

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos. Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “***Infinito por Descubrir***”, lo “***Nuevo de San Juan y Yo***”, “***Matemática para Primaria***”, “***Fundación Bataller***” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico,

psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

JINZ N°42

ESCUELAS:

- PRESIDENTE HIPOLITO YRIGOYEN
- MARIA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL
- CAMPAÑA DEL DESIERTO
- FAUSTINA SARMIENTO DE BELIN

DOCENTES:

- JIMENA BAZAN
- MARIELA VILLA
- VICTORIA KADI
- SILVANA SALINAS
- ADRIANA VILLARROEL
- ANDREA MOLINA (Área: Educación Física)
- MALVINA SAAVEDRA (Área: Música)
- PAULA GONZALEZ (Área: Plástica)

NIVEL INICIAL: SALA 4 AÑOS

TURNO: MAÑANA -TARDE

**AREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACION
PERSONAL Y SOCIAL**

TITULO DE LA PROPUESTA: “ADIVINA, ADIVINADOR.... ASI ME SIENTO YO”

CONTENIDOS:

- Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimiento
- Identificación, comunicación y descripción de los propios sentimientos y emociones.

Docentes: Jimena Bazán-Mariela Villa-Victoria Kadi-Silvana Salinas-Adriana Villarroel-Andrea Molina
Malvina Saavedra-Paula González

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

GUIA PEDAGOGICA N°3 ACTIVIDADES:

DIA 1:

Nos reunimos con la familia, nos acomodamos en un almohadón. Se dará el comienzo de la lectura "EL MONSTRUO DE LOS COLORES".
http://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g

Luego se conversará sobre lo escuchado: *¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quién estaba triste? ¿De qué color es? ¿Dónde no podemos salir? ¿Qué quería el monstruo de la alegría? ¿Y el rojo que le pasaba?*

Proponernos a construir un dado de colores (nombrados en el cuento) de cada monstruo. Se los invita a sentarse con la cola en una almohada y se les cuenta, como es el juego, primero la mamá tira el dado y de acuerdo al color que toque, debemos decir que monstruo es y actuar como él :(alegría, tristeza, tranquilidad, amor, enojo y miedo).

Finalmente nos relajamos acomodándonos en el piso, apoyando nuestra cabeza sobre la almohada, respiro bien profundo llenando de aire mi panza y la vacío.

AMBITO: MUSICA

Estatuas expresivas: Escuchar atentamente la siguiente música, puedes invitar a uno o dos integrantes de tu familia para jugar: Cuando comienza la música, al ritmo de la misma, paseo por el espacio y cuando la música se apague me quedo como estatua. La música suena de nuevo, parece que va apurada la acompaño con prisa, y cuando se detiene ¡ESTATUA! Cada vez que te detienes, deberás quedarte como estatua mostrando o exagerando una parte de tu cuerpo: manos, codos, rodillas, pies, cabeza.
<https://youtu.be/oEkQfrjbo7E> .

Con la ayuda de mamá o un adulto: *¿Cómo sentiste que estaba ésta música? TRISTE-ALEGRE, ASUSTADA- ENOJADA.* Expresa con tu cara la opción que prefieras; puedes elegir más de una opción, si lo crees conveniente.

Ahora; busca en la casa el lugar que más te guste, siéntate y escucha la música propuesta: Canción: Si tú tienes muchas ganas de Aplaudir. <https://youtu.be/mO2Xwv4g2XE>. Luego, nos ponemos de pie y nos disponemos a realizar todas las acciones que dice la canción. Invitamos a la familia a cantar y a jugar con manos y cuerpo.

DIA 2:

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

Anteriormente las familias preparan tarjetas que señalicen cada parte del cuerpo (una mano, dos manos, pie, dos pies, codo, rodilla) y se realizan cuatro círculos de colores (rojo, verde, azul y negro) que estarán ubicados y pegados en el piso (el juego de la mancha) y en una caja un solo color de cada uno.

