

GUÍA N°1

TÍTULO: “A MOLDEAR SE A DICHO”

ÁREAS	PROPÓSITOS	CRITERIOS	INDICADORES.
LENGUA	Propiciar la construcción de palabras. Favorecer la lectura de oraciones, palabras y letras.	Escribir de forma autónoma palabras que conforman textos. Leer autónomamente oración, palabras y letras.	Escribe palabras sencillas. Lee autónomamente letra, palabras y oraciones.
MATEMÁTICA	Favorecer el conocimiento de los números naturales para la vida diaria.	Reconocer numeración hasta el 99 Aplicación de diferentes estrategias para resolver sumas y restas	Distingue numeración hasta el 99. Resuelve sumas y restas.
CIENCIAS NATURALES	Conocer el desplazamiento de los seres vivos como parte de nuestro entorno.	Conocer el desplazamiento de los animales dentro de su habitat.	Identifica el desplazamiento de los seres vivos. A semeja el habitat de los animales.
CS SOCIALES	Propiciar el cuidado de nuestro planeta.	Conocer la importancia del cuidado de nuestro planeta	Tiene en cuenta la importancia del cuidado del planeta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

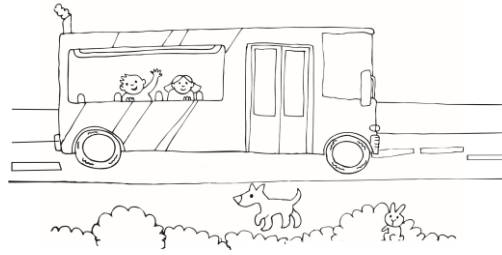
LENGUA Y CIENCIA NATURALES

CON AYUDA DE LA FAMILIA LEO EL SIGUIENTE TEXTO.

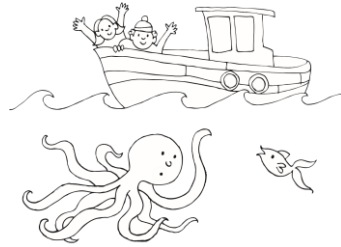
“CONVIVIENDO CON NUESTRO PLANETA”

ESTE CÓNDOR VUELA POR LOS AIRES. LUCIA Y PEDRO NO PUEDEN VOLAR, POR ESO LO OBSERVAN DESDE UN AVIÓN.





MIENTRAS AVANZAN POR LA CIUDAD, LUCÍA Y PEDRO VEN OTROS ANIMALES PASAR.



CUANDO SE DESPLAZABAN EN BARCO LUCIA Y PEDRO PUDIERON VER ALGUNOS ANIMALES QUE NADABAN DEBAJO DEL MAR.



ESTE ES EL PLANETA DE TODOS. DEBEMOS CUIDARLO Y RESPETARLO, PARA VIVIR JUNTOS Y MEJOR.

1) RESPONDO.

¿POR DÓNDE VUELA EL CÓNDOR?

¿QUÉ OTROS ANIMALES CONOCES QUE PUEDAN VOLAR?

¿QUÉ ANIMAL VEN PASAR?

¿LO VEN CAMINANDO O VOLANDO?

¿QUÉ ANIMALES VEN NADANDO LUCIA Y PEDRO?

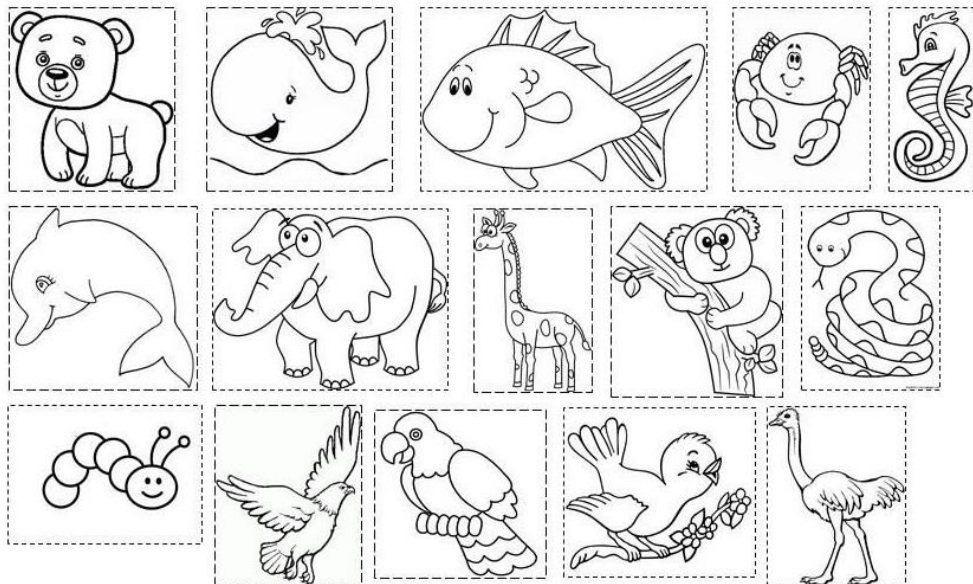
¿QUÉ OTRO ANIMAL QUE NADE CONOCES?

