

Título De La Propuesta: “**El nacimiento de nuestra Patria**”

Propósitos:

- Propiciar el desarrollo de capacidades en relación con la lectura e interpretación de números, textos, imágenes, mapas y videos, que permitan a los estudiantes asumir una postura reflexiva.
- Promover el trabajo en torno a interrogantes que generen una situación problemática.

**Desafío: Confeccionar un afiche con un cuadro comparativo sobre la época colonial y la época actual.**

Áreas	Criterios	Indicadores de evaluación
<b>Lengua</b>	Comprender las funciones de la lectura y de la escritura a través de la participación activa en la misma.	Identifica la tipología textual del cuento y reconoce sus partes.
<b>Matemática</b>	Establecer relaciones de los órdenes de los números.	Lee, escribe y establece relaciones de orden entre los números hasta la unidad de millón.
<b>Ciencias Sociales</b>	Conocimiento sobre las causas de la ruptura del orden colonial y de los conflictos derivados de éstas.	Identifica los distintos hechos y procesos que pueden ser considerados causas de la Revolución de Mayo.
<b>Ciencias Naturales</b>	Identificación de los distintos ambientes que se presentan en el planeta.	Reconoce los diferentes tipos de ambientes que existen.
<b>Formación Ética y Ciudadana</b>	Comprender y poner en práctica su derecho a hablar y expresar lo que piensa.	Desarrolla ideas y puntos de vistas sobre alguna problemática o saber.
<b>Artes Visuales</b>	Realizar en el plano sugerencia de profundizar en el plano.	Dibuja en el plano, sugerencia de profundidad
<b>Educación Música</b>	Identificar auditivamente la estructura estrófica musical. Relacionar contenido textual con el legado cultural patrio.	Que el alumno reconozca la estructura musical de Estrofas y relacione el contenido literario de la obra con las fechas patrias.
<b>Educación Tecnología</b>	Seleccionar adecuadamente los materiales en función del entorno	Reconozca los materiales naturales y artificiales del entorno que nos rodea.
<b>Educación Física</b>	Ejecutar actividades de desarrollo de la fuerza.	Reconozca las posiciones adecuadas para realizar abdominales, fuerza de brazo y espinales.

**Actividades de Desarrollo**

 **Día N° 1: Lengua y Matemática.**

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz. Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.

1- Abre el siguiente link. Lee con atención el siguiente cuento.

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/aula/archivos/repositorio/500/534/JULIAN\\_Y\\_EL\\_GENIO.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29001881a/helvia/aula/archivos/repositorio/500/534/JULIAN_Y_EL_GENIO.pdf)

2- Responde las preguntas.

- ¿Qué vio Julián desde su ventana de su ranchito?
- ¿Qué hizo Julián cuando paro de llover?
- ¿Qué encontró ese día en la costa?
- ¿Qué deseo pidió Julián? ¿Por qué?

## MATEMÁTICA

**Recordar:** Para expresar los números empleamos una serie de símbolos para leer esos símbolos utilizamos algunas normas. Llamamos sistema de numeración a este conjunto de símbolos y normas en nuestro sistema de numeración empleamos 10 símbolos diferentes para expresar los valores, esos símbolos son las que llamamos **cifras** y la representamos con: **0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**.



El sistema de numeración que empleamos es el sistema de numeración decimal. Está formado por símbolos y cuenta con agrupaciones de 10 o agrupándolos de a 10. Se emplea este sistema porque siempre se han contado los dedos de las manos para contar. La regla que vincula cada símbolo es que cada unidad está formada por 10 unidades del orden inferior, es decir:

1 decena está formada por 10 unidades simples

1 centena está formada por 10 decenas

1 unidad de mil está formada por 10 centenas

La característica principal del sistema de numeración decimal es la de ser posicional, es decir, cada cifra ocupa un lugar determinado. El valor de la cifra depende de su posición. Cada lugar más hacia la izquierda, en que esté una cifra, indica un valor 10 veces más que la posición anterior

$$32.845 = 3 \times 10.000 + 2 \times 1.000 + 8 \times 100 + 4 \times 10 + 5$$

$$30.000 + 2.000 + 800 + 40 + 5$$

1- Resuelve.

- ¿A cuántas unidades equivale la cifra 8 a cada número?