Se los invita a sentarse en el piso, un integrante de la familia será el árbitro, donde será quien saque de una caja un círculo de color y una tarjeta que señalicen que parte del cuerpo debe colocar. Cada jugador debe tratar de ubicar de colocar cada parte de su cuerpo mencionado en el lugar desocupado. Cualquier jugador que se caiga queda inmediatamente fuera del juego.

Finalmente nos relajamos acomodándonos en el piso apoyando nuestra cabeza sobre la almohada, se le pide al pequeño que imagine que es un globo grande que se infla al momento respirar lentamente de manera profunda (tiene que levantar los brazos y después se le pide que libere el aire (exhalar) poco a poco.

AMBITO: EDUCACION FISICA

- a) Realizar un círculo en el piso de 50 cm de diámetro aproximadamente, con cualquier material que tengan en la casa.
- b) Correr alrededor del círculo, a la orden del cambio, girar al lado contrario y seguir corriendo. (5 veces), a la orden de cambio saltar adentro del círculo con los dos pies. Adentro y afuera. (5 veces). Caminar por sobre la línea del círculo, hacia delante y de costado 2 vueltas.
- c) Juego: se colocarán al lado del círculo, a la orden de un adulto poner la parte del cuerpo que nombre adentro, se puede nombrar dos o más partes al mismo tiempo, si toca fuera del círculo, cambia de jugador.

DIA 3:

Reunidos todos en el patio, sentados sobre almohadones, la mamá llevara una caja con materiales: retazos de lijas, algodón, plumas, papel felpilla, rodajas de corchos, lentejuelas, arpillera, papel celofán, telgopor, y otros materiales que tenga en la casa etc. Trataremos todos juntos de identificar cada uno, manipulamos y sentimos sus texturas.

Interactuamos pasando las plumitas por el cuello, por a cara, y así con los demás materiales. Relacionamos los materiales según sus características con las emociones. Por ejemplo: las plumitas como son suaves, coloridas se parecen a.....

Para culminar la actividad pegamos los materiales en una hoja, para después mostrárselo a la señorita.

Docentes: Jimena Bazán-Mariela Villa-Victoria Kadi-Silvana Salinas-Adriana Villarroel-Andrea Molina
Malvina Saavedra-Paula González

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

AMBITO: ARTES VISUALES.

MÍMICA DE EMOCIONES CON EL CUERPO

En familia preparamos varias tarjetas escribiendo y dibujando en ellas diferentes tipos de emociones “alegría, tristeza, sorpresa, asco, enojo, miedo”.

Luego un integrante de la familia saca al azar una tarjeta, seguido a esto esté la recrea con mímicas y con el cuerpo, el resto de los integrantes debe adivinar. Quien adivina primero gana un punto. El primero en llegar a los cinco puntos gana.

DIA 4:

Nos reunimos en familia nos sentamos en nuestras sillas, donde observaremos el video de “jugamos a las adivinanzas emocionales”. <https://www.youtube.com/watch?v=cvyxBDzg>
Luego dialogaremos sobre lo observado: ¿Qué adivinamos? ¿Cómo me pongo cuando estoy alegre? ¿Cómo me siento cuando alguien, no me valora? ¿Cómo sería con mi carita? ¿Cuándo me enfado? ¿Cómo se siente si alguien no se baña? ¿Cómo podés asustar a alguien?

Buscamos en casa revistas y diarios, que ellos deberán recortar personas que estén triste, feliz, alegres, tranquilo, amor, enojado y con miedo. Luego se les entrega tijeras, plasticola y un soporte (hoja) para que las peguen.

AMBITO: MUSICA

¡Manos a la Obra! Te propongo que con ayuda; busques y elijas un instrumento que te guste para construir, o sea un cotidiáfono y con los materiales que tengas en casa lo realicen.

Luego de su construcción, explora, manipula su forma, tamaño, sonido.

