

CENS Héroes de Malvinas

Laura Valdez

1º año.

Turno: Noche.

Lengua

El mito

1- Lea atentamente la siguiente teoría:

Desde la más remota antigüedad, el ser humano intentó explicar los hechos que no comprendía y, de esa manera, calmar los miedos que les producían el trueno, el rayo y otros fenómenos naturales; así como intentar una explicación al origen del hombre y del universo y las relaciones entre el hombre y lo divino. Cuando el poeta griego Homero escribe La Iliada y La Odisea (siglo IX a.C.) narra el origen mítico de dioses y semidioses de su patria. Esos relatos fabulosos, generalmente de carácter sagrado, y transmitidos de padres a hijos; constituyen los mitos.

Dice el escritor Anderson Imbert: “El mito está entre la religión y la ficción. Tiene la forma de una pregunta y una respuesta. El hombre pregunta: “¿Qué significa la luz del día y la oscuridad de la noche?”, y una voz anónima responde: “Que Dios puso al sol en medio del cielo para que..., etc.”

Es una narración que se ha dado muchas veces (mito, en griego, significa “algo dicho”) para explicar, con la intervención de seres misteriosos, el origen y sentido del universo. El mito viene a satisfacer, no sólo la necesidad de conocimiento, sino también la necesidad, mucho más irracional, de la fantasía.

Enrique Anderson Imbert, Teoría y técnica del cuento, Marymar, Buenos Aires, 1979.

¿Qué características tienen los mitos?

Los griegos fueron los grandes inventores de mitos, dioses y héroes. La mitología griega está llena de fabulosos personajes a quienes hacían responsables de las desgracias, vicios, virtudes y de las leyes naturales del universo. Disney hizo películas con ellos, por ejemplo, “Hércules”.

El mito es un relato tradicional, folclórico; en consecuencia, es oral, anónimo y popular. Al ser transmitidos de boca en boca, corren el riesgo de ser olvidados, por ello

CENS Héroes de Malvinas, primer año, Lengua.

se los registró por escrito, lo que ha permitido que llegaran hasta nosotros y así, conocerlos.

En los mitos los sucesos están presentados como mágicos; generalmente hay dioses, y héroes con poderes sobrenaturales que realizan las hazañas. También aparecen dioses menores: musas, ninfas, náyades, etc. y monstruos como los cíclopes (gigantes con un solo ojo en la frente), el Centauro (mitad hombre, mitad caballo), el Minotauro (con cabeza de toro y cuerpo de hombre) y las sirenas (torso de mujer y cola de pez), etc.

El tiempo en que transcurre la acción es un pasado remoto y el espacio no está generalmente precisado. Dado que en el mito la intención es lograr un bello relato, predomina la función literaria y la trama es narrativa. El mito se diferencia de la leyenda por su relación con lo sagrado. Sus protagonistas son dioses o héroes ligados a los dioses. En las leyendas, si bien aparecen seres sobrenaturales, los hechos que narran no se consideran sagrados y a sus personajes no se les rinde culto.

Responda:

- a. ¿Qué motivó la invención de mitos?
- b. ¿Quiénes los utilizaron mucho en su cultura?
- c. ¿Qué explicaban los mitos?
- d. ¿Qué características tienen los mitos? ¿Cómo se diferencian de las leyendas?

2- Luego de la lectura del mito realiza las actividades.

Dionisio y los delfines

Para los antiguos griegos, Dionisio era el dios del vino y del placer. Nació en el principio del mundo y vivió incontables aventuras.

Un día embarcó en un navío zarpando hacia la isla de Naxos. Había adoptado el aspecto de un joven mortal para no llamar la atención de los marineros. Pero, durante el trayecto, escuchó una de sus conversaciones: proyectaban venderle como esclavo en Asia.

Ciego de ira al enterarse de sus proyectos, Dionisio usó sus poderes divinos: convirtió los remos en serpientes, una viña empezó a crecer a una velocidad prodigiosa

CENS Héroes de Malvinas, primer año, Lengua.

invadiendo rápidamente todo el barco, mientras que el sonido de las flautas, llegado de ninguna parte, resonaba por todo el barco.

Estos fenómenos prodigiosos alarmaron a los marineros. Atemorizados, su única escapatoria fue tirarse al agua.

En plena mar, se hubiesen ahogado si Poseidón, en su benevolencia, no hubiese decidido convertirles en delfines. El dios de la mar los acogió así en su reino.

Pero les impuso a cambio una misión: la de ayudar a los hombres en peligro en el mar.

Responda

a) ¿Quién era Dionisio para los antiguos griegos? Según el mito, ¿en qué época vivió?

b) ¿Qué otros personajes presenta la historia?

3- En este relato hay hechos que podrían ocurrir en la realidad y hechos sobrenaturales. Mencionalos.

4- ¿Qué intenta explicar el mito leído? Elige la respuesta correcta.

- El origen de Dionisio/ cómo surgieron los delfines/ el origen de los piratas

- El mito transcurre durante:

Una fecha concreta/ el siglo XIII/ un tiempo indefinido

- El lugar en el que se desarrollan los hechos es:

Un monte griego/ el mar/ la selva

Manuel Núñez