

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

ESCUELA Tte. 1° FRANCISCO IBÁÑEZ CUE 7000615-00

DOCENTE: SAAVEDRA EMILSE

GRADO: SEGUNDO TURNO: MAÑANA

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: LAS EMOCIONES

CONTENIDOS: **MATEMÁTICA:** USAR NÚMEROS NATURALES. ESCRIBIR, COMPARAR NÚMEROS DE DOS CIFRAS Y OPERAR CON ELLOS. EL RECONOCIMIENTO Y USO DE LAS OPERACIONES DE ADICIÓN, SUSTRACCIÓN, EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE REQUIERAN: USAR EL RECONOCIMIENTO DE FIGURAS A PARTIR DE DISTINTAS CARACTERÍSTICAS. **CIENCIAS NATURALES:** SERES VIVOS QUE POSEEN CARACTERÍSTICAS, FORMAS DE COMPORTAMIENTO Y MODOS DE VIDA. RELACIONADOS CON EL AMBIENTE EN QUE VIVEN, DIVERSIDAD ANIMAL: HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS. PARTES QUE FORMAN SU CUERPO, CANTIDAD Y TIPO DE EXTREMIDADES. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. DIVERSIDAD DE ANIMALES EN AMBIENTES TERRESTRES, AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS. CICLO DE VIDA DE ANIMALES: OVÍPAROS Y VIVÍPAROS **ARTES VISUALES:** LA BIDIMENSIÓN: LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. TEXTURA VISUAL Y TÁCTIL. CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLADO. EXPRESIÓN DE SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS. **EDUC. MUSICAL:** SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL, LA VOZ, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES, MOVIMIENTO CORPORAL PAUTADO.

INDICADORES: **MATEMÁTICA:** RECONOCE, USA E INTERPRETA NÚMEROS NATURALES. LEE, ESCRIBE Y COMPARA NÚMEROS NATURALES. RESUELVE SITUACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN. IDENTIFICA FIGURAS GEOMÉTRICAS COLOCANDO SU NOMBRE. **CIENCIAS NATURALES:** OBSERVA, REGISTRA Y DESCRIBE ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN, DESPLAZAMIENTOS, HÁBITAT, ESTRUCTURA ESQUELÉTICA. **ARTES VISUALES:** IDENTIFICA Y EXPLORA MODOS DE CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. IDENTIFICAR FORMAS Y APLICACIÓN DE COLOR Y TEXTURA **EDUC. MUSICAL:** CANTA, DE MANERA AFINADA, Y ACOMPAÑA INSTRUMENTALMENTE LA CANCIÓN "LAS EMOCIONES" - IDENTIFICA SONIDO DE LOS ANIMALES.

DESAFÍO: CARETAS DE LAS EMOCIONES

ACTIVIDADES DEL 16/11 AL 20/11

ARTES VISUALES

1-BUSCAR CARTÓN, TIJERA, ADHESIVA, TÉMPERAS, O PAPELES DE COLORES Y 3 GANCHOS DE MARIPOSA

2-DIBUJAR UN CÍRCULO TOMANDO UN PLATO COMO REFERENCIA, CONTORNEAR EL PLATO; DOS CÍRCULOS PEQUEÑOS CON EL CONTORNO DE UN VASO, UN TRIÁNGULO, DOS RECTÁNGULOS Y UN SEMICÍRCULO. RECORTAR.

3-PINTAR EL CÍRCULO GRANDE DE COLOR PIEL PARA REALIZAR UNA CARITA. LOS CÍRCULOS PEQUEÑOS LOS PINTARÁS COMO OJITOS, EL TRIÁNGULO DE COLOR ROJO PARA LA NARIZ, LOS RECTÁNGULOS DE COLOR NEGRO PARA LAS CEJAS Y EL SEMICÍRCULO DE COLOR ROJO PARA LA BOCA.