Con tu cotidiáfono en mano escucha la canción propuesta, y animate a acompañar la misma con tu instrumento. <https://youtu.be/A6t3fd7J7PY> Canción: “**Sol solecito**”.

DIA 5:

En un ambiente adecuado, cálido y sin ruidos nos disponemos a escuchar el cuento “El miedo” <https://youtu.be/v2YQKfOlcgU> con la compañía de los integrantes de la familia. Conversamos entre todos, sobre lo escuchado. ¿Que sentimos cuando el chico enumeraba todas las cosas, a las que le tiene miedo? ¿Que decidieron hacer los padres del chico?

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

¿Está bien lo que hizo el tío del chico? ¿Está bien burlarse de las personas? ¿Que hizo el chico con el perrito? ¿El siguió sintiendo miedo?

Expresión gráfica, proponerles a los niños, dibujar alguna cosas o situación que les de miedo para después comentárselo a la señorita.

AMBITO: EDUCACION FISICA

- a) Realizar dos bolsitas de tela rellena de arroz, o material que tengan en la casa., y dibujarle una carita alegre de un lado y del otro triste y a la 2da bolsita, una cara de enojado y del otro lado, cariñoso o temeroso.
- b) En un espacio de la casa, caminar, llevando la bolsita en las partes del cuerpo que el adulto nombre, (dar una vuelta), y nombrar otra parte del cuerpo con que trasladar la bolsita. (nombrar varias partes).
- c) Juego: poner música y al comenzar baile, el adulto lanzará al piso una de las dos bolsitas, el niño deberá bailar con la emoción que le toco y en la parte del cuerpo que el adulto nombre, por ej., enojado y hombro, cambiar de bolsita y nombrar distintas partes del cuerpo.

DIA 6:

En familia vemos y escuchamos el cuento “La sonrisa de Lily”, <https://www.youtube.com/watch?v=x4bwWiZxhbs> observando las diferentes partes, en especial a Lily, la cebra morada.

Una vez finalizado el cuento, comenzamos con pregunta y respuestas de por qué no siempre tenemos las mismas caras y los mismos estados de ánimos. Mamá deberá preguntar al niño cuál es la cebra más preocupada por no poder sonreír. Luego jugamos hacer caras, cada integrante de la familia, triste, sonriente, alegre, amargado, aburrido, etc. y el resto deberá adivinar ¿Cómo está? También pueden hacerlo, caminando como las cebras por el lugar dónde están jugando.

Para culminar la actividad, mamá deberá dibujar 4 cabezas en una hoja (puede ser con marcador, lápiz, temperas o lo que tengan en casa). El niño dibujará la primera cara con el material que quiera dependiendo de cómo él se siente y de cuál cebra le llamó más la atención. Luego, el resto de las caritas serán realizando entre todos diciendo cuál es la que eligen y si quiere le pueden colocar el nombre de la cebra y pintarlo.

J.I.N.Z N°42, SECCION 4 AÑOS
ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CULTURAL. FORMACIÓN
PERSONAL Y SOCIAL.

AMBITO: ARTES VISUALES CREAR CARITAS CON EMOCIONES

En familia dibujamos en una hoja tres contornos de una cabeza, en la que formaremos tres tipos de emociones diferentes, podemos elegir las tirando tres veces el dado de las emociones. Una vez elegidas las armamos pegando en la hoja diferentes tipos de materiales ej.: fideos, arena, botones, lana. Etc. Un ejemplo para crear se puede utilizar botones, piedras, tapas de botella, para los ojos o nariz, fideos, bolitas de papel para las cejas o la sonrisa, etc. Una vez terminado se lo mostramos a la familia y a la señorita.

DIRECTORA: SANDRA SÁNCHEZ

VICE-DIRECTORA: MÁRÍA ISABEL CARMONA

Docentes: Jimena Bazán-Mariela Villa-Victoria Kadi-Silvana Salinas-Adriana Villarroel-Andrea Molina
Malvina Saavedra-Paula González