



## GUÍA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN N° 3

**ESCUELA:** BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS

**CUE:** 7000058-00

**DOCENTES:** BALVERDE YANDAR – (Mtra de grado), ROSA CORNEJO – (Ed. Tecnológica), PAOLA LUCERO – (Ed. Física), ESTELA MAESTRO – (Ed. Plástica), NOELIA RODRIGO – (Teatro).

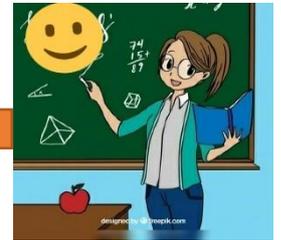
**GRADO:** UNIDAD PEDAGÓGICA – SEGUNDO GRADO

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**TÍTULO:** “**APRENDO A APRENDER PORQUE SOY EL ARQUITECTO DE MI FUTURO “**



SIEMPRE JUNTO A USTEDES  
PARA APOYARLOS EN LO QUE  
NECESITEN.



Áreas	Contenidos	Indicadores de evaluación para la nivelación
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Matemática</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números Naturales hasta 1000, sucesiones y representaciones variadas.</li> <li>-Operaciones y situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe N° naturales hasta 1000, a través de diferentes representaciones y sucesiones.</li> <li>-Resuelve diferentes situaciones problemáticas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Lengua</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer comprensivamente.</li> <li>-Clases de palabras y sus distintas representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y realiza comprensivamente las consignas en el marco de las propuestas a desarrollar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Ciencias Sociales</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La sociedad a través del tiempo.</li> <li>-Tipos de espacios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y compara la sociedad a través del tiempo, actividades y relaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Ciencias Naturales</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seres vivos y Elementos sin vida, diversidad y características generales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue e indica diversidad de seres vivos y elementos sin vida, con sus características generales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Educación Plástica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Punto: grosor, densidad.</li> <li>-Figura – Fondo: Figura completa, fondo simple.</li> <li>-Color: colores primarios.</li> <li>-Textura: táctiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza distintos puntos donde se le indica.</li> <li>-Diferencia la figura del fondo.</li> <li>-Reconoce los colores primarios.</li> <li>-Identifica las texturas táctiles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Educación Física</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentación de habilidades motrices básicas, loco motivas: desplazamiento, saltos, giros, trepas, suspensión, y balanceos, apoyo rodados y rolados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vivencia variados desplazamientos (caminar, trotar, galopar, saltar, correr) siguiendo ritmos, trayectoria y combinándolos con otras trayectorias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Teatro</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimenta distintos tonos de voz según el personaje.</li> </ul>

<p>✚ Educación Tecnológica</p>	<p>-Elementos del lenguaje teatral: Personajes _Acción_ Espacio y Conflicto.</p> <p>-Reconocimiento de las características de los lugares y espacio en donde se realizan los procesos, las relaciones entre la ubicación espacial de los recursos (insumos y máquinas). -Uso responsable valorando los medios técnicos y las medidas de seguridad e higiene.</p>	<p>-Identifica los elementos del código teatral en la propuesta presentada.</p> <p>-Distingue insumos necesarios. -Diferencia el trabajo industrial, del artesanal. -Identifica herramientas y máquinas.</p>
--------------------------------	--	--

## COMPRESIÓN DE TEXTO

### LEE PARA DIVERTIRTE, SOÑAR Y APRENDER

- ✚ ACOMÓDATE JUNTO A MAMÁ.
- ✚ MAMÁ TE LEE LAS PÁGINAS: 232-233-234-235, DEL LIBRO 1:” TANGUITO Y MILONGA”, TÚ ESCUCHAS CON ATENCIÓN.
- ✚ AHORA LEE TÚ, EN VOZ ALTA, PAUSADO, PRONUNCIANDO BIEN LAS PALABRAS Y RESPETANDO PUNTUACIÓN.
- ✚ COMENTA A MAMÁ DE QUÉ HABLA EL TEXTO
  
- ✚ RE LEE NUEVAMENTE EL TEXTO Y COLOREA CON: ● PUNTO SEGUIDO, ● PUNTO APARTE ● COMAS.
- ✚ ENCIERRA ENTE ( ) LAS ORACIONES.
- ✚ RELEE EL TEXTO Y REALIZA LAS ACTIVIDADES DE LAS PÁGINAS 236-237 DEL LIBRO 1: \* RESPONDE COMPRENSIVAMENTE.



### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1. Lee con atención. “EL CUENTO TANGUITO Y MILONGA”.
2. ¿EN DÓNDE SE CONFECCIONAN LOS TRAJES?
3. ¿LA MODISTA Y EL OPERARIO DE FÁBRICA REALIZAN LAS MISMAS ACTIVIDADES? ¿QUÉ HACE LA MODISTA?
4. GRAFICA O RECORTA Y PEGA IMÁGENES DE HERRAMIENTAS Y MÁQUINA QUE SE USAN PARA HACER ROPA.

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

## NUMERACIÓN

✚ JUEGA CON MATERIAL CONCRETO ARMANDO NÚMEROS Y DILE A MAMÁ CUÁLES ARMASTE.



### RECORTANDO y PEGANDO

✚ Recorta los números y pégalos en el lugar que corresponda:

Qué número está antes ?      Qué número va después ?

□	68	□
□	71	□
□	39	□
□	56	□
□	83	□
□	90	□

✚

67	69	38	55	40	82
89	70	84	72	57	91

### Comparar números

135	es menor que es igual a es mayor que	95	28 ○ 18
87	es menor que es igual a es mayor que	93	37 ○ 63
70	es menor que es igual a es mayor que	60	15 ○ 49
32	es menor que es igual a es mayor que	64	15 ○ 51
60	es menor que es igual a es mayor que	27	72 ○ 72
59	es menor que es igual a es mayor que	93	50 ○ 16
25	es menor que es igual a es mayor que	100	30 ○ 49
56	es menor que es igual a es mayor que	60	37 ○ 75

RELEE EL TEXTO "TANGUITO Y MILONGA" Y MIRA CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES.

✚ COMPLETA EL CUADRO CON PALABRAS DEL TEXTO.

SERES VIVOS	SERES O ELEMENTOS SIN VIDA

✚ COLOCA LAS SIGUIENTES PALABRAS DONDE CORRESPONDA: **GATO,**  
**PERRO, RATÓN, CONEJO.**

4 PATAS	2 PATAS	CAMINA	VUELA	NADA	CON PELO	CON PLUMAS	ESCAMAS

- ✚ RELEE EL TEXTO: "TANGUITO Y MILONGA".
- ✚ COMPLETA CON PALABRAS DEL TEXTO:

**SUSTANTIVOS COMUNES:** .....

**SUSTANTIVOS PROPIOS:** .....

**ADJETIVOS:** .....

**VERBOS:** .....

**ESPACIOS RURALES Y URBANOS**

- ✚ RELEE "TANGUITO Y MILONGA", MIRA LAS IMÁGENES QUE ESTÁN EN EL TEXTO Y MARCA:

¿QUÉ TIPO DE ESPACIO ES? RURAL..... URBANO.....

¿EN QUÉ MOMENTO PASA LA HISTORIA? DÍA..... TARDE..... NOCHE....



- ✚ OBSERVA BIEN LAS IMÁGENES Y COLOREA LO CORRECTO:

¿HABÍA DE ESOS EDIFICIOS EN LA ÉPOCA COLONIAL? SI O NO

LOS FAROLES DE LA ÉPOCA COLONIAL ERAN: A CORRIENTE O CON VELA

¿CÓMO SE LLAMABAN LAS REUNIONES PARA DIVERTIRSE EN LA ÉPOCA COLONIAL? BAILE O TERTULIA.

**TEATRO**

**1)-** LEE ATENTAMENTE EL CUENTO: "TANGUITO Y MILONGA" (TRABAJADO CON TU MAESTRA DE GRADO).

- RESPONDE EN TU CUADERNO DE TEATRO:
  - ¿CUÁL ES EL CONFLICTO QUE TIENE MILONGA?
  - ¿LOGRA RESOLVERLO?



**2)-** AHORA, TE PROPONGO COMO DESAFÍO QUE CONFECCIONES A LOS PERSONAJES DE ESTE CUENTO EN LA FORMA DE TÍTERES QUE PREFIERAS (CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA).

**3)-**LUEGO, PREPARA UN ESPACIO (CON AYUDA DE MAMÁ) PARA PODER PRESENTAR TU OBRA DE TÍTERES. RECORDANDO LAS ACCIONES (LO QUE SUCEDE) EN ESTE CUENTO.

RECUERDA TAMBIÉN, CREAR VOCES PARA ESTOS PERSONAJES, Y TENER EN CUENTA SUS EXPRESIONES

¡CUANDO TENGAS TODO LISTO INVITA A TU FAMILIA Y PRESENTALES TU FUNCIÓN!