2) DIBUJO UN ANIMAL QUE VUELE, OTRO QUE CAMINE Y OTRO QUE NADE.

3) LEO Y BUSCO EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES DE LOS SIGUIENTES ANIMALES.



4) RECORTO Y PEGO CADA ANIMAL SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO.



TIERRA	AIRE	AGUA

CIENCIAS SOCIALES.

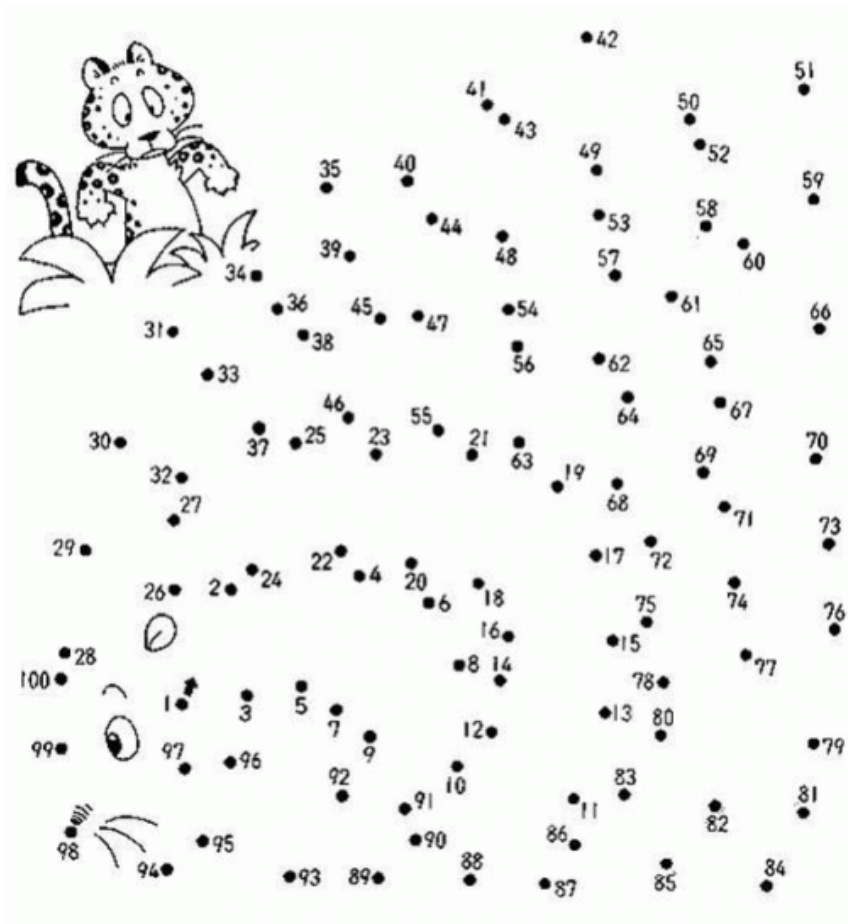
- 1) DE QUÉ MANERA PUEDO CUIDAR A MI PLANETA? BUSCO Y PEGO IMÁGENES
- 2) PIENSO Y MEDITO. SI TIRO BASURA AL AGUA Y VAN LOS ANIMALES A TOMAR ¿QUÉ LE PUEDE PASAR A ELLOS? ¿ESTÁ BIEN LO QUE HAGO?

