

ENI N°10 “María Elena Walsh”**Guía N°5**

Docentes: Profesoras de nivel inicial Raquel Cuello, Cristina González, Malena Ureña. Prof. de Educación Física: Emilio Fernández, Prof. de Ed, Plástica: María José Llanos, Prof. de Ed. Musical: Flavia Sosa

Ciclo y/o Nivel: Nivel Inicial

Sección: 3 años.

Turno: Interturno

Área curricular: ÁREAS INTEGRADAS

Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural. Ámbito: Los seres vivos y su ambiente. El cuerpo humano y la salud.

Dimensión Transversal: Juegos motores.

Educación Física: Imitación de movimientos.

Educación Musical: Audición Musical.

Educación Plástica: Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: artes visuales. Núcleo: producción. Contenido: Color

Título de la propuesta: “Conociendo nuestro esquema corporal”.

Actividades del 11/05 al 22 /05

Día 1:

Se solicitará que observen fotos de cuando eran bebés y conversar sobre cómo eran ellos en ese momento. Esta actividad está orientada a observar, reconocer los cambios y permanencias en sus cuerpos.

Se podrá intervenir formulando algunas preguntas como, por ejemplo: ¿Qué hacen en las fotos? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo se desplazaban? ¿Qué comían?, etc. Conversar del crecimiento, resaltando positivamente las características físicas propias y observando los cambios al pasar el tiempo, ejemplo que comían y con ayuda de quien, como se peinan ahora y como antes, qué cosas les gustaban antes y las de ahora que son más grandes; de este modo se puede ir reconociendo que, a medida que van creciendo, van aprendiendo cosas nuevas y sus gustos e intereses van cambiando. Nos medimos y comparamos alturas utilizando formas no convencionales de medición (medimos con un palo de escoba para observar diferentes alturas) de esta manera diferenciamos pequeño y grande.

Actividad de Música: “Nos divertimos en casa”

1) Escuchamos y vemos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

- 2) Cantar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”
- 3) Invitar a mamá y a papá a cantar y bailar en familia la canción de “Juan Paco Pedro de la Mar”

Día 2:

Para la siguiente actividad debemos buscar un lugar cómodo para movernos con libertad, se invita a participar a toda la familia a pasar un buen momento bailando la canción de la “estatua” https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g cantar y bailar las veces que el niño desee.

Al finalizar en momento preguntar a los chicos ¿Qué partes del cuerpo nombra la canción? Pedir que señalen las mismas, si le falta alguna nombrársela y preguntar si saben ¿cuál es?

Día 3:

Compartimos un cuento “Monigote en la Arena”-Laura Devetach, pueden escuchar el relato en: <https://youtu.be/fXASRpXVwRg> . Pedimos ayuda a un adulto y con alguna masa o plastilina, jugamos a moldear nuestro monigote. Recordando la historia narrada podemos agregar otros personajes y jugar con ellos.

Actividad de Educación Física: Contenido: imitación de movimientos**Juego “magos y conejos”**

Con la ayuda de un adulto, el alumno se coloca mirando al adulto, que es el mago, quien utiliza una varita mágica de cartón o algo similar.

Hoy seré el mago y hare saltar a todos los conejos como lo indica la varita (hacia adelante, más alto, a un lado, al otro, etc..) ¿cuál será el conejo que menos se equivoque?

Para finalizar realizar la vuelta a la calma, el alumno debe comenzar a caminar más lento y luego sentarse en un lugar con poco ruido y en el piso tomar aire por nariz y largar por boca (respiraciones profundas) podemos ayudarnos con música relajante que se detalla a continuación <https://www.youtube.com/watch?v=WvQ0rgvVSdA>

Día 4:

Con espejos jugamos a las caritas expresamos y observamos, por ejemplo: carita feliz, carita enojada, carita triste, etc. Descubrimos y preguntamos para que sirve cada una de sus partes, contamos, etc. Recitamos con ayuda de mamá o papá y señalamos lo que se nombra en la poesía con el soporte de la siguiente tarjeta.



Día 5:

Para la siguiente actividad es necesario que participen al menos 3 personas, la cual una de ella será la encargada de dirigir el juego, se pondrán dos participantes enfrentados (uno de ellos debe ser los chicos) entonces el que dirige el juego irá nombrando distintas partes del cuerpo lo cual los participantes tendrán que irse tocando por ejemplo oreja, boca, pie, mano, etc. De esta manera gana el que este más atento. Se puede ir variando la velocidad al ir nombrando las partes del cuerpo para hacer más dinámico el juego.

Para finalizar el momento pueden invitarlos a sentarse en el piso sobre un almohadón o manta y acompañar con la siguiente melodía <https://www.youtube.com/watch?v=WvQ0rgyVSdA> cerrando los ojos, respirando y exhalando (ir verbalizándolo).

Actividad de Artes Visuales: Contenido: Color.

Con los ojos vendados explorar el rostro de un miembro de la familia. Tocar su rostro y adivinar quién es. Describir cómo es su nariz, su boca, su cuello ¿Dónde se encuentran sus ojos? ¿Sus orejas? ¿En qué parte está su cabello?

Un miembro de la familia debe dibujar una cara sobre la hoja. Diluir tempera de cualquier color en agua y colocar gotas sobre la cabeza del dibujo. Con un sorbete o cuerpo de lapicera (retirar la tapa y parte interna, para poder soplar dentro de ella), soplar, empujando la gotita para un lado y otro. Cuando la gotita ya no se mueva, seguir con la de al lado. Mover la hoja para un lado y otro si es necesario.

