

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: José Pedro Cortínez

CUE: 70038700

**Fecha:** 9/11/2020 **Presentación:** 11/11/2020

**Docente/s:** Castracani, Yesica.

Pujadas, María Nazarena.

**Grado:** 6 A – 6 B

**Turno:** Mañana y Tarde.

### **Área/s:**

- LENGUA.
- CIENCIAS SOCIALES.
- MUSICA.
- ARTES VISUALES.
- TECNOLOGIA.

**Título de la propuesta:** Reivindicamos la Poesía Gauchesca.

### **Contenidos:**

LENGUA: Poesía: estructura, rima – Acentuación de palabras.

CIENCIAS SOCIALES: Costumbres de Argentina.

MÚSICA: Los modos y medios expresivos: la voz / Componentes musicales: ritmo/ Estilos: música folklórica.

ARTES VISUALES: - Imagen figurativa.-Espacio relación compositiva en el espacio. -Color Círculo Cromático. Luz y Sombra.

TECNOLOGÍA: Reconocimiento de las formas de características del aprovechamiento de energía en diferentes épocas y contextos históricos.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

LENGUA:

- Redacta una poesía gauchesca.
- Reconoce tipos de rimas y recursos semánticos.
- Clasifica palabras según su acentuación,

**CIENCIAS SOCIALES:**

- Elabora cronología.
- Identifica costumbres de su país y de América Latina.

**MÚSICA:**

- Escribe un texto teniendo en cuenta el ritmo y el estilo de la milonga-
- Recita el texto ajustando la voz al ritmo de la música grabada,

**PLÁSTICA:**

- Elabora imágenes figurativas.
- Utiliza luces y sombras para colorear.

**TECNOLOGÍA:**

- Identifica la forma de aprovechamiento de energía del siglo XIX.
- Reconoce la diferencia entre las distintas formas de aprovechamiento energético.

**Actividades:**

- 1- Redacta poesías gauchescas.
- 2- Un poco de HISTORIA ARGENTINA...

**El Día de la Tradición se celebra en Argentina el 10 de noviembre, fecha que fue elegida en conmemoración del nacimiento del poeta argentino José Hernández (1834 - 1886), que escribió, entre otros, el poema narrativo *El gaucho Martín Fierro* y su continuación, *La vuelta de Martín Fierro*, relatos en forma de verso de la experiencia de un gaucho, su estilo de vida, sus costumbres, su lengua y códigos de honor.**

- 3- Busca información sobre José Hernández y realiza la cronología de su vida.
- 4- Define la palabra Gaucho.
- 5- Enumera las costumbres y tradiciones argentinas.
- 6- Elige una costumbre relacionada a la comida, vestimentas, deportes, festividades, etc y realiza un mapa ubicado dicha tradición según cada provincia.



7- Aprendemos:

La **poesía gauchesca** es un tipo de literatura de carácter popular que nació en el Río de la Plata a comienzos del siglo XIX. Refleja las costumbres del hombre del campo, su tradición, su vocabulario, el culto a las armas, la habilidad del jinete, el sentimiento de la libertad; en fin, la vida del gaucho.

8- Lee la siguiente poesía:

Junta experiencia en la vida  
hasta pa dar y prestar,  
quien la tiene que pasar  
entre sufrimiento y llanto.  
Porque nada enseña tanto  
como el sufrir y el llorar.

.....

¡Pucha! que traí lecciones,  
el tiempo con sus andanzas.

.....

Mucho tiene que contar,  
el que tuvo que sufrir.

**José Hernández**  
**Martin Fierro**

#RincónDeLetrasYBohemia

9- . Marca en cada estrofa el tipo e rima que posee: rima consonante (RC) 0 rima asonante (RA)

10- Explica con tus palabras el significado de la poesía.

11- Subraya en la poesía las palabras graves según su tipo de acentuación y sepáralas en sílabas.

12- Completa según las definiciones y escribe 3 ejemplos de cada una

a- Una palabra es aguda cuando.....

- b- Las palabras graves están acentuadas en  
 ..... c- Una palabra esdrújula es considerada  
 porque..... d- La sílaba tónica es  
 ..... e- La tilde es  
 .....

13- Realiza las actividades sobre palabras agudas según su acentuación.

Identifica las palabras que son agudas subrayándolas con color. Colócales tilde a las que correspondan.

tragaluz	comida	acclon	febrii	sofa	coro	bebe	
cena	cavidad	sentl	vaso	ademas	cintura	saltaras	cafe
hotel	ingles	hoja	tambien	correr	aca	universal	sillon
estante	ofender	sufriras	eden	saldras	menu	pared	
interes	asi	lunes	camion	computador	acordeon	anis	
		enero	compas	leccion			

Clasifica solamente las palabras agudas que aparecen en el recuadro:

SIN TILDE	CON TILDE		
	Terminadas en <b>n</b>	Terminadas en <b>s</b>	Terminadas en <b>vocal</b>

14- Realiza las siguientes actividades:

## Aplicando las reglas de acentuación

Lee y coloca tilde o acento gráfico cuando corresponda:

- El balcon de mi vecino se derrumbo con el temblor.
- Oscar miro al publico con mucho desden.
- El sabado me escondi en el atico que Andres tiene en su casa.
- El oceano Pacifico es el mas grande de todos.

Lee el siguiente fragmento y pon tildes en las palabras que correspondan.

**A jugar con el baston**  
Gianni Rodari

Era un baston comun de madera, con el mango curvo y la punta de hierro, y no se notaba nada mas especial. Claudio golpeo dos o tres veces la punta en el suelo, despues, casi sin pensarlo monto a horcajadas el baston y he aqui que no era mas un baston, sino un caballo, un maravilloso potro negro con una estrella blanca en la frente, que se lanzo al galope alrededor del patio, relinchando y haciendo salir centellas de los guijarros



- 15- Observa y escucha la milonga “El lobuno de Mariano” de Abel Ivroud que se encuentra en el siguiente link: [https://youtu.be/\\_z7-AAGTU38](https://youtu.be/_z7-AAGTU38)
- 16- Responde las siguientes preguntas: ¿De qué habla la milonga? ¿Qué instrumentos interpretan esta canción? ¿Las monturas de los gauchos de qué materiales se conforman y cuál es su origen según los mismos? ¿Las boleadoras están realizadas con materiales rígidos? Escribe las respuestas.
- 17- Escribe dos estrofas en estilo de poesía gauchesca y recítalas sobre la melodía de milonga.
- 19- Interpreta a través de un dibujo lo que la música del video anterior te genere.
- 20- Colorea el dibujo utilizando todos los colores del círculo cromático y genera en él, luces y sombras.
- 21- ¿Qué forma de aprovechar la energía observas cuando inicia el video? y ¿Qué tipo de energía es la que se produce?
- 22- Los gauchos tienen ciertas habilidades y destrezas una de ellas es la de manejar los animales desde encima del caballo con las boleadoras o desde el suelo con sogas de cuero. Ahora ¿cuál de las dos crees que involucra mayor gasto de energía del gaucho? ¿Por qué? Realiza y escribe una breve explicación.
- 23- Envía la foto de lo realizado en las distintas especialidades y la filmación al correo de especialidades: [especialidadescortinez2020@gmail.com](mailto:especialidadescortinez2020@gmail.com). No olvides colocar: Nombre, Apellido, curso y división.

24- Vuelve a leer todo lo trabajado en esta guía en todas las áreas.

25- Ahora estás listo/a para poder redactar una poesía gauchesca.

**Tu puedes lograrlo, mucha suerte!**

**Directora: María Eugenia Giróns.**