MATEMÁTICA

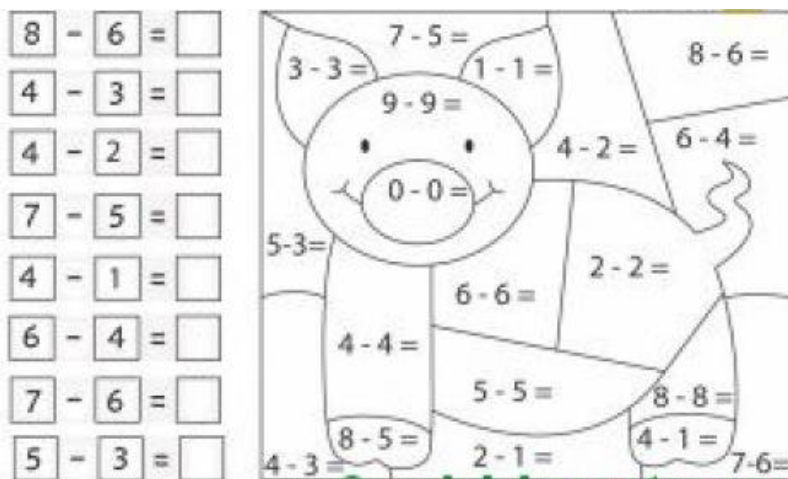
❖ RECUERDO NUMERACIÓN

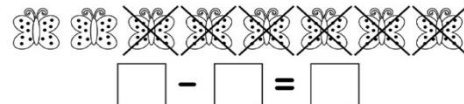
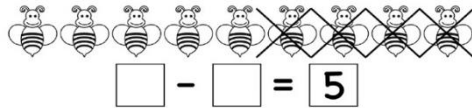
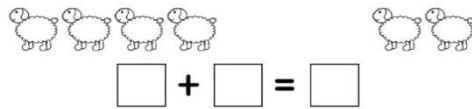
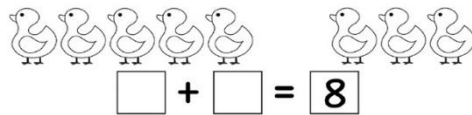
Docente: Zárate Rocío
 Profe de Ed. Plástica: Alcacer Florencia.
 Profe de Ed. Musical: Castillo Raúl.
 Profe de Ed. Agropecuaria: Carbajal Matías.
 Profe de Ed. Física: Ibazeta Ricardo.

❖ **DESCUBRO EL DIBUJO UNIENDO LOS PUNTOS.**



❖ **PIENSO Y RESUELVO**





RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO

PONEMOS EN PRÁCTICA LO APRENDIDO.

CON LA AYUDA DE LA FAMILIA ELABORO UNA MAQUETA FORMANDO ANIMALES SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO EN AIRE, TIERRA Y AGUA. ESTO LO VOY HACER CON PLASTILINA O MASA DE SAL.

ÁREA: AGROPECUARIA

TÍTULO: LA GRANJA.

CONTENIDO: CICLO Y LA GRANJA Y LOS ALIMENTOS VEGETALES

CRITERIOS DE EVALUCIÓN:

IDENTIFICAR DERIVADOS DE ANIMALES Y PRODUCCIONES DE GRANJA PARA USO O ALIMENTACIÓN DE LAS PERSONAS

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

DIFERENCIAR ANIMALES DE GRANJA Y LOS DERIVADOS QUE SE PUEDEN OBTENER.

IDENTIFICAR FORMAS DE CONSERVAR LOS ALIMENTOS QUE SE PRODUCEN EN LA GRANJA.

- 1) UNO CON UNA FLECHA DERIVADOS Y FORMA DE CONSERVAR LOS DIFERENTES ALIMENTOS.

CHANCHO

TOMATE

MEMBRILLO.

VACA

GALLINA

CABRA

DULCE.

EMBUTIDOS.

CARNE.

LECHE.

HUEVO.

SALSA.

Docente: Zárate Rocío

Profe de Ed. Plástica: Alcacer Florencia.

Profe de Ed. Musical: Castillo Raúl.

Profe de Ed. Agropecuaria: Carbajal Matías.

Profe de Ed. Física: Ibazeta Ricardo.

BUSCO INFORMACIÓN DE COMO PREPARAR ESCABECHE DE BERENJENA. LA PEGO O ESCRIBO EN EL CUADERNO DE AGROPECUARIA.

