

**Escuela:** C.E.N.S. 188

**Directora:** Silvana Brozina

**Docente:** Elisa Palacio

**Curso:** 2 ELECTROMECAÁNICA-Turno noche

**Área Curricular:** Lengua Y Literatura I

**Tema de la Guía:** Texto Expositivo- Literatura Precolombina

1. Lea el siguiente texto expositivo y luego responda:

**1. Lea el siguiente texto expositivo y luego responda:**

### UN PROBLEMA URGENTE

La contaminación es la presencia o acumulación de sustancias en el medio ambiente que afectan negativamente el entorno y las condiciones de vida, la salud o la higiene de los seres vivos. En la actualidad, científicos se encuentran investigando la contaminación del agua, ya que, es un problema real y creciente que está afectando todo nuestro ecosistema. Esta problemática provoca que cada vez más personas en diferentes partes del mundo tengan un acceso deficiente, interrumpiendo su salud y forma de vida.

Como en todo lo que afecta los recursos naturales más preciados, el ser humano y su intervención sobre la naturaleza es el gran responsable de la contaminación del agua (o contaminación hídrica). Hay que saber que sólo el 3% del agua del planeta es agua dulce (el agua que se puede beber) y, aunque existen mecanismos de potabilización, como la depuración o la desalación, que ayudan al consumo de agua, lo primero y más urgente por hacer es evitar su contaminación.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el agua contaminada como "(aquella) cuya composición ha sido modificada de modo que no reúne las condiciones para el uso que le permitirá llegar en su estado natural". Ya sea nadar, beber o habitar en ella o usarla para la producción de alimentos. Océanos, ríos, canales, lagos y embalses, todo está a merced de la contaminación.

Sin agua potable no hay forma de vida que pueda sobrevivir, desde el hombre, hasta los animales, las plantas y los organismos. En definitiva, sin agua potable no hay vida. Pero ¿cómo se contamina el agua? Las principales causas de contaminación del agua son:

El vertido de desechos industriales y basura, sobre ríos, canales y mares. Hidrocarburos, aguas residuales, detergentes, plásticos y otros desechos sólidos acaban en ríos y mares, donde además de su impacto ambiental, muchos de **ellos** terminan por ser ingeridos por animales o pequeños organismos marinos. También, El aumento de las temperaturas, el calentamiento global, provoca la alteración del agua al disminuir el oxígeno en su composición.

Además, la deforestación y la generación de aguas estancadas. La tala de árboles contribuye a que ríos, lagos y otras fuentes hídricas se sequen. Esto puede alterar las propiedades del agua, provocando la aparición de sedimentos y aguas subterráneas proclives a la generación de parásitos, bacterias, virus y organismos microscópicos.

Según Naciones Unidas, para 2025, casi 2.000 millones de personas estarán viviendo en países o regiones con una absoluta escasez de agua potable. Entonces aquel escenario en donde uno se levantaba, iba al baño y se lavaba cómodamente la cara ya no será un hecho dado.

La desaparición de biodiversidad y ecosistemas acuático, se suman a la lista de las consecuencias de la contaminación. Y claro, también hay un largo capítulo para las enfermedades que produce el consumo de agua en mal estado, ya sea por tomarla o usarla: desde diarreas hasta cólera, hepatitis A, disentería, poliomielitis, fiebre tifoidea, malformaciones, esterilidad y distintos tipos de cánceres, entre otras dolencias.