**Día 6:**

Buscando un lugar amplio nos recostamos en el suelo con una tiza le pedimos la colaboración de un adulto para marcar el contorno de la silueta del niño. Seguidamente le dibujaremos el pelo, ojos, boca, nariz y orejas. En una hoja de papel un adulto deberá mostrar una silueta como la marcada en el suelo, del tamaño de la hoja que tengan en casa. Luego se les propondrá dibujar los detalles que notamos faltan y si se animan también pueden agregar sol, nubes, arboles, colores etc.

Actividad de Música

- 1) Escuchar y ver el siguiente video
- 2) <https://youtu.be/fGWCnh1bwRg>
- 3) Junto a mamá cantar el candombe “Hoy festejamos la libertad”

Letra:

Somos los vendedores, los pasteleros y los serenos
Somos las lavanderas, aguateros y mazamorreras
Somos los pasteleros, y las damas muy elegantes
Somos los pobladores como eran antes, como eran antes
El pueblo está presente, y quiere saber todo lo que pasa
Como antes y también ahora estamos todos aquí en la plaza
Con valor y con decisión así nació la revolución
Unirnos y expresarnos es la manera de liberarnos
¡El pueblo entero aquí está y hoy festejamos la libertad!

¡LIBERTAD!

- 4) Bailar el candombe

Día 7:

Con ayuda de un adulto buscamos (en revistas, diarios, libros, folletos, etc.) imágenes de personas realizando distintas acciones. Jugaremos a imitar sus gestos y acciones, deteniéndonos en el nombre de la parte del cuerpo que mueven. Preguntando al adulto responsable que soporte recortar nos disponemos con tijeras a seleccionar algunas imágenes de personas que imitamos y recortamos con la supervisión de un adulto. Luego de tener las imágenes recortadas las pegaremos sobre una hoja que luego será para la carpeta de la sala.

Día 8:

Escuchamos con atención un cuento “El vendedor de gorras” Elsa Bornemann, pedimos que algún adulto lo lea o acompañe escuchándolo en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=I4PwGbpXlnk>

Buscando gorras y sombreros (pueden ser hechos de papel), jugamos a colocarlos sobre nuestra cabeza sin que se caigan intentamos caminar, se pedirá que con la ayuda de un adulto los contemos. Para concluir les preguntaremos y ayudaremos a reflexionar ¿Para qué usamos los sombreros? ¿Hace falta que nos coloquemos tantos?

Actividad de Educación Física: Contenido: imitación de movimientos**Juego “cancionero, el marinero “**

Con la ayuda de un adulto escuchar la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=zQGZcsg4XsY&feature=youtu.be> realizar los movimientos propuestos en ella, en el caso de no poder escuchar la canción del marinero, en familia cantaremos todos juntos alguna canción infantil que sea del agrado del alumno con alguna coreografía que implique movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

Para finalizar realizar la vuelta a la calma, el alumno debe comenzar a caminar más lento y luego sentarse en un lugar con poco ruido y en el piso tomar aire por nariz y largar por boca (respiraciones profundas) podemos ayudarnos con música relajante que se detalla a continuación https://www.youtube.com/watch?v=OMUh_vJXM44&feature=youtu.be .

Día 9:

Para la siguiente actividad se les presentará a los chicos una caja donde habrá pañuelos (de tela o papel) ¡Adivina que hay acá adentro! La movemos para despertarle la curiosidad ¿Qué habrá? ¿Hace ruido? ¿La abrimos juntos?

Una vez que ya sepan que hay toman el pañuelo cada uno (participan todas lo que deseen hacerlo) y lo pasamos por distintas partes del cuerpo que se irán verbalizando por un adulto ejemplo nos tocamos con el pañuelo la cara, la panza etc.

Al finalizar se propondrá bailar con él se sugiere la siguiente canción “un pañuelo tengo yo” <https://www.youtube.com/watch?v=Ca-q5ZQC9aM>

Día 10:

Para la próxima actividad se propone realizar el siguiente juego el del "espejo", el mismo consiste en que el niño debe colocarse enfrente de otra lo persona y debe realizar los mismos gestos y acciones que el otro, por ejemplo, pararse en un pie, levantar una mano, apoyar las manos en el piso, etc. Variante: rotar el rol del imitador.

Para finalizar la actividad acompañamos con música de relajación sugerencia <https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrijbo7E&feature=youtu.be> estiramos un brazo a la vez, nos sentamos y estiramos las piernas hacia adelante y nos tocamos las puntas de los pies por último nos ponemos de pie y movemos los hombros haciendo movimientos circulares.

Actividad de Educación Plástica

Juego de reconocimiento: un miembro de la familia deberá omitir sonidos, los alumnos con los ojos vendados deberán reconocer de donde proviene. Los sonidos serán: voz, risa, llanto, estornudo, aplauso, pasos.

Con ayuda de un mayor cortar por la mitad una esponja de cocina o baño. Lavar y dejar secar. Colocar témpera de cualquier color o café, té diluido con agua sobre un plato (opcional: colocar 2 colores.). Meter la esponja sobre la pintura, sacar e inmediatamente ubicar sobre la hoja, haciendo una pequeña presión, sin mover, luego levantan y lo mueven a un lado haciendo el mismo procedimiento, hasta completar toda la hoja. (En caso de tener dos colores ir alternándolos).



Equipo de conducción a cargo de la institución:

Directora: Fanny Romero Vicedirectora: Verónica Vilches