
- 50 g de nueces
- Una cucharadita de levadura
- Un huevo
- Una pizca de sal



Pasos:

1. Calentar el horno a 180°. Calentar la miel con manteca y el azúcar en un cazo, sin dejar de remover, hasta que se haya disuelto en azúcar. Dejar enfriar la mezcla hasta que esté templada.

2. Mientras, tamizar la harina en un bol, agregar las nueces, la levadura y la sal. Mezclar. Añadir el huevo a la mezcla líquida templada e inmediatamente agregar el contenido del bol.

3. Mezclar hasta formar una masa homogénea y dejar en reposo seis horas en la nevera. Extender la masa y cuando tenga 3 mm de grosor, cortar figuritas con diferentes formas: estrellas, pinos, animales o corazones.

4. Cubrir la bandeja del horno con papel de hornear, colocar encima las galletas y hornear 12-14 minutos. Antes de hornear, también se pueden untar las galletas con nata y decorarlas con trozos de limón y naranja escarchados o pistachos.

3. Dibujar las **galletas de miel** que realizaste en casa.

Directora: Gladi Valdivieso