1. Buscar el significado de las palabras cuyo significado desconozca.
2. Diga qué función del lenguaje predomina. (informativa, expresiva, apelativa)  
Justifique su elección.
3. Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
4. Ordenar y numerar los temas de cada párrafo (aclaración: un mismo tema puede repetirse en dos párrafos).
  - Consecuencias de la contaminación
  - Contaminación del agua según la OMS
  - La contaminación del agua en la actualidad
  - El hombre principal responsable de la contaminación.
  - Principales causas de la contaminación:

5. Identificar y resaltar el conector de causa-consecuencia en las siguientes oraciones. Encierre entre ( ) las ideas que marcan la causa y la consecuencia.(Consultar glosario)
- a. *En la actualidad, científicos se encuentran investigando la contaminación del agua, ya que, es un problema real y creciente que está afectando todo nuestro ecosistema.*
6. Buscar en el diccionario sinónimos de la palabra contaminación.(consultar glosario)
7. Seleccionar y resaltar con un color el hiperónimo y con otro color los hipónimos en el siguiente fragmento. (consultar glosario)
- El vertido de desechos industriales y basura, sobre ríos, canales y mares. Hidrocarburos, aguas residuales, detergentes, plásticos y otros desechos sólidos acaban en ríos y mares (...)*
8. Identificar el referente de los pronombres personales resaltados en las siguientes oraciones. (consultar glosario)
- Ya sea nadar, beber o habitar en **ella** o usarla para la producción de alimentos. El vertido de desechos industriales y basura, sobre ríos, canales y mares. Hidrocarburos, aguas residuales, detergentes, plásticos y otros desechos sólidos acaban en ríos y mares, donde además de su impacto ambiental, muchos de **ellos** terminan por ser ingeridos por animales o pequeños organismos marinos*
9. Extraer la definición de contaminación del agua propuesta por la OMS.

### POS- LECTURA

10. Completar el siguiente cuadro con las causas y las consecuencias.

<b>CONTAMINACIÓN</b>	
<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>
Contaminación del agua	Afecta el ecosistema y seres vivos
.....	.....
.....	.....
.....	.....
Agua en mal estado	Enfermedades: diarrea, cólera, hepatitis, etc.

11. Redactar un resumen del texto leído.

12. Explicar por qué el texto leído se considera un texto expositivo (consultar glosario).

## **LITERATURA PRECOLOMBINA**

1. Lea el siguiente mito de la cultura Tehueche y luego responda:  
“Elal y Teluj”

Elal se enamoró de Teluj, el lucero del amanecer, hija del sol y de la luna. Su madrina convertida en cisne lo alza sobre el lomo y emprende el vuelo al Este, sobre el mar. Al llegar la noche, ya cansados, Elal arroja una flecha sobre el agua formando un grupo de Islas, donde descansan para proseguir viaje rumbo al sol.

Cuando llegaron, su madrina, que como ya sabemos, era bruja, convertida en mosca se ubica en la oreja de Elal para indicarle paso a paso lo que debía hacer.

Nuestro héroe le pide al Astro Rey el permiso para casarse con su hija y este no contento con el pretendiente, le impone una serie de pruebas en las que tendría que poner de manifiesto: ingenio, inteligencia y valentía. En caso de salir airoso en todas, le otorgaría el permiso.

La primera consistía en rescatar un anillo que estaba dentro de un huevo envenenado al fondo de una caverna custodiada por un guanaco que mataba con la mirada.

Mientras la mosca distraía al animal posándose en sus ojos y orejas, Elal lo mata con un certero golpe de shome (boleadora de dos bolas), luego le quita la piel y cubierto con ella penetra en la caverna.

Allí utiliza el arco y la flecha para romper el huevo que estalla desparramando veneno, pero Elal se despoja de la piel salpicada y recupera el anillo.

Teluj, hecha mujer, lo aguardaba en un palacio al fondo de un frondoso jardín.

Cuando Elal pretendió avanzar, a cada paso el suelo se convertía en pantano. Camina hacia atrás, le dijo la mosca, y no arranques flores, pues se convertirán en víboras.

Así lo hizo hasta llegar a la puerta del palacio de donde asomaron dos mujeres; una joven hermosa luciendo “kai eorrenk” y la otra vieja, deforme y harapienta. En realidad la vieja no era otra que Teluj disfrazada por orden de su progenitor para despistar a Elal. Advertido por su madrina eligió la verdadera.