4-ARMAR LA CARITA: PEGAR LOS OJITOS, LA NARIZ. LAS CEJAS Y BOCA LES REALIZARÁS UN PEQUEÑO ORIFICIO PARA QUE PASEN LOS GANCHOS MARIPOSA. ESTO TE PERMITIRÁ DARLE DIFERENTES EXPRESIONES A LA CARITA EXPRESANDO **EMOCIONES**: COMO LOS **EMOTICONES** QUE NOS INDICAN LAS DIFERENTES **EMOCIONES DE LAS PERSONAS UNA EMOCIÓN ES UN ESTADO AFECTIVO INTENSO, CONSITUYEN FUENTES DE ENERGÍA, LA FUERZA BÁSICA PARA NUESTRA ACCIÓN.**

MATEMÁTICA

OBSERVAR DETENIDAMENTE LOS SIGUIENTES EMOTICONES ADIVINANDO EL NÚMERO CORRECTO: ¿QUÉ NÚMERO SE ESCONDE EN CADA EMOTICÓN?

 = 50 CINCUENTA	100+  =
	400 -  =
 = 100 CIEN	 + 100 =
	  - 50 =

2- ESCRIBIR LOS NÚMEROS QUE ENCONTRASTE EN EL DESAFÍO, LUEGO COLOCARLE SU NOMBRE (EN LETRAS)

3- COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO: VA DE 10 EN 10

100		120		140			170		190
200	210				250			280	

4- OBSERVAR EL CUADRO Y RESPONDER:

¿QUÉ NUMERO ESTÁ ANTES DEL 250 Y DESPUÉS?.....

¿QUÉ NÚMERO ESTÁ ANTES DEL 120 Y DESPUÉS?.....

¿QUÉ NÚMERO ES EL QUE AGREGÁNDOLE 10 SE FORMA EL 220?

¿QUÉ NÚMERO ES QUE AL QUITARLE 10 SE FORMA EL 120?

5- ORDENAR ÉSTOS NÚMEROS DE DE MAYOR A MENOR, 122----236-
180- 288-:

6- CALCULAR MENTALMENTE LAS SIGUIENTES SITUACIONES
PROBLEMÁTICAS USANDO LOS EMOTICONES NUMÉRICOS
SABIENDO QUE:

 = 50  = 100

LEO TIENE DOS CARITAS DE  Y LE REGALAN TRES CARITAS DE 
¿CUÁNTO TIENE?

RESPUESTA:.....

LEILA TIENE DOS S CARITAS DE  LE REGALAN UNA CARITA 
DE ¿CUÁNTO TENDRÁ AHORA?

RESPUESTA:.....

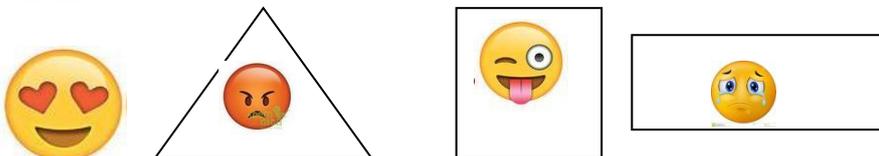
7- RESTAR EL RESULTADO DE **LEO** CON EL RESULTADO DE
LEILA=¿CUÁNTO QUEDA?

DESCOMPONER EN CIENES Y DIECES LOS RESULTADOS DE LEO Y LEILA:

=

=

8- ¿QUÉ FIGURA TIENE CADA CARITA? ¿CÓMO SE LLAMAN?COLOCAR
EL NOMBRE



.....
CIENCIAS NATURALES

1- OBSERVAR LOS ANIMALES RELACIONANDO CÓMO SON Y CÓMO ES SU COMPORTAMIENTO:

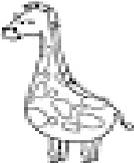
2- ¿CÓMO ESTÁN ESTOS ANIMALES SEGÚN LOS EMOTICONES QUE VIMOS? COLOCAR LA EMOCIÓN O EL EMOTICÓN ADECUADO.



