

**GUIA N° 16**

**DOCENTE: FANNY MARISA SÁNCHEZ**

**SECCIÓN: PRIMERO "A"**

**TURNO: MAÑANA**

**AREA: LENGUA – MATEMÁTICA – CIENCIAS – EDUCACIÓN FÍSICA – EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ – TEATRO – EDUCACIÓN MUSICAL – EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**TÍTULO: ¿QUÉ APRENDIMOS?**

**CONTENIDOS**

**LENGUA.** LECTURA DE PALABRAS, LAS VOCALES, LECTURA DE IMÁGENES.

**MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN HASTA EL 10: RECTA NUMÉRICA

**CIENCIAS SOCIALES:** 10 DE NOVIEMBRE DÍA DE LA TRADICIÓN. SISTEMA MONETARIO ARGENTINO

**CIENCIAS NATURALES:** LOS CINCO SENTIDOS.

**EDUCACION FÍSICA:** NOCIONES ESPACIALES. LATERALIDAD.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** REPERTORIO FOLKLÓRICO. CANTO GRUPAL. EXPRESIÓN VOCAL, GESTUAL Y/O MOTRÍZ DE LA MÚSICA

**TEATRO:** MIMO Y/O PANTOMIMA. EL CUERPO Y LA VOZ: VOLUMEN, TONOS Y NIVELES.

**EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ:** DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

**EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** HÁBITOS DE HIGIENE Y SALUD ALIMENTARIA. FRUTAS Y VERDURAS

**ACTIVIDADES**

**DIA 1: ÁREA LENGUA**

MAMÁ ME LEE "LA RONDA DE LAS VOCALES"

¿DÓNDE ESTAN LAS VOCALES? ¿QUIÉN ME AYUDA A BUSCARLAS?

PORQUE ESTÁN ESCONDIDAS Y NO PUEDO ENCONTRARLAS.

LA A ESTÁ EN LA CASA Y SENTADA EN LA VENTANA,

POR DONDE ME SALUDA, EL SOL CADA MAÑANA.

LA E PARECE UN PEINE, EN EL PELO ENREDADO

EN EL CABELLO RUBIO, DE UN NIÑO DESPEINADO.

LA I SE FUE A LA PLAZA, NO DIJO NADA EN SU CASA,

LA O ENTRE LAS NARANJAS, SE HA QUEDADO DORMIDA

Y AL DESPERTAR SE TREPO EN LA GORRA DEL POLICÍA

LA U ES LA SONRISA QUE SE DIBUJA EN LA LUNA

MIENTRAS CANTA A LOS NIÑOS, UNA CANCIÓN DE CUNA

1. NOMBRA LAS VOCALES QUE APARECEN EN LAS COPLAS Y LAS ESCRIBES EN TU CUADERNO

## **AREA EDUCACIÓN FÍSICA**

**2. NOS MOVEMOS EN EL ARO. MATERIAL:** UN ARO O ALGÚN ELEMENTO CIRCULAR. LOS ALUMNOS SE TIENEN QUE UBICAR EN EL CENTRO DEL ARO (CÍRCULO) Y CON LA COMPAÑÍA DE UN FAMILIAR HACER MOVIMIENTOS HACIA ADELANTE, ATRÁS, DERECHA E IZQUIERDA. SEGÚN LA CONSIGNA QUE NOS DIGA EN VOZ ALTA DEL ADULTO.

LAS VARIANTES: SALTO ADENTRO DEL ARO, SALTO AFUERA. SALTAR CON DOS PIES JUNTOS ADENTRO, SALTO CON LOS DOS PIES JUNTOS AFUERA.

**3. LANZAMIENTOS A LA PARED. MATERIALES:** PELOTA DE PAPEL O MEDIAS.

LANZAR LA PELOTA HACIA UNA PARED, CON LAS SIGUIENTES VARIANTES: LANZAR LA PELOTA A LA PARED CON MANO DERECHA Y ATRAPARLA CON AMBAS MANOS. LANZAR A LA PARED CON MANO IZQUIERDA Y ATRAPARLA CON AMBAS MANOS. LANZAR INTENTANDO APUNTAR A ALGÚN OBJETO QUE PODEMOS DIBUJAR O MARCAR EN LA PARED.