**¡¡ÉXITOS!!**



**EN EL CASO PARTICULAR DE SER UN ALUMNO QUE RECIBE SU GUÍA IMPRESA DEBERÁS ILUSTRAR ESTE JUEGO TEATRAL LUEGO DE REALIZARLO, PARA PODER TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO.**

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

- 1- RELEE EL CUENTO QUE ENVIÓ LA SEÑO ADRIANA.
- 2- EN UNA HOJA DE LA CARPETA, DIBUJA LA ESCENA QUE MÁS TE GUSTÓ, BIEN GRANDE.
- 3- AGREGA UN FAROL Y PÍNTALO CON DISTINTOS TIPOS DE PUNTOS CON COLOR PRIMARIO
- 4- AL FONDO AGRÉGALE ALGUNA TEXTURA TÁCTIL
- 5- PINTA LA FIGURA, CON TÉMPERAS, LÁPICES, TIZAS, CRAYONES, O CON EL MATERIAL QUE TE GUSTE MÁS.

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA

- ✚ JUEGA CON MATERIAL CONCRETO, COMO APOYO Y REALIZA OPERACIONES.

Colorea y completa las sumas.

$200 + 25$	<input type="text"/>	$35 + 200 =$	<input type="text"/>
C	<input type="text"/>	C	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	D	<input type="text"/>
U	<input type="text"/>	U	<input type="text"/>

1 Si pagué con \$80, ¿Cuánto me dieron de vuelto?

Supermercado "Las compras"

Total: \$57

2 Si me sobraron \$8, ¿Con cuánto dinero pagué?

Supermercado "Las compras"

Total: \$62



## EDUCACIÓN FÍSICA

### A ENTRETENERTE CON LA SOPA DE LETRAS

INVITA A ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA Y JUEGUEN JUNTOS. QUIEN ENCUENTRE MÁS PALABRAS ¡GANAR!

LAS PALABRAS QUE DEBES ENCONTRAR EN LA SOPA DE LETRAS ESTÁN DISPUESTAS EN FORMA VERTICAL U HORIZONTAL Y TIENE RELACIÓN CON LOS TEMAS VISTOS EN LAS MATERIAS EDUCACIÓN FÍSICA Y EL TEXTO TANGUITO Y MILONGA.

CADA CONSIGNA O PREGUNTA ES UNA PALABRA. LA AYUDA QUE TE DOY ES LA PRIMERA LETRA DE LA PALABRA.

- 1- HABÍA UNA VEZ UNA NOCHE DE. **L**
- 2- ¿NOMBRE DEL GATO NEGRO? **T**
- 3- ¿QUE PAREJA ESTABA EN EL BAILE? **P**
- 4- ¿CON QUE SE SECÓ EL GATO EL LAGRIMÓN? **P**
- 5- ¿QUE PAREJA IBA PARA EL BAILE? **C**
- 6- ¿QUE ACCIÓN REALIZA EL CONEJO, LA RANA Y EL CANGURO? **S**
- 7- ¿QUE DEPORTE ES? **S**



- 8-QUE SE UTILIZA PARA SALTAR? **S**
- 9-DE QUIEN SE ENAMORÓ TANGUITO? **M**
- 10-JUEGO TRADICIONAL. **T**

A	F	C	E	P	I	C	L	U	N	A	S	P	R	Y	U	P
V	O	U	S	R	N	T	I	J	E	R	A	Z	A	R	G	S
L	X	A	T	A	N	G	U	I	T	O	V	E	N	A	U	O
O	F	R	Y	Z	S	X	E	H	T	F	I	Q	U	E	I	G
R	A	T	I	B	A	T	L	P	Ñ	U	V	U	P	Y	T	A
P	H	E	X	E	T	U	N	I	O	L	R	I	B	Q	A	K
E	Y	T	A	M	E	Ñ	I	R	M	O	Y	L	R	U	R	M
R	I	O	L	E	T	A	T	L	P	U	S	I	P	I	R	U
R	P	C	Ó	L	D	L	U	G	O	Z	C	B	G	N	A	N
O	F	R	L	Q	U	I	M	I	L	O	N	G	A	F	V	O
S	P	A	Ñ	U	E	L	O	R	E	B	I	I	T	G	R	M
E	D	Z	C	O	L	J	C	T	I	V	O	O	S	B	P	I
R	A	V	G	Y	E	V	Ó	F	L	P	I	V	Ó	L	E	Y
A	U	T	O	N	F	A	H	R	E	C	U	J	A	P	L	U
E	Y	G	O	B	E	T	N	A	R	A	N	J	A	N	E	L
S	J	C	U	N	T	O	M	A	M	A	D	Y	L	O	T	U
R	E	M	T	R	O	M	P	O	I	Y	S	A	L	T	A	R

DEBES LLEVAR POR LA ESCUELA, TAMBIÉN REALIZADA ESTA ACTIVIDAD PARA TENER EVIDENCIA DE TU TRABAJO COMO EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Directora: Prof. Mariela Moreno.