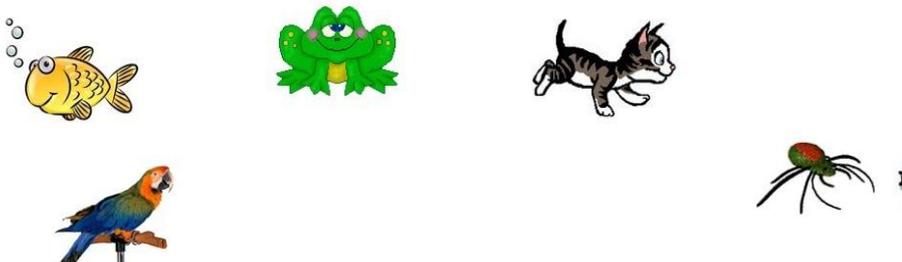
¿SABÍAS QUE LOS ANIMALES EXPRESAN SUS EMOCIONES IGUAL QUE LAS PERSONAS?

3- CLASIFICAR LOS ANIMALES DEL PUNTO ANTERIOR EN: **CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS.**

4- OBSERVAR LOS SIGUIENTES ANIMALITOS Y UNIR SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO.

VUELA			
NADA			
REPTA			
CAMINA			

5- RODEAR CON **ROJO** LOS ANIMALES VERTEBRADOS Y CON **AZUL** LOS INVERTEBRADOS:



6. OBSERVAR LOS ANIMALES DEL PUNTO ANTERIOR Y COMPLETAR SEGÚN EL HÁBITAT DE LOS MISMOS. (LUGAR DONDE VIVEN) COLOCANDO SÓLO SU NOMBRE.

TERRESTRE	ACUÁTICO	AÉREO

EDUC. MUSICAL

1-ESCUCHAR, IDENTIFICAR Y MARCAR CON UNA CRUZ LOS ANIMALES QUE APARECEN EN LA CANCIÓN “ADIVINA, ADIVINA” (LA DOCENTE TE ENVIARÁ LA GRABACION)

GATO

OVEJA

CERDO

GALLO

2-ESCUCHAR LA CANCIÓN “LAS EMOCIONES”, CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR LEER EL SIGUIENTE FRAGMENTO Y CANTAR JUNTO CON LA GRABACIÓN PARA LOGRAR SU MEMORIZACIÓN (LA DOCENTE TE ENVIARÁ LA GRABACIÓN)

CUANDO ESTOY MUY ENOJADO
SE ME ESTRUJA LA CANCIÓN
SE ME APRIETAN BIEN LOS DIENTES
Y MI CARA ESTA BORDO
CUANDO ESTOY MUY ENOJADO
GRITAR FUERTE QUIERO YO
RESPIRABA MÁS TRANQUILO
Y LA CALMA YA LLEGO

3-CANTAR EL FRAGMENTO ANTERIOR DE LA CANCIÓN “LAS EMOCIONES” CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE ALGÚN ELEMENTO QUE ENCUENTRES EN CASA PARA PRODUCIR SONIDO. IMPORTANTE: NO PUEDES TENER LA GRABACIÓN DE FONDO, DEBES CANTAR SOLO CON EL ACOMPAÑAMIENTO DEL ELEMENTO QUE ENCONTRASTE EN CASA.

4-PEDIR A UN ADULTO QUE TE GRABE O FILME MIENTRAS REALIZAS ESTA ÚLTIMA ACTIVIDAD Y LUEGO ENVIAR A LA DOCENTE.

DESAFÍO

ELIGIR UN ANIMAL, HACER LAS OREJAS Y NARIZ DE ESE ANIMAL (EN PAPEL Y PINTAR).

A LA CARITA O CARETA QUE REALIZASTE EN ARTES VISUALES, AGREGAR OREJAS Y NARIZ DEL ANIMAL QUE ELEGISTE.

CANTAR LA CANCIÓN DE LAS EMOCIONES. ENVIAR FOTO O VIDEO.

DIRECTORA: PROF. CARINA IBAÑEZ