## **DÍA 2: ÁREA MATEMÁTICA**

1. DILE A MAMÁ LOS NÚMEROS DE 1 AL 10 Y DEL 10 AL 1. CUENTA USANDO LA RECTA NUMÉRICA.

UNO	DOS	TRES	CUATRO	CINCO	SEIS	SIETE	OCHO	NUEVE	DIEZ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

### ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

2. OBSERVAR EL VIDEO DADO DE LA CANCIÓN: “TRADICIONES ARGENTINAS”. ACOMPAÑAR CON LAS PALMAS EL RITMO ESCUCHADO, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES. EXPRESAR LIBREMENTE CON MOVIMIENTO, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES

3. PINTA LAS ACTIVIDADES MUSICALES QUE MÁS TE GUSTA REALIZAR:



CANTAR



TOCAR INSTRUMENTOS



BAILAR

### DÍA 3 : ÁREA CIENCIAS SOCIALES

10 DE NOVIEMBRE “DÍA DE LA TRADICIÓN” (MAMÁ ME LEE EL SIGUIENTE TEXTO)

#### 10 de noviembre – Día de la tradición

La palabra Tradición deriva del Latín “tradere” y quiere decir donación o legado. Es lo que identifica a un pueblo y lo diferencia de los demás, es algo propio y profundo, siendo un conjunto de costumbres que se transmiten de padres a hijos. Cada generación recibe el legado de las que la anteceden y colabora aportando lo suyo para las futuras. Así es que la tradición de una nación constituye su cultura popular y se forja de las costumbres de cada región.

El Día de la Tradición se celebra el 10 de noviembre, día que nació el escritor José Hernández, defensor del arquetípico gaucho y autor del inmortal “Martín Fierro”, obra cumbre de la literatura gauchesca, relato en forma de verso de la experiencia de un gaucho argentino, su estilo de vida, sus costumbres, su lengua y códigos de honor.

La idea de propender a la institucionalización de un día que conmemore las tradiciones

1. PIDE A ALGUIEN DE TU FAMILIA QUE TE DIGA CUAL ES LA TRADICIÓN O COSTUMBRE MAS LINDA QUE TIENEN. ANÓTALA EN TU CUADERNO. PIDE A ALGUN ADULTO QUE LA COPIE EN EL CUADERNO Y TU LO DIBUJAS.

## ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES.



2. COLOCO UNA CRUZ LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LAS LÁMINAS.

EL NIÑO COME FRUTAS Y VERDURAS

EL NIÑO LAVA SUS MANOS.

EL NIÑO LAVA LA FRUTA PARA COMER.

LAS VERDURAS Y FRUTAS SE BAÑAN.

3. **RECORDAMOS:** LAS FRUTAS Y VERDURAS, SON RICAS, SANAS, Y SALUDABLES.

TIENEN AROMA Y COLORES MUY LINDOS.

## DÍA 4: CIENCIAS NATURALES

### NUESTROS SENTIDOS.

1. OBSERVA LA IMAGEN Y CON AYUDA DE MAMÁ COMPLETA



## ÁREA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

### **ENCESTAR PELOTAS.**

2. **MATERIALES:** DOS CESTOS, DE DIFERENTES COLORES O 2 CAJAS FORRADAS DE DIFERENTES COLORES, DOS BANDERAS DE DIFERENTES COLORES, UNA PELOTA PREFERIBLEMENTE DE TAMAÑO MEDIO PARA LOS CHICOS DEBAN UTILIZAR LAS 2 MANOS PARA SUJETARLA Y LUEGO ARROJARLA.

**DESARROLLO:** VAMOS A NECESITAR LA COLABORACIÓN DE ALGÚN ADULTO PARA HACER DE JUEZ. COLOCAR LOS CESTOS A UNA DISTANCIA CONSIDERADA DESDE DONDE SE ENCONTRARÁ EL NIÑO, ESTOS CESTOS ESTARÁN UBICADOS UNO AL LADO DEL OTRO.

- EL ADULTO SE COLOCARÁ ATRÁS DE LOS CESTOS Y ELEVANDO UNA DE LAS BANDERAS LE INDICARÁ AL NIÑO HACIA DONDE DEBE LANZAR LA PELOTA.