ÁREA: PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: UN ABECEDARIO DIVERTIDO

PROPÓSITOS: IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS EN LA OBRA DE PIET MONDRIAN, PARA CREAR COMPOSICIONES ABSTRACTAS, EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN, RELACIONADAS AL ABECEDARIO.

CAPACIDADES: CAPACIDAD GENERAL, APRENDER A APRENDER. CAPACIDAD ESPECÍFICA, BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

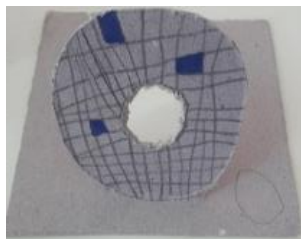
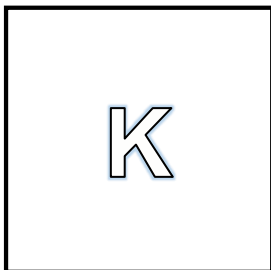
CONTENIDOS: EXPLORACIÓN DE LA FORMA TRIDIMENSIONAL EN RELACIÓN CON EL PLANO Y EL RELIEVE. EXPERIMENTACIÓN A PARTIR DEL COLOR Y MEZCLAS GUIADAS O ESPONTANEAS; SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE COLORES. LA EXPRESIÓN DE SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEAS SOBRE LA OBRA DE PIET MONDRIAN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: IDENTIFICA Y DIFERENCIA LAS LETRAS DEL ABECEDARIO. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE PIET MONDRIAN Y DESCUBRE E IDENTIFICA DISTINTOS COLORES.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

- 1) CON AYUDA DE UN ADULTO DIBUJO LAS LETRAS J K L M N EN UN FRAGMENTO DE CARTÓN DE 10 X 10 CM. PINTO UTILIZANDO COLORES SECUNDARIOS TRATANDO DE IMITAR LA OBRA DE PIET MONDRIAN. TEN EN CUENTA LOS EJEMPLOS:



ÁREA: MÚSICA

TITULO DE LA PROPUESTA: “PERCUSIÓN CORPORAL”.

PROPÓSITO:

ESTIMULAR DESTREZAS DE EJECUCIÓN CORPORAL ATENDIENDO A LA FORMA ORAL DEL TRABALENGUAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

EJECUTA MOTIVOS RÍTMICOS CON PERCUSIÓN CORPORAL.

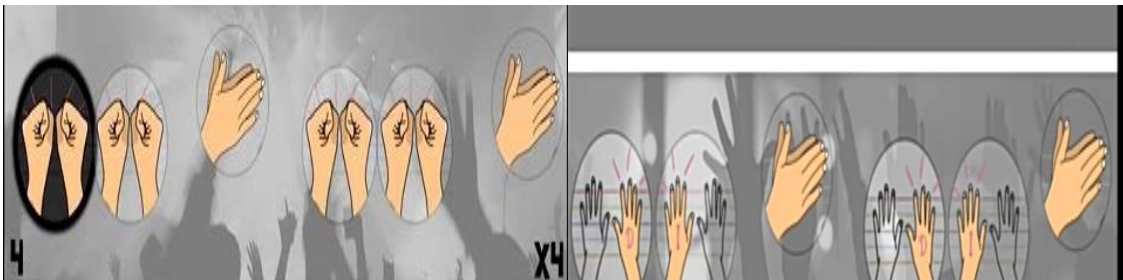
LOGRA REALIZAR EJERCICIOS RÍTMICOS MEDIANTE UNA CANCIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

IDENTIFICAR LAS FUENTES SONORAS QUE PRODUCE SU PROPIO CUERPO COMO EJECUTOR DE SONIDO.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

CON LA AYUDA DE UN ADULTO, ESCUCHAMOS LA “CANCIÓN WE WILL ROCK YOU”, LA EVIDENCIA QUE ENVIARÁ EL PROFESOR A TRAVÉS DE WHATSAPP A LOS GRUPOS DE PADRES. PARA GUIAR COMO DE DEBE HACER EL RITMO CON LAS MANOS. CADA CUADRO DEBE SER REPETIDO 4 VECES.



Directora: Castro Patricia Vicedirectora: Arau Patricia

Docente: Zárate Rocío

Profe de Ed. Plástica: Alcacer Florencia.

Profe de Ed. Musical: Castillo Raúl.

Profe de Ed. Agropecuaria. Carbajal Matías.

Profe de Ed. Física: Ibazeta Ricardo.