-Has acertado nuevamente, dijo contrariado el sol, pero tendrás que superar todas las pruebas que te dé. Y le fue dando tantas para dilatar el tiempo, a la espera que el pretendiente desistiera de sus intenciones, que no le alcanzaría la vida para cumplirlas.

-Escapa con ella, el padre no te dará jamás el consentimiento, le aconsejó la madrina.

Y huyeron juntos para siempre.

*Pero Teluj, temerosa de la furia de su padre, cuando éste sale, se esconde.*

#### NOTAS

Elal: nombre propio del héroe de los Tsonekas.

Joiuen: Leyenda

Tsonekas: nombre verdadero de los llamados: Tehuelches, Aónikenk o Chonkes.

Kai: quillango – capa

Eorrenk : color blanco

Shome : boleadora de dos bolas

Teluj: lucero del amanecer

Leyenda mitológica “Elal y Teluj” del libro Joiuen Tsoneka de Mario Echeverría Baleta

<http://compartiendoculturas.blogspot.com/2008/08/leyenda-de-malvinas.html>

- a. Buscar información sobre los pueblos Tehuelches.
- b. El mito de Elal y Telujk explica el origen de.....
- c. Caracterizar los personajes principales.
- d. ¿Por qué Elal decide enfrentarse al Sol y a la Luna?
- e. Mencione las pruebas que tiene que enfrentar.
- f. ¿Quién ayuda a Elal para superar las pruebas?
- g. Explique el desenlace del mito.
- h. Identificar y mencionar características de la literatura Precolombina.

### 13. GLOSARIO

**Mito:** El mito se diferencia de la leyenda por su relación con lo sagrado. Sus protagonistas son dioses, o héroes ligados a los dioses. En cambio, en las leyendas si bien aparecen seres sobrenaturales, los hechos que narran no se consideran sagrados.

**Recursos cohesivos:** Para escribir un texto hay que tener en cuenta recursos cohesivos(herramientas).

Comenzaremos por **los recursos de cohesión léxica**(significado) considera el significado de las palabras como importantes:

**Sinónimos:** Uso de palabras de significado semejante. Por ejemplo: El perro es el mejor amigo del hombre. El can ha sido domesticado hace miles de años.

**Hiperonimia e hiponimia:** La relación de inclusión que se establece entre palabras de significado genéricos (hiperónimos) y otros de significado específico (**hipónimos**). Por

ejemplo: Entre los **mamíferos**, se encuentran diversos animales como ballenas, monos y leones. (Hiperónimo con rojo y los hipónimos con verde).

**Los recursos de cohesión gramatical**, se centra en las relaciones gramaticales entre las palabras en el texto:

**Conectores**: Palabras o expresiones que se utilizan para relacionar las ideas de un texto.

Sus funciones son:

**Causa**: la función es indicar la causa por medio de conectores: porque, a causa de, ya que, por ello, por esto, etc. Por ejemplo: **Porque** el viento sopló cayeron las hojas.

**Consecuencia**: la función es indicar el efecto por medio de los conectores: así que, en consecuencia, por lo tanto, de esta manera, de este modo, etc. Por ejemplo: Sopló el viento **por lo tanto** cayeron las hojas.

**Referencia pronominal**: El uso de pronombre es en lugar del sustantivo. Por ejemplo: El perro tomó el hueso y **lo** comió. → El pronombre **LO** hace referencia al hueso.

Mi padre es comerciante. **Él** tiene su negocio en casa. → El pronombre personal **ÉL** hace referencia al padre.

**\*Texto expositivo**: Son un tipo de texto informativo muy habitual en la divulgación científica y en las enciclopedias y manuales que utilizamos en la escuela. Utiliza un lenguaje objetivo, 3 persona del Modo Indicativo. Predomina un vocabulario científico técnico.