108.594

875.314

725.108

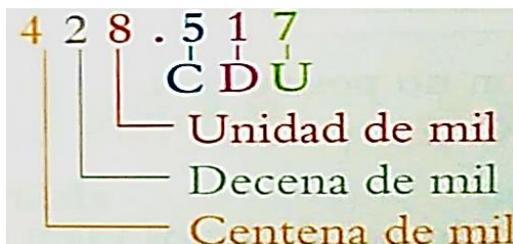
- Decimal y posicional. Observa los nombres de las cifras según su posición.

356.732  
  
 Vale 300.000      Vale 30.000

Es posicional en el ejemplo porque el primer 3 no vale lo mismo que el segundo porque están en distinta posición

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz, Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.

- Recuerda los nombres de la cifra según su posición.



- ¿Cuánto vale cada 5 según la posición que ocupa en el número? **505.055**

**📅 Día 2: Lengua y Ciencias Sociales**

**LENGUA**

1- Relee el cuento “Julián, el genio” y ordena la secuencia de hechos.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="radio"/> Frotó la lámpara salió el genio.                     | <input type="radio"/> Julián pide su deseo: la libertad del genio. |
| <input type="radio"/> El niño y su hermana frente al Cabildo               | <input type="radio"/> Encontró en el río una lámpara.              |
| <input type="radio"/> Julián debe pedir un deseo para la libertad al genio | <input type="radio"/> Julián vivía a orillas del Río de la Plata.  |

2- Responde.

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿De qué trata el cuento?

**CIENCIAS SOCIALES.**

1- Observa el siguiente video <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/50122>

**📅 Día 3: Matemática y Ciencias Naturales.**

**MATEMÁTICA.**

1- Completa el siguiente cuadro:

NÚMERO	ORACIÓN ARITMÉTICA
	Trescientos cuarenta y cinco mil doscientos ocho
876.386	
	Cuarenta y nueve mil ciento veinte
356.300	
	Ciento dos mil cuarenta y nueve
843.005	
432.001	

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz. Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.

2- Consideren el número 308.876 y escribe el número que se obtiene en cada caso.

a) Si le aumentan tres:	c) Si le aumenta veinte mil:
b) Si le disminuyen mil:	d) Si le disminuye trescientos:

## CIENCIAS NATURALES

1- La Argentina tiene una gran diversidad de ambientes. Lee su clasificación.

- **Ambientes naturales:** Son aquellos, que no han sido modificados por el hombre y se pueden clasificar en: ambientes aeroterrestres, ambientes acuáticos, ambientes de transición.
- **Ambientes modificados:** Son aquellos en el que las personas, han intervenido.
- **Ambientes artificiales:** Están pensados y contruidos por el hombre.

2- Escribe 2 ejemplos de cada ambiente.

🚩 **Día 4: Lengua y Formación Ética y Ciudadana.**

## LENGUA

1- Relee el cuento el “Julián, y el genio”

- Escribe brevemente la introducción, el conflicto o desarrollo y el final del cuento.
- Cambia el final del cuento.

## FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1- Recuerda el cuento de “Julián, y el genio” y responde. ¿Qué valor se menciona en el cuento?

### LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD EN LA VIDA COTIDIANA:

Se considera que la **libertad** es un **derecho** que no debe ser quitada, ya que aquella persona que le quite o limite la libertad a otra estará infringiendo uno de sus derechos más básicos y valiosos. La libertad es lo que le permite al individuo tomar sus propias decisiones, hacer elecciones y, de una manera u otra, construir su vida y su experiencia vital. Se supone que siempre, en todas las cosas que hacemos o sobre las cuales, incluso sobre las que no hacemos hay un nivel de libertad que supone algún tipo de elección (a cambiar algo o a permanecer en un determinado estado).

2- Buscar en el diccionario la palabra Libertad.

3- Piensa y escribe:

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz, Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.

**Escuela Sarmiento – 5° grado – Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Educación Tecnológica, Educación Física, Artes Visuales**

a. Un momento de tu vida en el que te sentiste libre.

b. Un momento de tu vida en el que sentiste que tu libertad fue quitada.

**✚ Día 5: Ciencias Sociales.**

**CIENCIAS SOCIALES.**

1- **Investiga** ¿Sabes qué paso en la Argentina un 25 de mayo de 1810? ¿Qué es una revolución y porque se produce una revolución? ¿Qué se conmemora en esa fecha?

2- Lee con atención lo que paso en la semana de mayo.



