

Escuela de Comercio General Manuel Belgrano.

Docentes: Melina Ramirez - Juan Rossini.

2° año Ciclo Básico.

Divisiones: 1ra, 2da, 3ra y 4ta.

Turno: Mañana y tarde.

Educación Artística Teatro.

Ciclo Lectivo 2020.

Título: Obra de teatro: “Belgrano hace bandera y le sale de primera” de Adela Basch.

Objetivos:

- Identificar qué tipo de género es el teatro.
- Reconocer y nombrar las partes de una obra de teatro.
- Diferenciar personaje y actor.
- Detallar los géneros literarios existentes.
- Establecer las diferencias entre prosa y verso.

Contenidos:

- Obra de teatro: cuadros, actos, personajes.

¡Bienvenidos a la guía N° 3! 😊

Actividades:

En esta nueva guía pedagógica, recordaremos los géneros literarios.



- 1- Te propongo leer la siguiente página web donde podrás encontrar los géneros literarios https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_literario
- 2- Definir y ejemplificar, según Wikipedia:

- género narrativo.
- género lírico.
- género dramático.



- 3- A continuación, te propongo leas un fragmento del primer acto de la obra “Belgrano hace bandera y le sale de primera” de Adela Basch.

Belgrano hace bandera y le sale de primera Adela Basch

Ilustraciones de Sara Sedran



OBRA EN SEIS ACTOS

Algunos personajes

TAMBOR 1
CANDIDATO
MUJER DEL PUEBLO
HOMBRE DEL PUEBLO
GUARDAESPALDAS

PRIMER ACTO

ESCENA 1

(Tambor 1, candidato, mujer del pueblo, hombre del pueblo, guardaespaldas, en un gran salón).

TAMBOR 1.

¡Eh! ¡Poca! ¡Eh! ¡Poca! ¡Época actual!

(Da unos pasos al costado y permanece allí en silencio. El candidato está sobre una tarima y se dispone a pronunciar un discurso frente al público. Se parece a muchos otros candidatos, nada tiene de único).

CANDIDATO.

Si me votan, les prometo una vida de primera...
(Para sí). ¡...para mí, que me voy a llenar la billetera! Voy a ocuparme del bienestar de los que menos tienen... *(Para sí).* ...si es que me conviene. Prometo velar por las necesidades de cada mujer y cada hombre, de cada niña y cada niño, de cada anciano y cada anciana... *(Para sí).* ...voy a hacer lo que se me dé la gana. Antes de votar, recuerden, yo les prometo salud, educación y trabajo para todos... *(Para sí).* ¡...en el año verde! Les aseguro que, si me eligen, se van a terminar todas las dificultades que los afligen... *(Para sí).* ¡...pero van a tener muchas dificultades nuevas,

porque voy a embolsarme todo lo que pueda!
Voy a trabajar por la justicia... *(Para sí)*. ...sola -
mente si a mí me beneficia. En muy poco tiem -
po vamos a ver crecer todo tipo de producciones,
inversiones, exportaciones, construcciones... *(Pa -*
ra sí). ...corrupciones y ¡mis vacaciones! ¡Se va a
terminar la desocupación... *(Para sí)*. ...de mi fa -
milia y mis amigos, que son un montón! Voy a
trabajar para todos los habitantes del país sin dis -
tinciones de ningún tipo... *(Para sí)*. ...y me voy
a volver tremendamente rico. Voy a estimular las
economías regionales y fomentar la industria...
(Para sí). ...de mis beneficios personales. Trabaja -
ré sin descanso por un país mejor y no me detendré
ante nada... *(Para sí)*. ...que me impida llevarme una
buena tajada. ¡A las coimas, la corrupción y los sobor -
nos les voy a pasar la escoba...! *(Para sí)*. ¡...por que
quiero ser el único que roba!

*(De pronto, un relámpago centellea y un trueno
suena. Se oye una explosión. Un hombre y una
mujer irrumpen en el escenario como si llegaran
desde otra dimensión. Algo en ellos impide saber de
qué época son. Por un instante el candidato sigue
hablando como si no pasara nada, y cuando los
percibe, los mira con expresión aterrorizada).*

CANDIDATO.

Prometo terminar con la miseria...

MUJER DEL PUEBLO.

¡Usted es un charlatán de feria!

CANDIDATO.

¿Eh?

HOMBRE DEL PUEBLO.

¡Usted es un delincuente! ¡No se puede engañar
así a la gente!

MUJER DEL PUEBLO.

¡Desvergonzado! ¿Tiene idea de lo que fue cons -
truir este país, de los esfuerzos que ha costado?
*(El candidato permanece con la boca cerrada y no
se le escucha decir nada).* ¿No me oyó?

CANDIDATO.

No. Digo, no, no tengo idea. Ninguna idea.

HOMBRE DEL PUEBLO.

Ya me parecía, tiene la cabeza vacía.

MUJER DEL PUEBLO.

¡Ay, patria mía! ¿Y por qué se postula como candidato si tiene la cabeza vacía?

CANDIDATO.

Pero, ¿ustedes quiénes son? ¡Cuando esté en el poder los voy a mandar al paredón!

HOMBRE DEL PUEBLO.

Pare, don. Por favor, pare la mano y cierre un poco la boca. A nosotros nadie nos daña y ninguna bala nos toca.

CANDIDATO.

¿Ah, sí? Guardaespaldas, venga para acá inmediatamente, acá hay un par de insolentes.

(Entra el guardaespaldas. En una mano tiene un arma y en la otra, un chupetín, que saborea con calma)....

Continuará...

- 4- Determinar a qué género corresponde este fragmento.
- 5- ¿De qué manera está escrita la obra, en prosa o verso? ¿Cuántos actos tiene?
- 6- Nombrar los personajes que aparecen.
- 7- Proponer qué puede realizar el guardaespaldas cuando entra en escena.
- 8- Ilustrar a la mujer del pueblo y al hombre del pueblo, ¿cómo se imaginan que pueden ser? ¿qué vestuarios pueden llevar?

¡¡¡Espero puedan disfrutar esta nueva guía imaginando!!!

Hasta que nos volvamos a ver... ¡CUIDATE!

#YoMeQuedoEnCasa

Directora: Prof. Sra. Ivana Brizuela. - Vicedirectora: Prof. Sra. Sandra Uñac.