### DÍA 5: ÁREA LENGUA

- TRABAJA SOLITO ( MAMÁ O UN ADULTO PUEDE AYUDAR )

I. Observa las siguientes imágenes y escribe su vocal inicial.



○ ○ ○ ○ ○

II. Une cada dibujo con su letra final.



○ A ○ E ○ I ○ O ○ U

### ÁREA TEATRO

- OBSERVEN EL SIGUIENTE VIDEO:

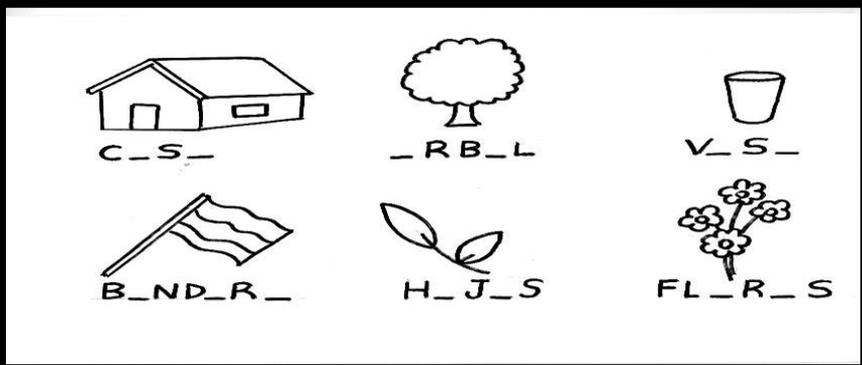
<https://www.youtube.com/watch?v=ordcssdusis>

- COPIEN Y COMPLETEN DIBUJANDO EN BASE A LO QUE VIERON EN EL VIDEO. ¿QUÉ PIENSAN QUE ESTÁ LEVANTANDO EL MIMO?



### DÍA 6: ÁREA LENGUA

- COMPLETA LA PALABRA CON LAS VOCALES QUE FALTAN .LEE LAS PALABRAS UNA VEZ QUE LAS COMPLETES.



### ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

- “ENCONTRAR EL TESORO”.

**MATERIAL:** CUALQUIER OBJETO QUE SIRVA DE “TESORO” (EJEMPLO: JUGUETES) Y UNA VENDA PARA TAPAR LOS OJOS DE LOS NIÑOS DE LA CASA.

PARA ESTA ACTIVIDAD DEBEN DISPONER DE UN ESPACIO AMPLIO, EN EL QUE NO EXISTAN ELEMENTOS DE RIESGO. EJEMPLO: MUEBLES, ELEMENTOS EN EL SUELO DÓNDE LOS CHICOS PUEDAN TROPEZARSE, ETC.

EL FAMILIAR VA A TAPAR LOS OJOS DEL NIÑO CON UNA VENDA Y LUEGO VA A ESCONDER LOS OBJETOS O “TESOROS”.

UNA VEZ QUE ESTÁN TODOS LOS “TESOROS” EN SU LUGAR, EL ADULTO LE VA A INDICAR EN VOZ ALTA CON PALABRAS COMO: “ARRIBA, ABAJO, ADELANTE, ATRÁS, IZQUIERDA, DERECHA”; EL CAMINO QUE DEBE SEGUIR EL ALUMNO PARA ENCONTRAR LOS TESOROS.

3. COLOCAMOS OBSTÁCULOS POR TODA LA CASA (ZAPATILLAS, ALMOHADAS, SILLAS), DEBEMOS TROTAR DURANTE 5 MINUTOS SEGUIDOS POR TODA LA CASA LIBREMENTE SUPERANDO TODOS LOS OBSTÁCULOS, ZAPATILLAS Y ALMOHADAS LAS SALTAMOS, Y LAS SILLAS PASAMOS POR DEBAJO, SI SE LES OCURRE ALGÚN OBSTÁCULO DISTINTO LOS INVITAMOS A USARLOS TAMBIÉN.

## DÍA 7: ÁREA MATEMÁTICA

1. MARCA EN LA RECTA NUMÉRICA LA CANTIDAD DE ABEJAS

## ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL

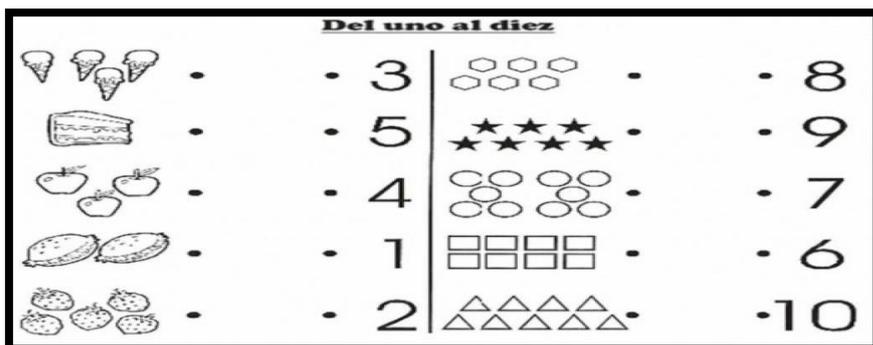
2. ESCUCHAR LA CANCIÓN DADA EN LA CLASE ANTERIOR: “TRADICIONES ARGENTINAS”. COMENTAR EN FAMILIA CUALES SOBRE LAS COSTUMBRES QUE