**✚ Con todo lo aprendido en esta semana. Confecciona en un afiche que contenga un cuadro comparativo sobre la época colonial y época actual, teniendo en cuenta la vestimenta, comida, forma de gobierno, medio de transporte y trabajos.**

***Te invito a que me envíes una foto del resultado final de tu desafío con un breve texto donde me cuentes que te pareció el trabajo.***

**Área Artes Visuales:**

1. Dibujar en una hoja un personaje creado por sí mismo que represente sus mejores atributos. Puede ser un personaje de fantasía, acción, inspirado –no copiado- de alguna película o serie; lo importante es que se refleje la similitud que tiene con uno.

2. En el fondo hacer, teniendo en cuenta las relaciones de espacio, un contexto adecuado para dicho personaje.

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz. Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.

**Escuela Sarmiento – 5° grado – Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical, Educación Tecnológica, Educación Física, Artes Visuales**

3. Elija un solo color secundario para pintar la figura humana y el fondo debe estar coloreado en escala de grises. Utilice los materiales que desee para esto. Enviar la actividad en un mail con el curso y la división en el asunto al correo [ArtesVisualesSE@gmail.com](mailto:ArtesVisualesSE@gmail.com)

### **Área Educación Musical:**

1. Imprime, recorta y pega la letra de la “Chacarera de la Patria” y marca con llaves { } de color las distintas estrofas que escuchas.
2. ¿De qué fechas patrias hace referencia esta chacarera?
3. Escúchala en <https://www.youtube.com/watch?v=sVTDk7BFvM> . Envía una foto de tus tareas al correo: [consultasmusicasarmiento@gmail.com](mailto:consultasmusicasarmiento@gmail.com)

### **Chacarera de la patria. Artista: Marcelo San Martín**

Tres semanas en el año  
llevamos la escarapela,  
es en mayo, junio y julio,  
honrando así a nuestra tierra.

El 25 de mayo de  
mil ochocientos diez  
el valor de los criollos  
puso en huida al Virrey.

Y en cada 20 de junio  
todo el país bien recuerda  
a Belgrano que en Rosario  
ha creado nuestra bandera

*¡Chacarera de la patria!  
sos blanca y azul celeste  
qué lindo es ser argentino  
y qué genial que es tu gente!  
y qué genial que es tu gente!*

Y hay en la mitad del año  
un día de gran trascendencia  
ese es el 9 de julio  
Día de la Independencia

San Martín, Belgrano y Güemes  
fueron soldados guardianes  
de nuestra Patria incipiente  
que comenzaba a ser grande

Nuestra patria es nuestra madre,  
por eso tanto la amamos  
y todos somos sus hijos,  
por eso somos hermanos.

*¡Chacarera de la patria!  
sos blanca y azul celeste  
qué lindo es ser argentino*

### **Área Educación Tecnológica:**

- 1- Escriba en el cuaderno la Clasificación de los materiales
- 2- Para diferenciar de los naturales y artificiales colorear las burbujas con colores de su preferencia, así le sea de más fácil recordatorio.

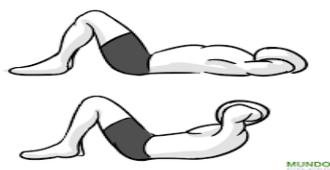
**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz. Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.



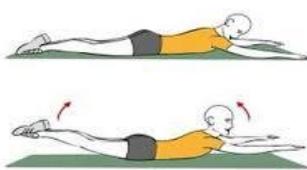
**Área Educación Física:**

- 1- Movilidad articular: empezaremos a realizar movimientos con el tobillo, luego rodilla, cadera, cintura, hombros, codos, muñeca y cuello
- 2- Circuito de fuerza: realizaremos 2 ejercicios: 3 series de 10 repeticiones.

a) Abdominales



b) Espinales



- 3- Estiramiento de los músculos trabajados. Enviar foto del alumno/a haciendo abdominales y espinales. [alejandracastrgamez@gmail.com](mailto:alejandracastrgamez@gmail.com) (mujeres) [educacionfisicaoficial2020@gmail.com](mailto:educacionfisicaoficial2020@gmail.com) (varones)

**Directivos a cargo de la Institución:** Vice directoras: Luisa Molina - Adriana Savastano

**Directora:** María de Belén Castan

**Docentes Responsables:** Yanina Segali, Melisa Díaz, Mariela Velasco, Rosa Monteleone, Elsa Bonardi, Jéscica Castro, Lorena Montero, Carlos Agrello, Melani Chirino, Alejandra Castro, Alejandro Marambio.