SALEN EN EL VIDEO. ENTONAR EN LA CANCIÓN, SIGUIENDO LAS IMÁGENES, SEGÚN POSIBILIDADES INDIVIDUALES

3. EXPRESAR LIBREMENTE LA MÚSICA ESCUCHADA CON GESTOS, PALMAS O BAILANDO.

## DÍA 8: ÁREA MATEMÁTICA

1. ¡A CONTAR Y UNIR!



## ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

2. ADIVINA ADIVINADOR ¿QUÉ FRUTA O VERDURA SOY?

**A VECES BLANQUITA A VECES NEGRITA Y SIEMPRE BOLITAS. ¿QUIÉN SOY?**

**DE PLATA NO SOY, DE ORO TAMPOCO AUNQUE, MI FIGURA ES ÚNICA Y TENGO RICO SABOR. . ¿QUIÉN SOY?**

**DIGO PI Y MIENTO, PERO DIGO LA VERDAD, POR MUY LISTO QUE TE CREAS, NUNCA LO ADIVINARÁS. ¿QUIÉN SOY?**

3. ELIGE Y DIBUJA LA ADIVINANZA QUE TE GUSTE MÁS

## DÍA 9: ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1. NOMBRA LOS BILLETES Y MONEDAS QUE VES EN LAS IMÁGENES



## ÁREA EDUCACIÓN PSICOTRIZ

2. CON LA FINALIDAD DE TRABAJAR LA MOTRICIDAD DE LAS MANOS Y EL EJERCICIO DE LOS MIEMBROS SUPERIORES, UN ADULTO DEBERÁ ASISTIR A LOS CHICOS PARA PREPARAR MASA PERMITIENDO QUE LOS CHICOS LA TOMEN Y LA PRESIONEN, LAS TIRE, LAS APLASTE (ESTO LE PERMITIRÁ LIBERAR TENSIONES Y ESTRÉS)

**Masa De Sal**

**PREPARACIÓN**

- \* Disolver la sal en el agua caliente
- \* Incorporar la harina de a poco y mezclar
- \* Agregar por último, la glicerina y la vaselina. Amasar
- \* Guardar en un bolsa bien cerrada fuera de la heladera

**RECOMENDACIONES**

- \* Si la masa queda fija, agregar harina para darle consistencia
- \* Es posible que se arroje el día posterior a su elaboración, hasta que se despeje de las manos.
- \* Si se torna dura o quebradiza, incorporar unas gotas de vaselina y amasar nuevamente

**Ingredientes para preparar la MASA de sal**

- ½ parte de sal
- ½ parte de agua caliente
- 1 parte de harina común
- 1 cucharada de vaselina
- 1 cucharada de glicerina

@acrblo  
<http://www.imageneseducativas.com>



## DÍA10: ÁREA LENGUA

¡VIERNES! . ÚLTIMO DÍA DE LA SEMANA.

1. ORGANIZAMOS JUEGOS FAMILIARES. TE DOY ALGUNAS SUGERENCIAS: “JUEGO DE LAS VOCALES” ARMAR UN DADO CON LAS VOCALES. CADA GRUPO TIRA EL DADO Y DEBE DECIR PALABRAS CON LA VOCAL QUE LE TOCA. GANA EL GRUPO QUE MÁS PALABRAS DICE CORRECTAMENTE.



## ÁREA TEATRO

2. LEE LOS SIGUIENTES TRABA LENGUAS.

**LA COLITA DEL RATÓN  
NO ES ROJA SI NO MARRÓN  
LA COLA DE LA RATITA  
NO ES LARGA SI NO CORTITA.**

**EL HIPOPÓTAMO HIPO  
ESTA CON HIPO  
¿QUIÉN LE QUITA EL HIPO A HIPO?**

3. PRÁCTICA LOS TRABA LENGUAS DEL PUNTO 3 Y LUEGO ENVÍA UN AUDIO A LAS SEÑOS. RECUERDA QUE NOS AYUDAN A PRONUNCIAR MEJOR.

**DIRECTORA: PROF.: MARIANA PEREYRA**